ملك تايلاند ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعث بها اليه بمناسبة يوم ميلاده . واعرب ملك تايلاند في برقيته عن اطيب تمنياته بالسعادة لجلالة الملك المفدى وبدوام الرفاه

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من جلالة الملك بوهيمبول

للشعب السعودي الصديق .

العسدد ٦٤٤٢ الخميسس ٢٣ ربيع ثبان ١٤٠٤ هـ المسوافق ٢٦ ينايسر ١٩٨٤ م OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 23, 1404 January 26, 1984. No. 6442 --- 24 years

موقع صواريخ ، هوك ، .. صقور الدفاع الجوى المتقدمة خلال

السئة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

واس (الرياض) : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة

الذين قدموا للسلام على سموه . السعودية ١٠ ريال - الكريت . ١٠٠ قلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - دبي ١ درهم - الدوحة : ١ درهم - صنعاء : ١ ريال - الاردن "١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان " ١٥٠ مليم - تونس ' ١٥٠ مليم - القرب : ١ درهم -الجزائر : ١ دينال - صوريا ليرة - لبنان . ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان : ٣٠ دراخعة

الملك صباح امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني جموعا من المواطنين

سمو الامير سلطان يصافح نسور الدفاع الجوى بعد ادائهم الرائع أمس

عكاظ (حُاص) : وسط الذخائر والصواريخ الحية واسلحة الدفاع الجوي المتقدمة عاشت عكاظ أمس يومأ من أيام التاريخ وشاركت نسور المملكة البواسل تمرينهم الكبير الكروتال .. صواريخ الجو المتقدمة دعم فعال لاسلحة الدفاع الجوى



بميدان الرماية بالمنطقة الغربية الذى جسد انطلاقة الدفاع الجوى بالملكة والجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة جلالة الملك المفدى لدعم وتعزيز قواتنا المسلحة لتحتل موقعها البارز ف حماية الوطن والمقدسات ..



شدا القيادات الفلسطينية خلال ساعات قليلة في تونس

بحث الترتيبات النهائية للزيارة التي سيقوم بها للأردن السيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي اختتم

أمس زيارته للسنعال . حيث ستعقد اللجنة التنفيدية لنظمة

التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح سأسلة من

الاجتماعات لوضع الاطار الذي ستجري ق ضوته المباحثات

الاردنية الفلسطينية ووضع صيفة موحدة للتحسرك الفلسطيني السياسي على الساحتين العربية والدولية

والاستماع لتقرير يقدمه ابوجهاد مساعد القائد العام لقرات

وصرح مصدر فلسطيني امس بأن القادة الاردنيين ابدوا استعدادهم الكامل للنسيق مع المنظمة في المرحلة

القادمة في أطار الالتزام بقرارات القمة العربية بالرباط المتى

تؤكد ان منظمة التحدير هي الممثل انشرعي الوحيد للشعب

الطسطيني واشار المصدر ألى ان زيارة عرفات لعمان قد نتم

وكان عرفات قد عاد امس الى تونس بعد انتهاء زبارة

القارمة حول نقائج زيارته الاخبرة للاردن .

و الثامن والعشرين من شهر بناير الحالي

٠,٠,٠

9 G

781 B

-

شهد صاحب المعو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز .. النائب الثاني لرئيس مجلس الرزراء ووزير ألدفاع والطيران

استخدمت فيه النخائر والصواريخ الحبة ضد اهداف الثدريب السريعة والشابهة وكان سموه قد وصل الى ميدان الرماية ي خاك بن سلطان وقائد ميدان الرماية العقيد حمد العوق .



السعارنا تنتحدي الجميح

للطائرات . والذي اقيم على ميدان الرماية بالمنطقة الغربية على بعد ٦٠ كيار مترا فائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وقائد الدفاع الجوى بالنيابة العقيد ركن

وحضر الحفل الذى اقيم بهذه المناسبة عدد من اصحاب السمو اللكي الأمرأه يتقدمهم صاحب السعو الملكى الأمير ممدوح بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الأمير بندر بن خالد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن امير منطقة مكة المكرمة بالنمانة وعدد من احسماب المعالى وكبار المستولين وقادة وضباط القواث المسلحة والقطاعات العسكرية الأخرى .. وبعد ان القى قائد الدفاع الجوى بالنيابة وقائد ميدان الرماية كلمثيهما بهذه المناسبة بدىء في رماية صواريخ الهوك التي اصابت اهدافا حليقية تطير بسرعة ٨٠٠ كم/ساعة على ارتفاع ٥ الاف قدم وباتجاه ۲۷۰۰ ملم ثم رماية صواريخ الكروثال التي اصابث اعدافا اخرى مشابهة طغت سرعة طيرانها ١٥٠ كم/ساعة وعلى ارتفاع ٩٠٠ قدم وباتجاه ٧٨٥٠ ملم . تلتها رماية المدفعية عيار ٢٥ مم م /ط بالدخيرة الحية على اهداف جرية متحركة حيث اسابتها بدقة ونيران كثيفة وبعد نهاية تعرين الرماية الذى استعر لاكثر من ساعتين وقبل ان پتشرف محكمو الرماية من ضباطً وضباط صف وقادة السريا الشاركة ف الرماية بالسلام على سموه ، ادلى سمو النائب الثاني ووزير الدماع والطيران بتصريحات خلال مؤتمر صحفى آكد فيها أن بناء القوات المسلحة السعودية بنطلق من اعتمادها على العقيدة وكالات الانباء (تونس ـ دكار ـ لندن):

واهباب سموه الشيباب السعودي بالانخراط في قواتنا السلحة البرية والجوية

اكبر صفقة صواريخ

سؤال لـ وعكاظه عن أن الكفاءات السعودية الشابة في مجال الدفاع الجوى تشارك الجهات الغرنسية ف تعاوير صواريخ ه شاهين ، الجديدة التي ستكون الملكة أول دولة في العالم تجنى ثمار هذه الثقنية العسكرية المتقدمة حشى قبل فرئسا نفسها لاسيما وان هذه التقنية المنطورة تنتي متبحة دراسة استمرت خمس سنوات ساهمت الملكة فيها مع فرنسا بأموال طائلة

لا امان الا بقوة ..

واعلن سموه انه تم خلال الاسبوع الماسي توقيع اتعاقية مشروع ، الثاقب ، مم الحكومة الغرنسية لتطوير صواريخ ه شاهین ، التی ستحل محل صواریخ ء كروبال ، التي يستخدمها الدفاع الجوى السعودي حاليا ، رقال ان هذا المشروع كلف الدولة اربعة ألاف عليون دولار تقريبا ووصف سموه هذه الصفقة بانها ء اكير صفقة تثم خلال العشر سنوات الاخبرة ل

وكشف سموه النقاب ل معرض رده على

والبحرية موضعا انه ه لا امان الا نفوة . ولا ملك الا بدين .. ولا دين الا مقوة ، واوضح سموه ان مجلس الوزراء سيصدر قريبا قرارا ينظم التحاق الجامعيين بالقطاعات المسكرية ، وان أيقاف تعبينهم على وظائف عسكرية جاء مؤقتا ريثما يصدر

كلية عسكرية خليجية مشتركة وعن مستقبل التعاون المسكرى بين دول الخليج العربية وتنفيد خطوات معلية فرهذا المجال كاجراء مريد من المناورات المستركة

على النحاق الجامعيين بالقطاعات العسكرية

ولكن بتنظيم معين لا تخسر معه قطاعات

التنمية الاخرى هذه الاعداد منهم .

وانشاء ثابة عسكرية خليجية مشتركة قال سموه ان الاجتماعات القادمة لوزراء الدفاع بدول محلس التعاون الخليجي واجتماعات رؤساء الاركان سوف تنظر في هذه الموضوعات .

لسنا تحت ارادة احد وعن مجاولات اسرائيل للضعط على المائيا الغربية خلال ريارة المستشار الالماني ميلموت كيل الحالية لاسرائيل بهدف الحيلولة دون بيع اسلحة المانية للمملكة قال سمو الأمير سلطان ان الملكة ليست تحت إرادة اسرائيل فيما يثم توجيهه لصالح الملكة ، كما أن الحكومة الالمانية هي وحدها

التي تملك القرار في بيع السلاح للمملكة من [تقاصيل كاملة بالصور ص ؛ ، ص

● وكالات الأنباء (بيروت ـ واشتطن ـ لندن) : كشفت مصادر لبنانية مطلعة امس ان الحكومة اللبنانية بدأت تحركا جديدا على عدة محاور للخروج من الطريق المسدود الذي وصل اليه الموقف في لبنان اثر التدهور الامنى الخطير الذي شهدته العاصمة اللبنانية خلال الاسبوع الحالى والذي وضع البلاد على حافة الانهيار هذا في الوقت الذي نقلت فيه وكالة الصحافة الفرنسية عن بعض المصادر اعتقادها بانه توجد محاولة لقلب نظام الحكم من قبل المعارضة . وقالت في لبنان مصادر رسمية ان التحرك السياسي اللبناني الجديد يحظى بمساندة الولايات المتحدة وانه

● مؤكدا عمق العلاقات:

واس (اسلام ایاد) :

القضايا العربية والاسلامية .

وكالات الانباء (بيروت)

ريارة تستغرق عدة أيام

أف ب (إسلام أياد)

« وزير الداخالية الباكستاني يثيد بدور الملكة عربيا واعلاميا »

العلاقات القائمة بين الملكة وباكستان ووصفها بانها علاقات

اخوية ويناءة واشاد الوزير الباكستاني في تصريح لوكالة الانباء

السعودية في اسلام اباد بالتعاون القائم بين المملكة وباكستان في مختلف المجالات ونوه بالدور الذي تضطلع به المعلكة لخدمة

وتجدر الأشارة ألى أن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن

عبد العزيز الذي يزور باسكتان حاليا قد اجتمع امس الاول

بالرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق واستعرض معه مغتلف القضايا ذات الاهتمام المشترك .

الوزان والكحيمي يبحثان الوضع بلبنان وجفود إطلاق التنصل السعودي

أَجتَمَع السيدُ شفيق الوزانُ رئيس الوزراء اللبناني أمس مع سفير الملكة في لبنان احمد الحكيمي وتناول البحث الاوضاع

وصرح مصدر لبناني رسمي بان السيد الوزان ناقش مع سفير المملكة الجهود التي تقوم بها المملكة ولبنان بشأن الوضع في لبنان

وقال أن رئيس الوزراء الليناني الذي رأس وقد بلاده الى القمة الاسلامية التي عقدت مؤخرا في الدار البيضاء استعرض مع سفير

واضاف أن البحث تناول كذلك تطورات حادث أختطاف قُنصل

الملكة حسين فراش في الاسبوع الماضي وذلك في ضوء أخر

كول يدعو في امرانيل لفاوضات ملام جديدة بالمنطقة

جَرت أمس حَولة المحادثات الثانية بين المستشار الالماني الغربي ميلموت كل ورئيس وزراء اسرائيل اسحق شامير وذكرت وكالة

الاسوشيند برس بأن المعادثات تركزت على معارضة اسرائيل

للخطط الالمانية التي تستهدم بيع الاسلحة الى الدول العربية ودعوة كول لاجراء مفاوضات سلام جديدة في الشرق الاوسط.

رسالة من مبارك الى ضياء الحق

أعلن مصدر رسمي أي اسلام أباد أن محمد عزائدين سغير مصر

في باكستان قد التقي مع الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق

وكَّانَ السَّنشَّارِ الالماني قد وصل الى أسرائيل أمس الاول في

ز تفاصیل اخری ص ۳)

الملكة نتائج مذه القمة على الصعيدين العربي واللبناني.

السائدة في لبنان والمنطقة على ضوء القطورات الاخيرة.

وما أسفرت عنه هذه الجهود لحل الازمة اللبنانية

المعلومات المتوفرة حتى الأن عن الحادث وملابساته.

ميشمل الجوانب التالية ١ _ جس نبض المعارضة والعمل على اشراكها في حل الازمة المسالحة الوطنية .. وعلى صعيد أخر اعرب قاروق الشرع وزير الدولة حسورة اكثر فعالية ومعرفة موقف مختلف الاطراف ازاء التصريحات الاخيرة لوليه جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي السورى للشئون الخارجية عن قلقه ازاء التوتر المتصاعد ل اللبناني التي طالب فيها باستقالة الحكومة .. ومن المقرر ان العلاقات بين دمشق وواشنطن وقال في تصريح لصحيفة يجرى ايل سالم وزير الخارجية اللبناني بعد عودته من الفاينانشيال تايمز البريطانية .. انه يستغرب هذا التوتر جولته الاوربية الحالية اتصالات مع سليمان فرنجية ورشيد بالرغم من اطلاق سراح الطيار الامريكي الذي كان محتجزا كرامى المشاركان وجبهة الخلاص الوطني المعارضة في دمشق واكد أن سوريا ليست مستولة عن هذا التوتر باية

 ٢ - سيقوم وقد عسكرى لبنانى بزيارة دمشق خلال الايام القليلة القادمة للاتفاق على الخطرات العملية لوضع الاتفاقية

٢ ـ عقد جولة جديدة من المباحثات الثلاثية بين وزراء خارجية المملكة وسوريا ولبنان للخروج من المأزق الحالى وتمهيد الطريق امام استثناف الحوار الوطني ٤ _ العمل على تحسين اسلوب الادارة ل الدولة وأجراه

سلسلة من الاصلاحات السياسية والاجتماعية وقد بحث امس مجلس الوزراء اللبناني برئاسة الرئيس امين الجميل التطورات الاخيرة على الساحة اللبنانية ونتاذج ساحثات ایل سالم ف الدار السفاء مؤد ا وق باریس

ول حين سجل الموقف الامنى تصعيدا جديدا امس في الجبل فقد اعلن متعدث باسم الخارجية الامريكية امس أن تعنى توقف مهمته بالشرق الأوسط وقال أن رامسفياد سيجرى سلسلة من المشاورات في واشنطن قبل عودته للمنطقة من جديد ونفى المتحدث من جهة اخرى ان تكون الولايات المتحدة قد تراجعت عن تأييدها للخطة الامنية في لبنان وقال ان تنفيذ هذه الخطة هو السبيل الوحيد لبدء

العاق يتحدرهن هجوم ايراني في الربيع إحياءصية المحكمة الاسلامية لانها التاع

• وكالات الانداء (بغداد) :

جدد العراق امس تحذيراته بشأن اعتزام أيران شن هجوم جديد على العراق في الربيع القادم وذكرت امس مصادر خليجية مطلعة انه اذا صحت توقعات العراق فأن أي عدوان ايراني جديد سيمثل تهديدا مباشرا للمنشأت البثرولية في البلدين كما أنه تهديد بنوسيع خطر الحرب

وبلدة سيد صادق فضلاً عن منطقة شاندري وضواحيها في العراق قد تعرضت لقصف ايراني امس الايل مما أسفر عن الحاق خسائر بالعديد من الماني والمنشأت الدنية وقد نكر البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان ايران

مركز للمشاة الايرانيين بالقطاع الاوسط للجبهة . واشار البياز الى از الدفعية العراقية فتحت نيرانها على المشود الابرانية شرقى البصرة جنوب الدلاد وانها الحقت خسائر فاسحة في الأمراد والمعدّات في حين اعترفت ايرأن أمس بقصف المفعية العراقية لعدة مناطق في عبدان وقالت في بيان احس ان فتالا شديدا يجري بمنطقة حاج عمران على الجهة الشمالية وان عددا كبيرا من الجنود لقوا مصرعهم .

والسياس بين البادين .

وكانت القيادة العراقية قد ذكرت في بيان عسكري برقم ١٣٥١ ان قطاعات مندفي وقصية زرياطية في القطاع الاوسط من الجبهة

فقدت في المقابل قتيلين وعدد كبير من الجرحى بالاضافة الى تدمير

وفي الوقت نفسه دعت امس الدوائر الصحفية الخليجية الى ضرورة استمرار المساعي الاسلامية لانهاء النزاع العراثي الايراني وحمل ايران على قبول مقترحات العراق بوقف اطلاق النار في محاولة لتهدئة الموقف تمهيدا لعرض المشكلة على محكمة اسلامية تقوم بمساع حميدة ليضع حد للنزاع ألعسكري

 وكالات الإنباء (القاهرة - واشنطن) : يبدأ الوفد الاسلامي المنبثق عن مؤتمر القمة

ومقابلة ألرئيس المصري حسني مبارك لابلاغه رسميا بقرار القمة في اجتماعها مؤخرا بالدار البيضاء بعودة مصر الى عضوية منظمة المؤتمر

وكانت أنصادر انطلعة بالقاهرة قد اشارت الى اتصالات دبلوماسية مكثفة تجرى لتحديد الموعد النهائي لوصول الوفد الذي تجدد له سيدنيا بعد غد السبت ول الوقت نفسه ابرزت اجهزة الاعلام المصرية أمس ترهيب كافة الاوساط الرسمية والشعبية و القاهرة بوصول الوقد الدي يراسه الرئيس الغيني وقد اعلن الرئيس المصرى أمس أن مصر سنظل على الدوام طنزمة بمناصرة كافة القضايا الإسلامية وأنك اعتزازه والشعب المصرى بقرار المؤتصر الاسلامي أز الدار البيصاء وكان مبارك بتحدث في اكاديمية الشرطة المصرية اص وقال ان مصر تعمل من أجل الوحدة العربية الشاملة وانها تنتمي الي الاسرة الاسلامية الكبيرة وترتبط بها برباط مقدس

واضاف قائلاً أنه كان طبيعيا أن نرى هذا المشهد الرائع في الدار البيضاء اذ وقف قادة الدول الاسلامية بعبادرة كريمة منهم يتُحدَثُونَ عن دور الشِّعب المصرى وسحله الحافل في صبيل الحق . وقال مبارك انسى ماسم مصر اتوجه الى هؤلاء الاخوة والاشقاء النين بحسدون روح الاسلام وقيمه الرفيعة بأيات التقدير والاعتزار ومجدي العهد والقسم از نواصل معهم مسيرة الكفاح الاسمامي الكنبر على شريق العدل والكرامة

•مبارك: مصرتجدد العهد عناصر قالقصاب الإسلامية الاسلامي الرابع مباحثاته بعد غد السبت بالقاهرة

> للسنغال عقد خلالها جولتين من المباحثات مع الرئيس السنغالي عبده ضيوف . وقد صرح عرمات قبيلٌ معادرته داكار بأنه قد تم دحر حركة التمرد داخل حركة عثج تماما واكد أن هذا التمرد قد أكد وحدة منظمة التحرير

وعز صعيد اخر توقعت مصادر صحفية لبنانية في لندن ان تنتقل العلاقات بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية من مرحلة الاتصالات الشخصية ال مرحلة ما اسمته بالعلاقات

وذكرت مجلة الحوادث اللبنانية ال عرفات قرر بعد لقائه الشخص مع الرئيس المصري حسني مبارك القياد بزيارة ثانية الى القاهره مصطحبا معه عددا من اعصاء اللجنة التنفيدية بالمنظمة

بعد عودة عرفات من داكار القادة الفلسطينيون يصغون في تونس صيغة التحرك القادم

ريارة عرفات للقاهرة .

وذُنكُرت المجلة ان عددا من المواضيع بالغة الاهمية سنطرح للمنافشة اثناء زيارة عرفات التآنية للقاهرة من بينها المسروع المصري العرنسي الدولي والمباهنات الاردنية

وسلمه رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك. واضاف الصدر نفسه ان الرئيس الباكستاني والسفير المصري قد ناقشا عددا من الموضوعات ذات الامتمام المشترك ولم يكشف النقاب عن مضمون رسالة الرئيس المسري. ويرى الراقبون أن هذه الرسالة قد تكون مرتبطة بمسألة عودة مصر الى منظمة المؤتمر الاسلامي.

وند لیبی علی مستوی عال یزور الرباط الیوم

واس (الرباط) أعلنَ في الرَّبَاط أمس از وفدا ليبيا على مستوى عال سيصل اليوم ال الغرب لاجراء محادثات مع اعضاء الحكومة الغربية والعاهل المغربي الملك الحصن الناني تتناول التعاون بين البلدين في مختلف المجالات واوضحت وكالة الانباء المغربية ان محادثات الجانبين ستشمل سبلٌ تَعزيز التّعاون الثنائي بيّن المغرّب وليبيا خاصة في مجالات التجارة والصناعة والطاقة والزراعة والنقل والمواصلات

وزير التجارة النرويجي يختتم زيارته للمطكة

ولم تذكر الوكالة مزيدا من النفاصيل حول مستوى الوفد الليمي

وسى رسيون) غادر الظهران امس وزير التجارة والنقل البحري النرويجي اسبيان هوكست فيد والوفد المرافق له عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت سنة أيام. وقد أجرى الوزير النرويجي خلال زيارته مباحثات مع المسولي بوزارة التجارة والمؤسسة العامة للمواسى تتعلق بدعم التعاون والتعسيق ونبادل الخبرات بين البلدين في المجالات التحارية والنقل البحري. كما قام الوزير النويدي بحولات استطلاعية لعدد من مواني،

المملكة والمشروعات التنموية في كل من الرياض وجدة والدمام والمبيل وكان في وداعه لدى مغادرته عدد من المسئولين في ميناء الملك عبدالعزير التجاري

THE TAXABLE PROPERTY OF THE PR

AND THE PROPERTY OF THE PROPER

(🖿 في حامعة الملك عبد العرور :

الحلقة الدراسية الأولى حول

الوتياية من الاشعاع المذري

وصرح رئيس قسم الهندسة النووية ابراهيم كتبي انه ستلقى

اكثر من ثمان محاضرات تختص بمواضيع مشتركة منها الفيزياء

الذرية والنووية وتفاعل الاشعاع مع المواد ووحدات الاشعاع

واجهزة قياس الاشعاع بأنواعها واستخداماتها واغراضها الى جانب محاضرات عن التلوث وكيفية التعامل مع الحوادث والحالات

الطارئة في المراكز الاشعاعية وكيفية ادارة هذه المراكز كما تلقى محاضرات حول احدث ما استحدث في مجالات الاشعاع ..

واشار الدكتور كتبي الى ان الحلقة تهدف ايضا الى تعميق

الرعى عند العاملين في آلاشعاعات الذرية والنووية بالاثار الصحية

المختلفة لهذه الاشعاعات ووسائل الوقاية منها كذك توضيح بعض

الصور والمطمومات التي قد تكون خاطئة من الاشعاع ومساعدة

COMPANY OF THE STATE OF THE STA

الفنيين على زيادة تفهم الاشعة السينية واشعة جاما .

● د. رضا عبيد

دورة تدريبية لمربعات

رياض الاطفال بالشرقية

نظم مكتب الأشراف النسائي

التابع لوزارة العمل والشئون

الاجتماعية بالمنطقة الشرقية في

مجال رياض الاطفال الدورة

التدريبية الجديدة بمقر مركز

ويشارك في هذه الدورة التي

التحق بها سنون متدربة من مختلف

الدور الاجتماعية ورياض الأطفال

بالنطقة الشرقية عدد من الدكاترة

العاملات في القطاعات النسائية

بالنطقة . وتستمر هذه الدورة

شهرين وتتناول بحث دور الربيات

للرياض الاطفعال والشنون

التربوية .. والتعليمية في هـذا

ومن تاسية النوى نكرت مشرعة

الدورات للتسائية بمكتب الاشراف

النسائى ان دوره تدريبية سينظمها

المكتب في بداية شهر جمادي الاولى

القادم بالتعاون مع فرع معهد

الادارة العامة بالدمام أن مجال

الاتصالات الادارية واضافت الى أن

الدورة القادمة والتي تستمر شهرا

ستناقش مجالات عديدة ف نواحي

الاتصالات الادارية وستعقد بمقر

جامعة الملك فيصل بالدماء ..

ويلتحق بها خمس وعشرون متدربة

ضمن العاملات بالقطاعات

الحدمة الاجتماعية بالقطيف ..

واس (القطيف)

تعقد في السابع عشر من شهر جمادي

ويشارك في الحلقة التي يفتتحها مدير

جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ،

عدد من كبار العلماء والمتخصصين في هذا

المجال في جامعات المملكة بالاضافة الى عدد من

الوزارات والجهات الحكومية والقطاع

الاولى القادم في جامعة الملك عبد العريز بجدة

الحلقة الدراسية الاولى خول الوقاية من الاشعاع الذرى والنووي والتي تستمر خمسة

● واس (جدة):

ــة عـكاظ للضحافة والنــّـ

أحمتدعتيدالففؤ دغطتار -147. - AITV4 ::-

A daily newspaper published

by Okaz Organization for Press and Publication.

المسديرالعشام إسيساد احسين مستدني ويشبيس التحسوبير

هاشم عبده هاستم نائب دسيس التحديد سيسدوائح شعد كريسيم

عايمحمدمدهش حساميدعي أيمن محمد حبيب

الاستعامة ايساندالتحديد: ص.ب ٩٢١٨

رسائر الإدارة ، صد ب ١٠٠٨ تلكس عدكاظ ـ ١٠٢٦ O. Box 1508, 9218. Tix 401360 SJ

۲۲۲۶۲۰ ، عاخط سنتراك التوزيع بجدة TV15041 - TV1.0 --شِكاوي التوزييع ٦٧١٢١٢٢

تليفونات المكاتب الرئياض التحرير 1077.0

2707725 التوبيع ١٦٩٢ع٠٤ مكة التحيير ٥٧٤٢٢١٢ وو نتونيع ۲۲۵۳۶۰ المنديسة VERLETA السدمسام التحرير ١٠٧٤٤٠٦

و التوزية ١٢١٢٢٦٨ 112217A-تالتحرير ١٠١٠١٠٢ الفصيم ات التوزيع ١٢٢٢١٢٩٠

الطباطفي التعبت ١٢٦٦٤٤٤

وو ۱۰ الته بيخ ۲۰۰۰-۲۷۲۹ بيستة ٧٦٢٢٥١١٦ حسامشل التعرب ١٥٢٢٩١٩٠ و التوبيع 10711707 1001774 - Y71777V جيرات 7561776V نجسرات

PETTTYTE مكتب الجوف 7752375 المسكاتب الحسارجية

محكت القاهرة: ٣ شسارع رمسيس - مدخل (أ) شقة ١١٦ - تليفون: ٧٥٤٤٩٩ مكتب تونس، ١١ سنهج بلجب كا الطابق الثالث تسليفون : ١٥٤٥١٥

مڪتب سيروت ، T.4VTT-T.V.VT مكتب صنعاء شارع القصرت: ٧٢١٦٧ ا ٠٠٠٠ م

مڪتب سارسيد ، 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France OKAZ Fax no. 5634664 محكت واشنطن،

1100 17th Street N.W. Sulte 316 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel 775 9572 1775 9573 Teles 64744

انفتسره ـ لمندنت بون -ستوكهونم

امت ياز الإعتلان



للإعتبلارة العلاقات العامة والتسويق

حرسا مسائف البرا فالوام وفي و 200 ، 201 عاد ف عالروض : 271 - 271 مديد ا في مُن مُن من من ١٠٧٥ - ١٥٥٥ و ١٥٤٥ . منهم وخ الدماء : ٢٦٦١ ٤٣٤ ٢٨١٢ ١٨٥٠ فرت مجسسا : ٢٦د ١١١١ د ١٢٠ منطور منتسالفانف: ۱۲٤٥ -۱۲۶۹ ۱۲۹۳ ۲۲۱۸ د. مه

منت حسائل: ۱۲۲۲ ۱۲۲۲ ۱۳۲۲ ورسور مُسَبِ القصيم : ۲۲۲ ۲۲۰۰ مكتب نيسبع: ٩١٥ -٢٢٢٢٦٦٦ مرجعه مكتب لنسان: المنظر د٢٥٢٥٢٥٩مرحه

العلامات على محرف ١٩٩١ - ١٩٢٠٠ موجد النته ومكتب ت ۱۹۹۲ م ۱۹۹۹ ده تعادم وكدو: ١٨٢٩٠٠٠ مدهد

تحديث الدان يجة : ١٧١٤٢٢٢ موجه

الكويت ترخص مزاولة الاعمال لمواطني دول مجك

● واس (الرياض): اصدرت وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت ثلاثة قرارات وزارية بشأن السماح للمواطنين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بممارسة مهنة الصيدلة والحرف بجميع انواعها والنشاط الاقتصادي في مجالات الصيانة والفنادق والمطاعم اعتبارا من ١٩٨٢/١٨ م . وصرح مصدر مستول في الإمانة العامة لدول مجلس التعاون ان

واشار الى أن القرار الاول قد تضمن موافقة الكويت بالسماح لدول مجاس التعاون بعمارسة مهنة الصيدلة واشترط ضرورة حصول المستقيد على المؤهل العلمي والتسجيل والترخيص المطاوبين ممن بماثلونهم من مواطني دولة الكويت .

مذه القرارات تأتي كخطوة عملية لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس التي تم الاتفاق عليها في الدورة الرابعة للمجلس الاعلى بالدوحة التي عقدت في الفترة من ٧ ـ ٩ توفمبر

التي تؤسس في الكويت لمزاولة الانشطة المذكورة الي ٧٥٪ من رأس المَالِّ . ودعا المصدر بالتَخَاذ خطوات مماثلة لبقية دول المجلس .

كما تضمن القرار الثاني السماح لمواطني دول المجلس بممارسة

ويتعلق القرار الثالث بمزاولة النشاط في مجال الصيانة للانشطة

الاقتصادية المقرر اعطاؤهم الحق في مزاولتها والمساف المصدر

المستول انه يجوز ان تصل نسبة مساهمة مواطني المجلس للشركات

الحرف بشرط وجود المزهل العلمي وسباشرة المستغيد العمل ينقسه

والاقامة الدائمة بدولة الكربت

برئاسة الامير عبد المحسن بن جلوى :

محلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الثرتية يوافق على ترسية

وان انتهت من وضع كافة الدراسات

والتصاميم الهندسية لهذا الشروع حيث تم

توفير الاعتمادات المالية له وتبلغ شبكات

المياه ما يزيد على المائتي كيلو متر من

الانابيب عالية الكفاءة وبسعات كبيرة نقى

بمتطلبات الضخ عليها وبسراعاة الظروف

الطبيعية والجيول وجية لارض المنطقة

وقال ان المشروع سوف يستعد مصادره

الرئيسية من الميام من معطات التعلية

العامة بمدينة الجبيل بهدف توفير المياه

واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجارى

المنطَّقة الشرقية بان المجلس قد وافق على

خطة المسلحة لمشاريعها المقترح ادارجها

ضمن ميزانيتها المالية لعام

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ والتي ركنت عبل استكمال عدد من الشاريع الاساسية

اليوم اختتام المعسكر

الترويحي المركزي

يختتم مساء اليوم بمقر بيوت

الشياب بجدة بحضور وكيل الرئيس

العام المساعد لشنون الشباب الدكتور

صالح بن ناصر المسكر الترويحي

المركزى الذى نظمته الرئاسة العامة

لرعاية الشباب ادارات المسكرات

والنشاط الاجتماعي والذي شارك فيه

واستغرق عشرة ايام ..

قام بها الشباب ..

١٠٠ شاب من مختلف مناطق الملكة

وتأتى اقامة المسكر ضمن الخطة

المركزية في مجال المعسكرات التي

تنفذها الرئاسة العامة لرعاية الشباب في

عدد من مناطق الملكة وقد اشتمل هذا

المسكر على العديد من النشاطات

والبرامج المختلفة التى اعدتها الادارة

بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية

الشباب بالنطقة الغربية وتتمثل في

المسابقات الثقافية والفنية والاجتماعية

والرياضية والزيارات الاستطلاعية التي

وقد قام الوفد الطلابي للمعسكر

المركزى المحلى التابع لرعابة الشباب

صباح امس بزيارة لميناء جدة الاسلامي

شملت محطة الحاويات رقم ٢٦ وساحة

مناولة البضائع والصوض الجاف

لاصلاح السفن وارصفة الاسعنت .

ثم قام الوفد بزيارة مركز الكمبيوتر

والمستودعات وبعض الارصغة

المختلفة .. وتأتى هده الزيارات

الطلابية للاطلاع على المرافق الحكومية

المواطنين الذين منحت لهم الاراضي ...

محمد عابد حمدى الحستى ـ

عباس ادم عبدالكريم البرقاوي -

السيد محمد غار السيد هاشد ــ

قبل ادارة الاراضى وتم تحويل المعاملات الى كتابة عدل لمنح المواطنين

صكوكا شرعية .. وقال مصدر مسئول أن على هؤلاء المواطنين مراجعة قسم الاراضى لاخذ رقم معاملاتهم الى كتابة عدل .. وفيما يلى اسماء

• واس (جدة):

المعلاة للمواطنين في كافة الاوقات ..

يجري حاليا العمل في انشاء محطة لتنقية مياه المجاري بمنطقة الحمراء بمدينة جدة بطاقة انتاجية تقدر بخمسين الف متر مكعب

ذكر ذلك مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بالنيابة عبد الكريم اسماعيل جمال وقال : أنه تم تزويد المحطة باحدث الاجهزة والمعدات المتقدمة تكنولوجيا والتى تعمل بواسطة وحدات التناضيج العكسى الى جانب وجود محطات لضّخ المياه عن طريق أربع محطات تضنع من خلال خطى طرد من الانابيب بقطر ٥٠٠ ماليمتر لكل خط وبطول تسعة كيلومترات للخطين المتوازيين .

وقال عبد الكريم جمال انه يجري

حاليا انشاء خزان علوي فوق احد

تنفذ فيما بعد بطاقة تخزينية تقدر

باربعة وخمسين الف متر مكعب

لاستخدامها في اغراض الزراعة

توقيع عقدين لانشاء

مسجدين باملج والوفجة

وقع وكيل وزارة الحج والاوقاف

لشنون الاوقاف بالنيابة حسام

خاشقچی امس عقدین لانشاء مسجدین

ف كل من املج والوقجة بنجران بتكاليف

اجمالية بلغت طيون ومائتى الف

وينفذ المسجد الاول في مدينة اطج

بتكائيف قدرها ثمانمانة وسنة وتسعون

الفويال وتستفرق مدة تنفيذه اربعة

استكمال انشائه بالوفجة بنجران بتكلفة

. . عشر شهرا اما السجد الثاني. فسيتُ

تنفيذه عشرة شهور ..

واس (جدة) .

وأضاف أنه سيتم الانتهاء من تنفيذ الشروع في شهر ديسمبر المقبل ثم تبدأ الجبال يضع المياه الى تلك الخطوط الاختبارات تليها فترة التشغيل استعدادا لتوزيعه خلال شبكة توزيع والصيانة لمدة سنة .

مشاريع للسفلتة في منطقة المندق

 خلف الغامدي (جدة) : تم اعتماد عدد من مشاريع السفلتة والانارة في منطقة المندق بتكاليف ٤

ملايين و ٦٠٠ الف ريال ... تحدث بذلك الاستاذ جار الله الزهراني رئيس بلدية المندق وقال ان تنفيذ هذه المشاريع سوف يستغرق ٨ شهور ، واوضح أن هناك مشروعات اخرى للسغلتة سوف تنفذ في القرى

التابعة للبلدية . وقال رئيس البلدية انه سيتم انشاء مبنى للبادية يحتوي على جراج رمستودع ومكاتب للادارة وقد تم اعتماد أربعة ملايين ريال لذلك .. واكد ان منطقة المندق سؤف تشهد العديد من المشاريع الهامة التي سيسعد بها ابناء النطقة .. كما سيقام اسبوع للشجرة

قدرها ثلاثمانة وعشرة ألاف ريال ومدة لزيادة الرقعة الخضراء بالنطقة ...

شكيل حامد على (تبوك): بعد أن نجح المرض الاول للفنون التشكيلية الذي أقيم في تبوك على مستوى أندية وهيئات أرضح ذلك الاستاذ صالح عبدالله القعذي مدير مكتب رعاية الشياب في تبوك وقال ان المعرض

النظام يسمع لاصحاب السيارات ان يقوموا باستلامها قبل البيع اذا دفعوا ما ترتب عليها من

سوف تعرض للبيع في المزاد العلني بعد ظهر يوم الاربعاء ٧ جمادي الأولى القادم ، وسوف بستمر البيع حتى يوم ١١ جمادي الأولى .. بيع على عدم ويأتى ذلك البيع تنفيذا لنظام المرور الذي يقضي ببيع السيارات المحجورة نتيجة حوادث وحملات مرورية اذا مخى عليها ثلانة شهور دون مراجعة اصحابها لاستلامها .. والمروف ان

رُّمْن نَاحِية اخْرَى سيقوم مرور مدينة الرس ببيع السيارات المحجورة لديه وذلك يوم الاربعاء ٧

المسابقة الثانية الفنون التشكيلية في تبوك

المنطقة والذي أقيم يوم الاحد ١٧ من شهر ربيع الأول الماضي، قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب لِ نبوك تنظيم المعرض الثاني مساء يوم الثلاثاء ١٦ جماديّ الاولى القادم بصالة بيت الشباب الاول كان تحت رعاية مدير التعليم بمنطقة تبرك الأستاذ عبدالرحمن الحجيل، وقد فاز نادي ضباء بالركز الاول ونادي الخالدي بالوجه بالمركز الثاني ونادي الصقور بتبوك بالمركز الثالث... الجديد بالذكر أن المكتب قد قام بتنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم وجاء نادي الصقور بالمركز الاول ونادي الخالدي في المركز الثاني والنادي الوطني بتبوك بالمركز الثالث..

بيع الهيارات المحجوزة في مرور المدينة المنورة والرس

عبدالعزيز حمزة صالح حلواني -

فطيس صالح فطيس الزعراني _

عاشور _ على محمد على عسيري _

طلعت صدقة سليمان باشا _ محمد

علی عباس بذاری ـ قطیم سعد

قطيم القحطاني - احمد حسان

احمد الحساني المالكي _ شاكر

كامل جودة - صالح أحمد عمر

رزه - صالحة بنت على الدارجة

الزهراني - عبدالله محمد عباس

السيارات المحجوزة لدى مرور المديئة المنورة والتي مضي على حجزها اكثر من ثلاثة شهور ،

جمادي الأولى وحتى نهاية يوم ١٠ جمادي الأولى ..

عقد مجلس ادارة مصلحة ميأه ومجارى المنطقة الشرقية اجتماعا مساء امس الاول برئاسة سمو الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس الإدارة .. وصرح مدير عام المصلحة عبدالله محمد البابطين بان الاجتماع تناول مناقشة وبحث عدد من المواضيع المتطقة بخدمات ومشاريع

وتوفير كافة متطلبات التشغيل والصيانة

وذكر البابطين ان المجلس قد وافق على ترسية مشروع انشاء شبكة جديدة المياه للمشاريع القائمة حاليا .. المحلاة بعدينة الجبيل بتكاليف تقديرية كما استعرض المجلس متعروع الدراسة بلغت مائة وخمسة وعشرين طيون العلمية التى اقترحت المصلحة تنفيذها وتسعمانة وستين الف وسيعين ريالا وذلك بالمشاركة مع جامعة التبريل والمعادن والتي دعما من حكومة جلالة الملك المفدى لهذه تتضمن اجراء دراسات نظرية وعملية الدينة التي شهدت نهضة عمرانية وتجارية بمختبرات المصلحة وبمحطاتها وصناعية ولمواجهة معدلات النعو السكاني باعمال التنقية المحية بهدف استعمال لهذه الدينة مشيرا الى ان المسلحة سيق

واوضح البابطين ان فريق العمل لهذا المشروع سوف يضم كفاءات علمية وطنية متخصصة في مجالات البحث العلمي بهدف التحرف على نوعية المياه بعد تنقيتها ودعما للبعوث العلمية التي تجرى في اطار تخطيط برامج التنمية بالملكة بالإضافة الى استفادة المصلحة من نتائجها الايجابية والتنموية لمواردها البشرية وقال ان المجلس قد اتخذ بشأن هذا المشروع القرارات المناسبة .. وذكر البابطين أن المجلس قد اقر طلب

المياء المتقاة في انتاج الإسماك ..

المصلحة القاضى بثأمين بعض المواد المتعلقة باعمال التشغيل والصيانة لدينة الدمام بقيمة اجمالية بثغت تمانمانة وستون الفا واربعمائة وسبعون ريالا . كما وافق المجلس كذلك على توفير الطاقة الكهربائية لشروع تصديف مجارى

ومستنقعات قرى الاحساء بقيمة اجمالية بلغت ستمانة الف وثلاثمانة ريال حيث ان المشروح قد بدأ تشغيل بعض اجزائه لتأمين وسائل الصرف الصحى للمواطنيز بتلك وقال أن للجلس قد وافق على نزع

ملكيات بعض الاراضى بمنطقة الاحساء

لتوفير المتطلبات لموقع جديد غمطة ضخ المجارى بقريتي بئى معين والبطالية واختتم البابطين تصريحة قائلاً : ان المجلس استعرض فر ختام اجتماعه تقرير المسلحة السنوي عن العام المالي المنتهى ١٤٠٢/ ١٤٠٢ هـ والذي سبق مناقشته أن جلسة سابقة بالاضافة الى بعض المسائل

الادارية والمالية الخاصة بالمسلحة حيث اتخذت بشانها القرارات المناسبة .. افتتاح قسم الكلية

الصناعية

في مستشفى الملك فهد بتبوك ● واس (تبوك). افتتح مستشفى الملك فهد العام

بثيوك مؤخرا قسما للكلية الصناعية وذكر مدير صحة تبوك الدكتور عبد وقال انه تم ايضا افتتاح قسم

في مستشفى الملك خالد الجديد ..

فنحية حسن ناصر ـ حسن محمد

على خليفة ـ محمد سعيد عباس

سمباوه - الشريف عمر عبدالمجيد

سألم العمرى _ احمد عبدالرحمن

محمد الشلالي _ سالم سعيد سالم

بشرف ـ الشريف احمد شاكر

العبدلى _ الشريف على بن شاكر

العبدلى - حسن بخيت مبروك

رواوی الحربی . سعید محمد

عبداته الخزاعي _ عبدالعزيز محمد

عبدالرحمن نفيث _ سنان نواد

سنان الدعوى ـ محمد عبدانه

عبدالغني العريقي الصربي ـ

شعيب بن اسماعيل محمد

العريقي ـ محمد بن عثمان محمد

على شورى - عتيق عبدانه مستور

المولد .. صالح بن مطلق بن عويد

المعيدى - حسن عبداته محمد

بإناعيه _ عايض سلطان بن مسلط

لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمرضى بمنطقة تبوك .. الرزاق عبد الوهاب ان الترتبيات تجرى حاليا لافتتاح اقسام للعناية المركزة بعستشفيات ألملك خالد الجديد والملك فهد العام والولادة يتبوك .. التشخيص بالمجات فوق الصوتية بمستشفى تبوك العام وأخر بمستشفى ألولادة الى جانب انشاء قسم لرسم المخ



الملك عبدالعزيز ..

وقد قام الضيف بزيارة للمكتبة

المركزية ومركز الكومبيوتر والمركز العالى

لابحأث الاقتصاد الاسلامي وكلية علوم

الأرض، ورافقه في الجوله مديـر

واعرب وكيل وزارة الضارجية

الفنلندى عن اعجابه بالنهضة التي

العلاقات العامة بالجامعة ..

تنفذ بلدية الخبر حاليا عددا من المشارريع التطويرية بمدينة الخبر

بلغت تكاليفها الاجمالية سبعمائة وسبعة ملايين ومائتين وثلاثة وتسعين الفا وثلاثمانة وسبعة ريالات .

الامير عبد المحسن بن جلوى

ذكر ذلك مدير بلدية الخبر المهندس عبدالعزيز العبدالكريم وقال أن هذه المشاريع تشمل مشروع سفلتة ورصف وانارة المجموعتين داواه بتكلفة اجمالية قدرها اربعة وثلاثون مليونا وخمسمانة واربعون الفا ومئتان وخمسة وثمانون ريالا ومدة التنفيذ اثنا عشر شهرا

وأضاف مدير بلدية الخبر أن البلدية مدير جامعة الملك عبدالعريز يستقبل وكيل الخارجية الفنلندي

محمد حسن العمري (حَسدة) . ب إستقيل إمس معالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزير عشر شهرا والمنع متير بلدية المبران سعادة وكيل وزارة الخارجية الفنلندى السيد جلاوس ثورنود ، حيث جرى الحديث عن مراحل تطور التعليم بالجامعات السعودية وخاصة جامعة

الكريم أن البلدية تقوم حاليا بتتفيذ مشروع انشاء جديقة الميدان بالخبر بتكلفة أجمالية قدرها عشرة ملايين ريال ومدة التنفيذ سئة واحدة ونزع ملكيته المثلث الواقع على شارع الظهران والاراضي الواقعة على الواجهة البحرية بمدينة الخبر بتكلفة اجمالية قدرها

قامت مؤخرا باستلام مشروع سفلتة ورصف وأنارة المجموعة // و/ب/و /ح/ وبلغت تاليفه الاجماليه تسعة واربعين مليونا وثمانمانة وواحد وثلاثين

207 ملايين ريال للمشاريع التطويرية بالذ

الفا واثنين وعشرين ريالا . وذكر المهندس عبدالعنزين العبدالكريم ان البلدية كذلك استلمت عددا من المشاريع التي شملت مشروع أنشأه سبع دورات مياه بعدينة الخبر بتكلفة اجمألية قدرها مليون وماثتا الف ريال ومشروع انشاء مظلات لسوق الغنم بالثقبة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملابين ريال ومشروع انشاء خمسة مبانى كنقاط للمراقبة بتكلفة اجمالية مقدوها مسبعمائة واثنان وثلاثون إلف ريال وألتى استغرقت مدة تنفيذها اثنى

الْبِلِدِيةِ انتهت مؤخرا من دراسةً ا مشبروع الرفيع المساحى لاراخى العزيزية وانشاء موقف سيارات متعدد الادوار .. وقال المهندس عبدالعزيز العبد

ستمائة وسبعة ملايبين وتسعمائة وتسعون الف ريال ..

تعلن المشاربيع المتحدة THE NC

اسم المباخرة رقم إرجلة نفع المبضاعة قاريخ الوصول

روستول ۱۲/۱۲ منوع/ماویات ۸٤/١/۲۸ ROSTOCK V-12/83 أتلانتيك مرينار سكر ATLANTIC MARINER 12/1/71 ونسبان-الجبيل منوع ١٤/٢/٥ جلوشاو_ ا/18 منع/مادلات 11/7/18 منع/مادلات GLAU CHAU V-1/84 12/7/11

البواخرالتي سافرت مؤخرًا

	قاريخ سفرها	ا سم الباخرة
ALJOHFFA	18/1/12	الجوف
HALLE	12/1/10	هالي
EL BHOFF	12/1/19	البهوفت
PASEWALK V-1/84	12/1/52	باسوولف۔ ۱٤/١
LA-LOTO	12/1/50	لالوبشو

لاستلام أذونان التسليم بموجب البوليصة الأصلية أوتعهد منكي وكرًا

the same of the first of the same of the s

الغيمى ـ عبيد بن محمد عيد المطرق - على عبداته مدمد السهى - حسن صدقه محمد مندى ـ الشريف عدنان عباس فعلى السارة المستوردين معن لهم إرساليات على هذه البواخر المبادرة في الاتصال بمكتبينا الحارثي محد على حسين فوال -فيصل على فاضل _ محمد عادل عصر محمد حسن عباس۔ عبدالرحمن دوحى سليم العتبيى المشاريع المتحدة: الدماً-طريق الميناء -صدرب ٢٤٣ تا ٥٥ تنكست ١٠١٠٦ س ٤ ف ف ف النفاعي - حسن على أدريس هوساوی ـ عبدالرزاق محمد نور سلطان ـ على أحمد سعيد

وما حققته من أنجازات ..

الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة) اعتمد معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق توزيع ١٠٠ قطعة ارض من اراضى ذوى الدخل المحدود في ضاحية الشرائع .. وقد انتهت كافة الاجراءات الخاصة بتوزيع هذه القطع من

العبربي .. محمد عبل زاهبر عيد سعيد غازى العصيمي ـ داود الزهراني _ فهد عواق عيضة سلیمان حامد تبوری ـ حمیده محمد عمر جان _ بکری عثمان مصطفی قاذی ۔ سکان محمد علی سكان الزهرآني _ تسيم صعيد عبدالرحمن الزهراني ـ اميت عبدالرحمن المعلى _ سفر حميدان مساعد الصبحى - على محمد حشاش ال مفتاح المنشرى ـ عبد الرزاق محمد طاهر بيرسهاور ــ حسان خلیل حسان فردوس _ فزاد محمد بن محمد خطیب سمیس ـ سلمى عبدالقادر احمد مدارس ـ لابناء المرحوم مصطفى كابل محمد + نوفا ـ سامي على محمد سعيد كتبى ـ فكرى على محمد صعيد كتبى - جميلة عبدالرحمن احمد منقل _ سعيد حسن على المولد _ عبدالعزيز حسن محمد حقى ـ شلال عمر حسين دمنهوري ـ عبداشعبدرب الرسول احصه

طساخة - بندر على راجع

الراجعي - أحمد صالح احمد

السروري .. عيضة دخيل الله عيضة الحارثي - محمد عبدانة محمد ينبعاوى - احمد ابراهيم احمد عسيري _ فلاح رزيق شراء العتبيى ـ محمد زاهر مضمى الشهرى _ ابراهيم حسن ابراهيم شافعی _ حسن يوسف سناء الله قربان _ السيد احمد حسين دهدى الشهير بالنجار _ محمد مصطفى

محمود ادريس عبدالبرحمن فطانى - عبدالفتاح محمد عبدالغنى _ سعود عبدالعزيـز درویش حریری ـ دغش شعن حميد العثيبي المقاطئ _ ساير عمرى حميد القاطى _ عبدالله عمر على العماري _ طريقي زهيان هضييان الذيابي .. عبدالفتاح عبدالرحمن علوى محى الدين مليباري _ السيد محمد محمد الديلمي ـ عبدالعالى على محمد الصبحى ـ جميل عبدالرحمن بن امین مرشد _ محمد سلیم محمد الرزقني السلمي _ صدقة مصطفى درویش غزاری ـ خدیجة محمد احمد حميدة ـ احمد محمد غنيم الحازمي _ طلعت حلمي حسين حناوی ـ حسین ابو بکر سالم شیخ ابوبكر - محمد عيظة على الحميدى الزهراني _ غيثان بن مقرع محمد العمري _ عادل حسين على البنا الشهير بالصباغ عمر فيصل عمر بأشاب على احمد عبدانة ريوعي ـ ابراهيم سمران سليم الهيبي ـ فهد بن السيد عبدالعزيز ادليا - جمال احمد عبدانة الحازى الحربى _ سمير جيل صالح قطب ۽ محمد

صالح عياش حبيد الحسنى ــ

ذكرت وكالة الآنباء الفلسطينية وفا ف نيقوسيا ان عمدة اوزاكا ثاني مدن اليابان قد سلم المفتاح الذهبى للمدينة الى بكر عبد المؤمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في اليابان رمزا للتضامن مع منظمة التحرير الفلسطينية ..

وذكرت وقا أن محافظ اوزاكا سلم من جانبه الميدالية الذهبية للمدينة الى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية اعرابا منه عن تضامنه مع نضال الشعب الفلسطيني ..



اجتمع وزير العمل الاردني الدكتور تيسير عبدالجابر صباح اليوم في عمان مع بعثة تقصي الحقائق الدولية الموفدة من قبل مكتب العمل الدولي للتحقيق في انتهاكات السلطات الصهيونية لحقوق العمال العرب في الاراضى المحتلة.

THE RESERVE OF THE WAY AND THE PROPERTY AND THE PARTY OF THE PARTY OF

وقد شرح الوزير الاردني للبعثة الاوضاع السيئة التي يعيشها عمال الاراضى المحتلة على ضوء استمرار سياسة التفرقة التي تمارسها اسرائيل ضدهم وطالب المجتمع الدولي بالضغط على اسرائيل لايقاف سياسة الاستيطان ومصادرة الاراضي التي تمارسها السلطات العسكرية الاسرائيلية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة.

تقصي الحقائق تبحث في عمان الانتهاكات الاسرائيلية

بريطانيا تنصح لبنان باعادة النظر في اتفاق ١٧ مايو هاو : ضرورة التشاور مع سوريا والعمل لتحقيق الوفاق

رويتر _ ١ . ف . ب _ ق . ن . ١ (واشنطن _ لندن) : صُرحت مصادر مطلعة في واشنطن بانه من المرجح أن يوجه الرئيس ريجان نداء شخصيا الى الكونجرس لتابيد سياسته الخاصة بلبنان في خطابه السنوي عن حالة الاتحاد مساء اليوم . وابلغ الرئيس ريجان في زيارة نادرة الى الكونجرس الجمهوريين في مجلس الشيوخ امس الاول ان الولايات المنحدة تحرز تقدما حقيقيا نحو السلام في لبنان حيث يشكل مشاة البحرية الامريكية جزءا من قوة حفظ سلام متعددة الحنسبات.



معورة ارشيفية لرئيس الجزائري الجديد السيد / عبدالحميد عقب التشكيل الوزاري

جولته بالشرق الاوسط مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي حيث اطلعه على نتاثح جولته الاخيرة و المنطقة



صورة جماعية لقواد القوات المتعددة الجنسيات في لبنان عقر الاجتماع الذي عقدوه مع قائد القوات البريطانية السير مارشال ادوين برامال ، في مقر القوات البريطانية ببيروت امس الأول . [ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

وقد عاد الرئيس ريجان الى الكونجرس الليلة الماضية حيث شرح امام جلسة مشتركة لمجلس النواب والشيوخ سياساته للسنة القادمة في تقرير عن حالة الاتحاد . واجرى دوناك رامسفيت المبعوث الرئاسي الامريكي للشرق الاوسط مباحثات مكثفة عدد من شار اعضاء التونجرس الامريكي بهدف اقناعهم بجدوي وجود قوة المارينز الامريكية في لبنان وبالمصالح الامريكية التي

الخارجية الامريكية مشيرا ألى أن وأمسفيلا اجتمع لدى عودته الى واشينطن مؤخرا من



من شيء فقد كان هناك تدهور .

وقال ان خبراء السياسة الخارجية

قرار يدعو الى سحب الجنود الامريكيين من بيروت . لكنهم سينتظرون للاستماع الى

خطاب الرئيس ريجان عن حالة الاتحاد قبل

لهم احراز تقدم في لبنان لكنه لم يتحدث عن

أي تحرك دراماتيكي .. وقال لهم ان حل

من جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية

مقربة من وزارة الخارجية البريطانية ان

السيد جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا

نصح الدكتور ابلي سالم وزير خارجية لبنان

اثناء الباحثات التي جرت بينهما خلال زيارة

الاخير لبريطانيا مؤخرا بأن يستغل لبنان رجود القوة المتعددة الجنسيات ويحقق

تقدما في اتجاء الوفاق الوطنى والاستقرار

مشیرا ای ان بریطانیا تری آنه یترتب علی

وقال جمهوريون ان السيد رامسفياد اک

وذكرت المصادر الدبلوماسية ان الدكتور سالم أوضح في رده على ملاحظات السيد هاو ان الرئيس الجميل على استعداد لتشكيلً حكومة وفاق وطني في لبنان والقبول بطلبات سرريا الامنية وألسياسية

رفيما يتعلق بالتأخير في تنفيذ الخطة الامنية ل أبنال نسبت المساحر الى الدكاور سالم قوله للوزير البريطاني أنه كان من المكن تنفيذ هذه الخطة لو لم يتقدم السيد وليد جنبلاط رئيس الحرثب التقدمي الاشتراكي اللبناني بطلب في اخر لحظة قيادة الجيش اللبناني قبل أن يوقع بالموافقة

جنيف بشان القوى النووية متوسطة

الدى وبشأن الأسلحة الاستراتيجية

ستارت واضاف ان الدول الاوروبية

التي اقيمت الصواريخ الامريكية على

وذكر اندروبوف انه رغم التوتر فان

حل بعض المشكلات سيكون من شأنه

تصغية الجو في العمالم وتحسين

العلاقات السوفيتية الأمريكية واشار الى

اراضيها مشتركة في المسؤلية ايضا

ردا على نداء ريجان .. اندروبوف :

و الصواريخ الامريكية من

رويتر ـ ١ . ف .ب (موسكو) :

آكد الرئيس السوفيتي يوري أندروبوف ان استئناف الحوار مع الولايات المتحدة امر وارد بشرط ان تعلن الاخيرة عن استعدادها للعودة الى الوضع الذي كان سائدا قبل نشر الصواريخ الأمريكية الاولى في أوروبا

> وعلى ذلك يكون اندروبوف المحتجب منذ الثامن عشر من اغسطس الماضي قد عاد الى نفس الوقف الذي افصم عنَّه في ردوده على صحيفة برافدا في ٣٤ نوفمبر الماضى غداة قطع مفاوضات حنيف

> يشآن الصواريخ الاوروبية .. ودعا اندروبوف في تصريح ادلي به لصحيفة برافدا الناطقة باسم الحزب السوفيتي نشرته امس واشنطن آلي

> اظهار رغبتها في استثناف الحوار عن

والضعوط . وقد حمل الرئيس السوفيتي مرة



 اثنان من جنود حكومة السلفادور يقومان بتدريبات القفر بالمظلات ... وقد تولت هذه الفرقة عملية محاربة رجال العصابات طيلة السنوات الاربع الماضية ، [١ . ب _ صورة هاتفية لعكاظ]

لن يكون عنى استعداد للخوض و اللعبة التي قال ان الادارة الامريكية تمارسها في الوقت الحالي .. وفال اندروبوف ان اللعبة تتمثل في

الرغبة في النخول مع الكرملين في مفاوضات من اجل المفاوضات وذلك انطلاقا من مراكز القوة والتهديدات

اخرى الولايات المتحدة المستولية الكاملة ز مشل سلسلتي مفاوصات

الاقتراحات التى عرضها الاتحاد السوفيتي وحلف وارسو مرارا وهي التعهد بألا يكون البادىء باستخدام السلاح النووى والاتفاق على عدم اللجوء الى استخدام القوة وتجميد الاسلحة النووية . واشار الرعيم السوفيتي بهذا الشأن الى ان مؤتمر نزع السلاح في اوروبا يمكنه عمل الكثير ق هذا الصدد .. وقال اندروبوف في ختام حديثه اننا ننتظر من حكومة الولايات المتحدة اشياء طموسة وان تظهر استعدادها للاقدام على هذا الخيار الذي سيلقى صداه المأمول ..

ويرى المراقبون ان اندروبوف رغم إدانته الحازمة للولايات المتحدة غير أنه اظهر قدرا اقل من التشدد إزامها عما اشمعت به التصريحات التي نشرت خلال الاشهر القليلة الماضية حاملة توقیعه خاصة ذلك الذي نشر ق ۲۸ سيتمبر الماضي

وسط تكتم

١. ف ، ب (واشتطن):

اختتمت الولايات المتحدة والكيان الصهيوني الليلة

قبل الماضية محادثاتهما السرية للغاية والرامية الى

وتعد هذه المحادثات التي استغرفت يومين الأولى من

نوعها منذ ان علقت واشتطن ، اتعاق التعاون

الاستراتيجي ، بين البلدين في ديسمبر عام ١٩٨١ ...

وقد تميزت هذه المحادثات بالسرية البالعة .

واغتصرت وزارتا الخارجية والدفاع في واشنطن على

احتجاجا عل ضم اسرائيل لرنفعات الجولان السورية

ارساء القواعد المستقبلية لتعارنهما العسكري



الرئيس الأمريكي رونالد ريجان يضع اللمسات الاخيرة على .. خاطبه الى الامة ، الذي يلقيه في جلسة مشتركة [١ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

مؤكدا الالتزام ببيان البندقية .. كول لشامير :

الوجود الاسرائيلي لا يجب ان يكون على حساب حمة الشعب الفلسطيني في تقرير المصير

غير متناقضة لان حق تقرير المسير

للشعب الفلسطيني لا يجب ان يكون على

حسساب وجود أسيرائيل والعكس

واشار الستشار الالماني الغربي الي

ان السلام مستحيل دون اسرائيل او

خدها .. بقدر ما هو مستحیل دون

الطرف العربى او ضده .. ولم يخف

هلموت كول وعى حكومته وعلمها

بانتقادات اسرائيل لاعلان الدول العشر

في السوق الأوروبية المشتركة الصادر في

البندقية .. وان كان ذلك لا يمنع حكومة

المانيا الاتعادية من استمرار تمسكها

وكان تليفزيون العدو الاسرائيلي قد

اذاع الليلة قبل الماضية ان البوليس

دى كويلار : المنظمة الافريقية مطالبة بحل

مشكلة تشاد قبل تبخل الامم المتحدة

صرح خابيه بيريز دي كويلار السكرتم

العام للأمم المتحدة في الجوس بأن المنظمة

الدولية على استعداد للمساهمة في البحث

عن حل للآزمة التشادية اذا ما رغبت منظمة

واضاف السكرتير العام للأمم المتحدة

من كبار موظفي هذه الوزارة في لاجوس أمس

كمرحلة اولى النهوض بدورها في حل هذا

النزاع قبل ان تتدخل الامم المتحدة وقد

تناولت المباحثات بين دي كويلار ومفاوضيه

ايضا الوضع في تامييا وفي الصحراء

كما أكد المسئول التزام بلاده بكل قرارات

منظمة الاوبيك وقال انه لن يجري اي تعيير

او تعديل فيما يتعلق بالسعر أو سقف الانتاج الا من داخل النظمة وبعد التشاور

وأشار العميد ناسكو الى جولته الحالية في منطقة الخليج وقال ان الجولة ستشمل

كذلك زيارة كل الدول الاعضاء في منظمة

اوبيك للتأكيد على مدى اهتمام نظأم الحكم

الجديد في نيجيريا بالحفاظ على المنظمة

محادثات مع خابييه بيريث دي كويلار امين

عام الامم الشحدة خلال لقائهما في لاجوس

أمس الأول أنه من الطلم أن يحدد صندوق

النق الدولي شروطا للدول النامية مماثلة

لتلك التي يحددها للدول المتقدمة

مع كل الاعضاء.

الدولارات.

أفب (لاجوس):

الوحدة الافريقية في ذلك.

 أ . ف . ب رويتر (القدس المحتلة) : استأنف المستشار الالماني الغربي هيلموت كول محادثاته أمس مع اسحق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني في غمرة اجراءات امنية مشددة بعد ان تميز اليوم الاول من زيارته التي تستغرق خمسة ايام بمظاهرات وانذار بوجود قنبلة في الفندق الذي كان يتناول عشاءه

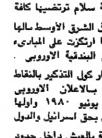
القادمة ستدور حول الموضوعات المتعلقة بالشرق الأوسط ولبنان والعلاقات وكان المستشار هيلموت كول قد صرح أن حفل العشاء الذي اقامه أسحق شامير الليلة قبل الماضية تكريما له بان اية تسوية سلام ترتضيها كافة الاطراف المعنية في الشرق الأوسط مالها ان تتحقق الا اذا ارتكزت على المبادىء

امنه ومعترف بها .. وثانيا حق الفلسطينيين ف تقرير المسير واخيرا .

واوضيح متحدث باسيم رئيس وزراء الكيان الصهيوني ان الجولة الاولى من المحادثات بين المستشار الالماني الغربي واسحق شامير تركزت حول العلاقات الاسرائيلية الالمانية على ضوء الماضي وذكر المتحدث ان محادثات الايام

الواردة في اعلان البندنية الأوروبي واعاد المستنمار كول التذكير بالنقاط الثلاث الواردة بالأعلان الاوروبي الصادر في ١٣ يونيو ١٩٨٠ واولها الاعتراف المتبادل بحق اسرائيل والدول الاخرى في المنطقة بالعيش داخل حدود

موافقة كل الاطراف على عدم اللحوء الى



ينتمى الى أحدى المنظمات السرية قد أبِلْغَ عَنْ وجود قنبلة بالمبنى .. الا أنه لم

الاسرائيلي قد تلقى بلاغا كاذبا بوجود قنبلة مما اضطره الى تفتيش فندق هيلتون حيث اقام اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل عشاء رسميا تكريما للمستشار الالماني الغربي هلموت وكان مجهول قدم نفسه على انه



المستشار الألماني الغربي هلموت كول الى اليسار يصفق لرئيس وزراء اسرائيل ، اسحق شامير عنب القاء خطابه في مادبة العشاء التي اقامها شامير لكول امس الأول .

[أ . ب _ صورة هاتفية لعكاظ]

● كتب / المحرر السياسي : المظاهرات الصاخبة والضجة المفتعلة التي قابل بها الاسرائيليون المستشار الالماني الغربي هيلموت كول في زيارته الحالية لفلسطين المحتلة، تكشف عن نزعة الإبتزاز التي يحاول الكيان الصهيوني أن يؤثر من خلالها على موقف المانيا من قضية الصراع في المنطقة وعلى علاقاتها الوثيقة

ومنذ اللحظة الأولى، ركز الصبهاينة على نفعة النازية والإضطهاد اليهودي على يد النازية، وهي عقدة تحكم الفكر الصبهيوني، ويلوح بها الاسرئيليون دائما بغية الضغط على المانيا لدفعها الى تقديم المزيد من العون والمساعدات الاقتصادية والعسكرية، والدعم السياسي الكيان الصهيوني. وقد فضح الكيان الصهيوني نواياه عندما حاول شامير التركيز في اول لقاءاته مع المستشار هيلموت كول على دور النازية في تعذيب اليهود، وكانه يريد أن تدفع

المَّانيا ما بعد الحرب العالمية الثانية الثمن. والثمن الذي يريده شامع، كما أراده بيجن من قبل هو أن تتخلى المانيا عن الاسس الثابئة التي تحكم سياستها تجاه دول المنطقة، وأن تكون عونا للكيان الصهيوني، وأن تتجاهل صداقتها مع الدول العربية وأن تتنكر لبادىء الحق والعدل والسلام وللمقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. ولكن بيدو أن المستشار الالماني الغربي يعي تماما حقيقة وطبيعة الفكر

الصهيوني، فأكد في كلمته أمام شامّي أنه لا يمكن أن يكون الوجود الاسرائيلي على حساب حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصح. وعبر عن التزام بلاده بالمبادئ التي تضمنها بيان قمة البندقية لدول السوق الأوروبية المشتركة بإعتبارها مبادئء لا يمكن تجاهلها لإقرار السلام في النطقة. وتدعو هذه المبادىء الى حق جميع دول المنطقة في العيش داخل حدود أمنة

ومعترف بها. كما تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصح واشراك منظمة التحرير الفلسطينية في كافة مفاوضات السلام بالمنطقة. وهكذا يؤكد المستشار الغربي رفضه لمحاولات الإبتزاز الإسرائيلي، ولمحاولات شامير التي ترمي الى وقف بيع معدات عسكرية الملنية الى الدول العربية، وليوضح أن السياسة الالمانية تحددها أولا وقبل كل شيء مصالح المانيا ومصالح شعبها ومصلحة السلام في المنطقة وفي العالم وتحددها مبادئ، العلاقات الدولية. هل تريد إسرائيل السلاح لنفسها فقط؟ إن الدول العربية عندما تسمى للحصول على أي سلاح من أية دولة. فإنها تهدف بذلك الى تدعيم تدراتها

العسكرية والدفاعية حتى لا تصبح عرضة لأي عدران مفاجى، او هدفا إن الأمة العربية أكنت صدق توجهها نحر السلام عندما تبنت بالاجماع مشروع السلام العربي في قعة فاس، واكدت أنها أمة تسعى من أجل الحقُّ والسلام العادل الذي يضمن عودة الحقوق المشروعة وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصبح وإقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التَّحرير القلسطينية ممثله الشرعي الوحيد.

والكيان الصهيوني لا يزال يمارس أبشع الجرائم بحق المواطنين العرب في الاراضى المعتلة ويواصل احتلال الجنوب اللبناني ومرتفعات الجولان السورية، ويواصلُ في الوقت ذاته تعنته برفض كافة مشروعات ومبادرات السلام بما في ذلك خطة الرئيس ريجان، حتى بعد اتفاق التباون الاستراتيجي. ويمضى الكيان الصهيوني في إقامة المزيد من المستوطنات.. وأذا كانت إسرائيل بعد قصف المفاعل النووي العراقي للاغراض السلمية، وبعد غزو لبنان وقصف المدن والقرى اللبنانية وارتكاب أبشِّع المذابح في المخيمات الفلسطينية..

إذا كانت بعد كل هذه الاعتداءات لا تريد منّ المانيا بيع اسلحة للدول العربية .. فماذا تريد ؟ هل تريد الزيد من الأسلحة.. لشن إعتداءات جديدة شد هذه حقوق العربية. هذا بالتأكيد ما يريده الكيان المسهيوني". ولكن ليفصح هذا الكيان عن نواياه. والعرب يدركون أن العقدة التي تحكم الصهاينة ليست عقدة النازية .. وإنما هي عقدة الخوف من السلام.

لتاكيد التزام بلاده:

١.ف ي _ ق.ن.١ (لاجوس _ بغداد): وصل ألى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من الكويت العميد محمد ناسكو عضو المجلس العسكري الاعلى في نيجيريا حاملا رسالة الى الرئيس العراقي صدام حسين من الجنرال محمد بخاري رئيس المجلس العسكري

الاعلى في نيجيريا. ويذكر ان العميد ناسكو يقوم حاليا بجولة في عدد من الدول الاعضاء بمنظمة الاوبيك شملت حتى الآن كلا من الكويت وايران ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة. كما سيزور بعد ذلك الجزائر وليبيا وفنزويلا واكوادور لتسليم رسائل من الجنرال بوهارى الى قادة هذه الدول.

مجلس الامن يدعو لعدم فرض التشريعات احترام الحكم الجديد في بلاده لكل الاتفاقات التي سبق ان ابرمت مع الدول الاخرى. وخأصة مع دول الاوبيك.

الاسرائيلية على الاراضي المحتلة

يستأنف مجلس الامن الدولي مناقشاته مساء اليوم حول الخطة الاسرائيلية الرامية الى فرض التشريعات الاسرائيلية على الاراضي

وصرحت مصادر مطلعة في الأمم المتحدة بان مجلس الامن يعتزم توجيه نداء لاسرائيل يدعوها فيه الى العدول عن فرض هذه التشريعات في الأراضي المحتلة ..

وكان اعضاء المجلس قد اجتمعوا الليلة قبل الماضية في مشاورات لدراسة نص هذا النداء الا انهم لم يتمكنوا من الاتفاق وسوف يستأنفون اعمالهم

وتأتى مبادرة المجلس في اعقاب الدراسة الأولية التي قام بها الكنيسيت ر مطلع هذا الشهر لمشروع قانون تفرض بمقتضاد التشريعات الاسرائيلية في عدد من المجالات وبصفة

الأراضي المحتلة ..

عام ۱۹۰۷ .. الامم المتحدة حول الشرق الاوسط طالبت به الجمعية العامة ..

حول هذا الموضوع .. معارضة كاملة لفكرة عقد مثل هذا

والحرص عليها. وفي الوقت نفسه وجه الرئيس النيجيري محمد بخارى نداء الى صندوق النقد الدولي ناشده فيه إعادة النشر في الشروط المغروضة على المعومة المالية المقدمة الى بلاده التي بلغ حجم ديونها الخارجية عدة ملايين من وذكر الجنرال بخاري الذي يجري

خاصة فيما يختص بقانون العقوبات في

وقد بعثت مصر مؤخرا برسالة للسكرتير العام للامم المتحدة للتنديد بمشروع القانون الذي يتعارض والقرار ٢٤٢ لمجلس الامن وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات جنيف في عام ١٩٤٩ ولاهاي

وطرق مجلس الامن ايضا بشكل سختصر احتمال عقد مؤتمر للسلام في واتفق اعضاء الجلس على ضرورة اجراء الاتصالات الثنائية قبل كل تشاور

رسمى بين الخمسة عشر دولة الاعضاء وقد أبدت الولايات المتحدة واسرائيل

اختتام مباحثات التعاون الاستراتيجي في واشنطن مناورات مشتركة وتسهيلات اسرائيلية للاسطول الامريكي

ويعسر المرافيون هذه السرية البالغة برغبة واشبطى في عدم اضفاء طابع مدو على هذه المحادثات حتى لاتثم حساسية الدول العربية . وصرح مصدر مطلح بأنه ،، تم خلال هذا الاجتماع الاول ، للمجموعة السياسية العسكرية المستركة ، استعراض جميع مظاهر العلاقات الاستراتيمية

الاشارة الى انها ستجرى مرتبي كل عام .

والعسكرية بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني بما ميها تنظيم المنازرات المستركة وقال المصدر أن الطرفين بحتا . الى جانب تنظيم الماورات المستركة مسالة احتمال تخزين الادوية

السادس من التسهيلات بالمواني، الاسرائيلية ..

بوزارة الخارجية يراس الوهد ألاسراليلي

والعثاد أل أسرائيل. واضاف للصدر أنه من المرجح أن يكون الطرفان قد بحثا خلال محادثاتهما استخدام المستشفيات الاسرائيلية عقب الهجمات المفاجئة مثل ذلك الذى تعرض له مقر القيادة العامة لمشاة البحرية الامريكية التابعين للقوة متعددة الجنسيات في بيروت يوم ٢٣ اكتوبر الماضي .. واستفادة سفن الاسطول الأمريكي

وكان الرفد الامريكي برئاسة الادميرال جوباثان هاو مدير مكتب الشنون السياسية العسكرية بوزارة الخارجية . ق حين كان مناحم حيرون المدير العام

لحنة الوساطة بين اثيوبيا وكل من الصومال والبودان تقترج عقد قمة تلاثية ق ن ۱ (مقدیشیو): اجتمع الرئيس الصومالي محمد سياد

في لقاء سنجور بالرئيس بري :

بري مع السيد ليوبولد سنجور رئيس لجنة الوساطة بين اثيوبيا وكل من الصومال والسودان بهدف التوصل لحل سلمي لشكلة القرن الافريقي . وكان مؤتمر الاحتزاب الاشتراكية الافريقية الذي عقد في الخرطوم في اكتوبر من العام المأضى قد كلف اللجنة ببذل مساعيها الحميدة للتقريب بين وجهات نظر هذه ألدول بشان نزاعها المزمن . وقد قامت اللجنة خلال الاجتماع بعرض تصورها واقتراحاتها بخصوص ضرورة عقد اجتماع قمة بين الرؤساء الصومالي سياد

بري والسوداني جعفر نميري والاثيوبي منجستو هيلي ماريام لبدء المفاوضات السلمية وانهاء خلافاتهم واكد الرئيس الصومالي للجنة استعداد بلاده لحضور مثل هذا الاجتماع شريطة استحاب القوات الاثيوبية من المناطق الصومالية التي احتلتها منذ شهر يونيو عام ركانت لجنة الوساطة برئاسة السيد

ليوبولد سنجور قد وصلت الى الصومال

أسلح ألدفاع الجوي في عن المسلح المسلح

بوضع الخطط والمناهج الطموحة الرامية

الى ايجاد الكوادر المؤهلة من الضباط وضياط الصف والافراد . ويعون الله

وتوفيقه فقد استطعنا ان نحقق تطلعات

سمركم باحلال الخبرة السعودية محل

الخبرة الاجنبية وفقا لبرامج مدروسة .

اهتمام جلالة القائد الاعلى

والتأهيل الجوانب النظرية والعملية فنية

كانت ام تكتيكية ، ومما يزيدنا غبطة

وفخرا أننا وبعون الله استطعنا ان

نهىء نخبة من الرجال الذين يعتمد

عليهم بعد الله في البرمجة والتدريب

والاشراف وما كان ذلك سهل التحقيق

في هذا الوقت القياسي لولا توفيق الله ثم

اهتمام جلالة مولاى القائد الاعلى

للقوات المسلحة وسمو ولي العهد الامين

وتنفيذا لامر سموكم الكريم فقد بدأنا

بالفعل باعداد العدة لتكثيف برامج التدريب والتجهيز للانتقال من الميدان

الحالي الى ميدان الرماية الجديد في

منطقة السليل، ويكل الثقة اؤكد

لسموكم أن هذا الميدان عند الفراغ من

بناء تجهيزاته الاساسية سيصبح احد

اكبر ميادين الرماية الصالحة لأسلحة الدفاع الجوي بكل المقاييس العالمية . وسيمكن الدفاع الجوي من تحقيق

تطلعاته الى تحسين وتطوير سبل

يأصاحب السمو: ان قيادة الدفاع

الجوي وهي تقدر لسموكم الكريم

تزويدها بأحدث الاسلمة والمعدات

الالكترونية لتدرك تأكيد سموكم على

اعداد الجانب البشري وتأهيله تأهيلا

عاليا لاستيعاب كل جديد ، انطلاقا من

اعتمام حكومة مولاى صاحب الجلالة

على أعداد الفرد ليكون دعامة خم

التدريب الميداني .

ومتابعة وحرص سموكم وسمو نائبكم

وقد أستهدفت برامج الشدريب

سمو الامير سلطان لعكاظ

بتفاصيلها لتبقى سراعلى العدو خدمة للصديق • صواريخ « شاهين » تصل خلال شهور .. ونحتفظ

الملكة تشارك بكفاءاتها في تطوير صواريخ

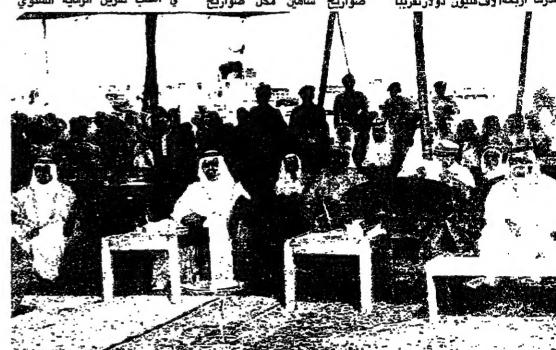
ه التماق الجامعيين بالعسكرية وارد

اكد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عيد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان منطلق بناء القوات المسلحة القائمة على العقيدة الاسلامية انما يهدف لخدمة المسلمين ومؤازرة الامة العربية في كل شئونها والدفاع عنها . واوضح سموه انه نتيجة لتطور القوات الجوية في العالم اصبح من الضرورة القصوى ان يكون للمملكة دفاع جوى ضد المقاتلات المتطورة واصبحت القوات المسلحة ندار في قطاع الدفاع الجوي بايد سعودية شابة مؤمنة وهذا هو الفخر الذي تفخر به المملكة .

وكشف سموه لاول مرة عن توقيع الملكة اتفاقية مع الحكومة الفرنسية لشروع ، الثاقب ، وهو المشروع الخاص بصواريخ شاهين بتكلفة قدرها اربعة الاف مليون دولار تقرببا

ويعتبر اكبر صفقة تمت خلال العشر السنوات الاخيرة في العالم ... وقال ان الملكة ستكون أول قوة في العالم تجنى ثمار هذه التقنية لتحل

في أعقاب تمرين الرماية السنوي صواريخ شاهين محل صواريخ



● سموه يتصدر منصة المشاهدة لتمارين الرماية ويرى الامير سعود بن عبد المحسن بجانب

تعان مؤمسترالنفوذ البعودة بان المدعد با*روبی کو نا*یث عيدالرحمك دهذى الجنسية حوازرتم ١٩٧٢١٧ وإقامة ١١٥١٦ ميفادرالمملكة. فعلى كالمن لعاى حقول لدى المذكورم إجعة مُلْسَدِ الموسة خلالِي أمبوع من كاريخ على المانف رقم ٧٤٠٥ ١٧١ وبعد هراكن مكون منؤللين عن اى دعوي

علحب المذكور .

عن العمل في الالا عن المادة

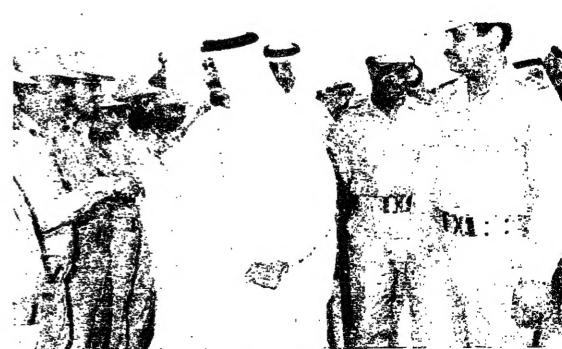
تعلن/شركة عبداللطيف جميل المحدودة

بفرع جدة طريق محكة كلوخسة عن انها ، خدمات مكفوله النبيد ربيت المساين كول تايلاندي بلنسية وترجو من له مطالبة على الذكورم راجعة السركة خلال ثلاثة أيام من تاريخه ولاحق في المطالبة بعد هدنا الساريخ.

P.O. Box 248, شركة عبداللطيعة جميله المحدودة ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD

كروتال ... واشاد سمود بمواقف فرنسا الشرفة وقال أن الملكة الجهت اتجاهات متميزة مع فرنسا .. واوضح سموه أن اعتمآد الملكة عا. تنويع مصادر السلاح يقوم اساسا على ما تمليه عليها مصلحتها ومصلحمة الامسة السعربية والإسلامية .. وقال سموه أن الملكة ليست تحت ارادة اسرائيل فيما يوجه لصافح الملكة ولا اعتقد أن المانيا ستستجيب للضفوط الاسترائيلية ولا تعمل لغير

وقد جاءت تصريحات مموه هذه



● سمود يصافح كبار العسكريين

تعان مؤبسترخليفة للتجارة عن سغرمكنولها بشيرا حمد فرشح - باكتاف المنسة - جوازيم - ٩٧٨٤ وأقامة رقم و ٢/٢٢ ١٤ بناشيرة خروج وعودة - فمن له حقوق لدى المزكورعلي مراجعة المؤسة خلالي اسبوع من كاريخه على كليعون رقم ٥٦٠٠٨٦ والمؤسترغيرسنولة عن أن مطالبة بسرهذا التّاريخ

ا المصنع العصرى للأثاث || والالمينيوم ربريره عن

انبادح ممانت مكفوله العاكنان الينسية محمديقيم حوازرم ٩٦٠ وذلك من مَارِخ تفيه والمفهو المسئولية جرى العِعلان .

وكبار المسئولين وقادة وضباط القوات المسلحة والقطاعات العسكرية الأخرى . ميادين الرجولة والشرف هذا وكان الحفل قد بدىء بأي من الذكر الحكيم ثم القي قائد الدفاع الجوي بالنيابة سمو العقيد الركن خالد بن سلطان كلمة بهذه المناسبة

لقوات الدفاع الجوي الذي جرى

صباح امس في ميدان الرماية بجدة

والذي شرفه سموه في تمام الساعة

العاشرة حيث كان في استقباله قلاد

المنطقة الغربية اللواء صالح

المديس وقائد الدفاع الجوي

بالنيابة العقيد ركن خالد بن سلطان

وقائد ميدان الرماية العقيد حمد

العوفي .. وحضر الحقل عدد من

اصحاب السمو الملكي الإمراء

يتقدمهم صلحب السمو الملكي الامير

ممدوح بن عبد العزيز وصاحب

السمو الملكي الامير بندر بن خالد بن

عبد العزيز وصلحب السمو الملكي

الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد

العزيز امير منطقة مكة المكرمة

بالنباية وعدد من اصحاب المعالى

الحمد لله القوي المعين ، والصلاة والسلام على رسولة الامين ، سيدي صاحب السمو الملكى النائب الثاني لرنيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . اعتماب السمو . اعتماب المعالي ، ضيوفنا الكرام،

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته انه لشرف كبير ان ارحب بسموكم وبضيوفكم الكرام . بناسم كافة ابنائكم، رجال الدفاع الجوي في مختلف مواقعهم وقطاعاتهم في كانة انحاء بلادنا الحبيبة ، ومنهم هؤلاء الرجال الذين اسعدتهم مشاركة سموكم وصحبكم الاجلاء في هذا اليوم المبارك ، في ميدان من ميادين الرجولة والشرف . هذه المشاركة التي تترجم حرص ومتابعة سموكم لكل عمل بناء يهدف لرفع مسترى الاداء في قطاع هام من قطاعات القوات السلمة والوقوف عن كثب على النتائج التي وصلت اليها وحدات الدفاع الجوي من خلال تدريباتها السنوية المتواصلة والتي تستمر معظم شهور السنة .

الخبرة السعودية مصل الإجنبية

يا صاحب السمو : أن التمرين الذي سيشهده سموكم بعد قليل انما هو ترجمة عملية وتتويج للجهود المدانية والتدريبات المستعرة . حيث ستستخدم في هذا التمرين معظم اسلحة الدفاع الجوي برماية حية بالذخائر والصواريخ لاعتراض اهداف تدريبية فعلية سيدي : ارجو ان تسمحوا لي باعطاء فكرة موجّزة عن تطور التدريب والرماية لاسلحة الدفاع الجوي .

فقد بدأ التدريب في هذا الميدان في علم ١٢٨٧ هـ ، برماية اول سرية هوك وكان للخبرة الاجنبية في ذلك الوقت دور اساسي ومباشر، ولكن وبناء على توجيهاتكم قامت قيادة الدفاع الجوي

تعلن بشركة الروضيين للتحارة والمقا ولايت عن إنهاد حدمات نعذله محمد مرحلحت مصريحت الجنسية -جوازقم٢٢٧١٢ ودلك بنهاية نأشيرة الخروع والعودة

تدان مؤبسترجنرلى للمقاولات

المنوعة له .

عنے نقدامتمارۃ انوپیس کومتر مودیاے ۷۷ رقم ۱۱۱۱ صادرة من عدة بناسيخ ١٢٧ ١ ١٧١١ ١

الرجامن يجدها يسلما لمرورجرة

لديه القدرة على الترجمة من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية وبالعكس. أيضًا ألمام باستعال الآلتة الكاتبة باللغتين العربية والإنجليزية. \$ خبرة في المترجمة لاتقل عن خس سنوات

في شركات معروفة. ♦ الراتب مغرى علاوة على الميزات الأخرى. الأفضلية للإخوة السعوديين، أولمن لديم أقامات نظامية قابلة للتحويل.

فعلى من يجد في نفسه الكفاءة الطلوبة أن يراجع شخصيا مع سخ عن شهادات الخبرة لديه إلى : مسؤول شؤون الموظفين

المؤسّسة السعودية للموين والتعهدات شارع فلسطين خلف فندق الحمراء

• الأمير ممدوح : قدرة وكفاءة تواتنا المطحة محل فخر واعتزاز كل المواطنين بد خالد بن سلطان : التمرين ترجمة عملية وتتويج للجهود الميدانية والتدريبات الستمرة

■ سموه يتابع بالمنظار المكبر اهداف الرماية .

• اكبر ميادين الرماية بكل المقاييس الجوية سيكون من نصيب الدفاع الجوى السعودي • استخدمنا معظم اطحة الدفاع الجوى برماية حية

بالذخائر والصواريخ لاعتراض اهداف تدريب

ووسيلة عطاء . لبناء صروح نهضة الهوك كدا طور جهاز الفحص وحماية العسكرية وحاز ميدالية التقدير الوطن الحبيب والاعتماد بعد الله على العسكرى من الدرجة الثانية بموجب الصاروخ من الرطوبة وقد ادت هذه الجهود ألى توفير مبالغ باهطة وتقديرا لجهوده فقد منع اقدمية سنة في رتبته القدرات الذاتية والذهنية لابناء هذا امر ملكي ويعمل الان بمرفق اختبار الوطن ، لهذا وبكل فخر واعتزاز أذكر الصواريخ بالصيانة الرئيسية للدفاع بأن الدفاع الجوي يضم في صفوفه نحبة من خيرة ابنائكم الذين تم تدريبهم

> المتطورة تقنيا وتم اعدادهم في الداخل والخارج واصبحنا نعتمد عليهم بعد الله

في تشغيل ومسانة المعدات الالكترونية ضباط مؤهلون

تدريبا فنيا عاليا على مختلف الوسائل

وبكل الفخر والاعتزاز اسمحوا لي ان اقدم اسموكم نماذج من رجال الدفاع

الجوي الذين برزوا في عدد من الميادين العلمية التي قام الدفاع الجوي بابتعاث عدد من ضباطه لمتابعة تخصصاتهم العليا قيها وعادوا البنا ليشاركوا اخوانهم وزملامهم في بناء قلعة من قلاع الوطن وقطاع حيوي من قطاعات الدفاع عن امنه ورخائه الا وهو الدفاع الجوي ، ويتقدم هؤلاء الضباط قائدهم الباشر عقيد مهندس/ ماجد طلحاب العتييي والذي يجمع بين خبرة ميدانية طويلة ودرجة الماجستير في الادارة الهندسية ، وقد كان اول ضايط من غير الناطقين باللغة الانجليزية كلغه اساسية يحصل على دبلوم انظعة التحليل الهندسية وأنظمة الصواريخ الموجهة .

وقد حصل على درجة الدكتوراه في تكثولوجيا الصناعات وهو مجال حديث العهد وهو اول سعودي يحصل على درجة الدكتوراه في هذا التخصص ورابع شخص في الولايات المتحدة وكأن نسبةً تحصيله ٩٧ ٪ وقد منح تقديرا لذلك وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة ويأمر ملكي كريم ويعمل الان مساعدا لقائد الصيانة الرئيسية . الملازم اول/ ياسين عبدالحميد

● المقدم مهندس/ عبدالله رشاد

التحق بالنفاع الجوى كضابط صف فئي وقد صمم جهازا الكترونيا لفحص احدي القطع المهمة في أحد أجهزة الرادآر الرئيسية ، وقد كنا في المَاضي تضطر لاستبدال القطعة بمجرد الشك فیها دون ان نقدر علی تحدید مصدر الخلل مما يهدر الكثع من الجهد والمال والوقت ، وتقديرا للفائدة التي حققها أسلاحه وتشجيعا له ولامثَّاله من العاملين بصدق واخلاص فقد صدر الامر الملكي بترقيته استثنائيا الى رتبة ملازم ومنخ ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية ، ويعمل حاليا ضابط بحوث وتطوير بالصيانة البرئيسية للدفاع الجوي .

● الملارم/ عمر على القامدي: التحق بالدفاع الجوي كضابط صف فئي وقام بعدة محاولات ناجحة لتعديل وتطوير جهاز توليد الذبذبة بماروخ



● العقيد الركن الامير خالد بن سلطان يلقى كلمته



● العقيد حمد العوق قائد ميدان الرماية يلقى كلمته

صواريخ « هوك » تصيب اهدافا بسرعة

• مهندس/ عبدالعزيز صلح قام الدفاع الجري بابتعاثه لدراسة الهندسة المكانيكية وقد حصل مؤخرا على درجة الماجستير وكان موضوع بحثه فريدا من توعه اذ كان اول باحث سعودي يطرق مجال استخدامات أشعة الليزر في معرفة وتركيب النزة، وسينضم الى اخولته ضباط الدغاع

الجوي قريبا إن شاء الله بعد اتمامة لبرنامج التأهيل العسكري .

العهد لجلالة المنك وسمو ولي ياصاحب السمو: ان الموقف

لايمكنني من ايراد المزيد من النماذج

الفنية وأكتفى بما اوردته من الكفاءات الذين نفخر لاتهم كانوا ثمارا طبية لغرسكم وعطائكم المستمر وختأما باسيدي فاني باسم جميع منسوبي الدفاح الجوي انتهز هذه المناسبة الغالية على نفوسنا ، لنجدد العهد على السمع والطاعة والولاء والاخلاص لجلالة مولاي القائد الاعلى للقوات السلجة ، وولي عهده الأمين وسموكم الكريم .

حفظكم الله وابقاكم قادة تنيرون لنا

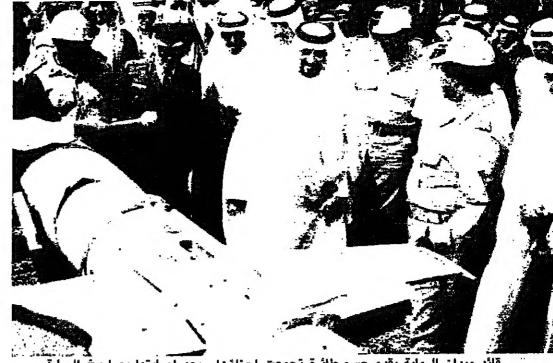
الطريق بخطى الحق والاخلاص . رفع معنويات المنسوبين • كما القى قائد ميدان الرماية العقيد حمد محمد العوني كلمة قال فيها: سيدي صاحب السمو الملكي أميرنا ويزيرنا المقدى لقد تعودنا منك دائما وابدا رفع معتوياتنا يكل الوسائل والسبل وليس ابلغ من هذه اللحظات التي نجد سموكم فيها بيننا ايتما كنا سوآء كان ذلك في المعسكرات او المواقع او المادين . رغم مسئولياتك الحسام ، والتزاماتك الرسمية ، تدفعنا الى الامام بالابتسامة الابوية وتوجهنا قدما بالخبرة والحكمة .

سيدي صاحب السمو .. نحمد الله سيحانه وتعالى ان وهب للدفاع الجوى قيادة شابة واعية تحاط قدر الستطاع ال ترتقي بالدفاع الجوي الى مايجب أن ينبغي أسوة يبقية افرع قواتنا السلحة الياسلة

وحدات الرماية

سيدي صاحب السمو : لااحب أن أطيل عليك ولا أريد أيضًا أن أعدد لك اسلحة النفاع الجويء ذلك أنها نمت وينيت بمتابعة دقيقة من سموكم تتفيذا لتوجيهات جلالة مولاى القائد الاعلى للقوات المسلحة حفظه الله ورعاد وترجيهات سمو ولي عهده الامين حفظه الله ورعاه لذلك اقول باختصار ان ما ستشاهده الان باذن الله : اولا: صبواريخ الهبوك وتستخدم

لحظة انطلاق الصباروخ



قائد ميدان الرماية يقدم جسم طائرة تجمعت اجزاؤها . بعد اصابة هدية لسمو الامير سلطان

احدث ما وصل اليه الانسان من علم

وتقنية، فأصبحت القوات المسلحة تدار في قطاع الدفاع الجوى بكل ما

فيه من معنى وتقنية بأيد

للارتفاعات المتوسطة والمنخفضة على السواء وهي معروفة ومستخدمة ليّ اغلب دول العالم المتقدمة . ثانياً : صواريخ الكروتال وتستخد اللارتفاعات آلنخفضة وفعاليتها ومرونتها معروفة ايضا . ثالثًا : المدفعية ٣٥ مم وهي ذات كثافة النيران الهائلة والمتواصلة رابعا : مايتعلق بالاهداف التي ستطلق عليها الصواريخ وطلقات المدفعية فهى طائرات حديثة تنطلق وتحلق وتناور

طيار ونتحكم فيها كما نشاء

مستوى وحدات الدفاع نشهده بعد قليل هو في الحقيقة جزء من برنامج التدريب الذي تنفذه كل وحدة ترسيخا لتفاعل الجندى مع وتعميق معرفته بامكان

العين المستوى العملي لوحدات الدفاغ ثم استندن قائد ميدان الرماية من سموه بعد القاء الكلمة ببدء التعرين وكان على هذا النحو

ياصاحب السمو ان شاء الله وترون رأى

اولا . رماية صواريخ الهوك وهنذه الصنوارينغ تستذ للارتفاعات العالية والمترسطة على السواء ، وقامت والرماية الشرية رقم ٢٨ ـــ حيث اطلقت الإهناف من قاعدة الملاق الأمداف الواقعة بالرحنوب ميدان

وقامت صواريخ - هوك ، خلال مسافة ٩٠ كم ثم اتجها الى مجال الصواريخ . وكان كل هدف يطير بسرعة ٨٠٠ كم/ ساعة على ارتفاع د ألاف قدم وباتجاه ۲۷۰۰ ملم ...

ثانيا رماية صواريخ الكروتال وتستضدم هنذه المسواريخ للارتفاعات المنخفضية، وقامت الصواريخ من موقع سرية الكروتال باصابة واستاط ؛ اهداف جوية متحركة . بسرعة ١٥٠كم/ساعة وعلى ارتفاع تراوح مابين ٩٠٠ ـ ١٠٠٠ قدم وبالنجآه ترأوح مآبين ٢٣٠٠ ـ ٢٨٥٠

 $\simeq,\sim \checkmark$

当当

335

و الرحاء

 $F_{i,j}$

* 14°

ų,

ثقثا رماية المدفعية ٣٥مم م/ط وهذه المدفعية دات كتافة نيران هائية ومتواصلة يصل مداها الل يُ - الكُّم وقامت السرية المكونة من فصيلتين (؟ مدفعیات) باسقاط مجموعة من الاهداف وهي عبارة عن طائرات تطلق وتحلق وتناور بدون طيار يتم التحكم فيها بصورة لاسلكية .

تصريحات الأمير سلطان

• و بعد نهاية التمرين ادل سمو النائب الثانى وورير الدفاع والطيران بتصريحات خلال مؤتمر صحفى طرحت ، عكاظ ، معظم الإستلة فيه .. حيث قال سموه في البداية

□□ نحمد الله سيحانه وتعالى على ما مَنْ به على هذه البلاد من نعمة الاسلام أولا ومنها نعمة الاستقرار، وبذلك تبنى الأمم إذا توفرت لها العقيدة وتوفر لها الاستقرار.

والملكة العربية السعودية قامت مئذ تاسيسها على العقيدة الأسلامية وعلى الدفاع عن المسلمين وعن القدسات ، ومن هذا المنطلق بنبت القوات المسلحة .. قبوات تخدم المسلمين وتؤازر الأمة العربية في كل شنونها والدفاع عنها ومن هذا المنطلق أيضبا تطورت القوات المسلحة بجميع فطأعاتها البرية والجوية والبحرية وعندما تطورت القوات الجوية في العلم اصبح من الضرورة القصوى ان يكون هناك دفاع جوى ضد المقاتلات المتطورة. فيدأت الملَّكة تعيش هذا المجال منذ اكثر من اثنتي عُشْرة سنة وتسعى بصفت وحكف وتحاول بشتي الوسائل ان تنبئي التقنية الصحيحة

المُتَطورةُ لَنْبِسَي تَفَاعَهَا الْجَوِي وكما هو معلوم في كل سنة تُتَطور القوآت الجوية والصناعات الجوية في العالم .ومقابل ذلك يجب ان تتطور أسلحة الدفاع الجوي والتقنية

فللملكة العربية السعودية عندما بدات وعطت اول اتفاقية مع الولايات المتمدة لشروع صواريخ . هُوكَ ، قبل ١٢ سنة بدَّات بمراكزُ ومدارس التدريب حتى تخرج اكثر مَنْ بُلَايْتُهُ الرَّفُ شَابِ سَعُودَي عَلَى

بأن لبناءها وفلذات أكبادها هم الذير ننظر الى التطور في العالم فشحدنا الهمم وشاركنا الدول بالمال حتى نصل اخذه من الولايات المتحدة وسويسرا وفرئسا، وهذه الدول الثلاث لها اوضح اننا وقبل اسبوع من الأن الشروع سمي بعشروع - الثاقب ،

المشروع الخاص بصواريخ شاهين ،، وقد كلف الدولة أربعة

الاف مليون دولار تقريباً، ويعتبر الفرنسية بأموال طائلة حتى توصلت فرنسا الى هذه التقنية المتطورة العظيمة، والتي لم تستخدم حتى القوات السلحة الفرنسية حتى الأر وستكون اول قودٌ في العالم تجنم السعودية. أما تفاصيل هذا السلاح فلا اعتقد انكم تقبلون بأن نصر بخصائص هذا السلاح، وسيبقى سر

عل العدو خدمة للصنيق. لنذلك فالرماية اليوم التي شاهدناها هي ثلاث عَلَيْلات من عائلات الدفاع الجوي. عائلة ، الأرنيكون ، وهي المُدفَعيَّة، وعائلة ، الكروتال ، الفرنسية وهي صواريخ كما شاهبتموها، وعائلة ، هوك ، المطور كما شاهدتموها أيضا.

لذلك ستحل صواريخ ، شاهين ، الجديدة محل صواريخ ، الكرونال -وسيكون بحول الله ومنته وقدرته ان من عبلي البلاد بنعمة الاسلام والاستقرار. وأن لا منة لأحد عليها بمال أو جاه، سيكون بعد أشهر قلائل تحل عائلة ، شاهين ، التقنية المطورة محل ، كروتال ، وستكون سماء الملكة وأرضها يحول الله من ٣٠ قدم الى ٧٠ الف قدم في مجال الحماية التي نستصدرها من رحمة الله سبحانه وتعالى وقدرته على حملية هذه المقدسات وهذا الشعب

المؤمن المسلم وكل امل في أن ينخرط الشباب العربي السعودي في قواتنا السلحة. البرية والجوية والبحرية، لأنه لا أملن إلا بقوة كما قيل أز لا ملك إلا بدين ولا دين إلا بقوة. لذلك يجب ان تنطلق الأمة

العربية السعودية السلمة ألى قواتها المسلحة سواء في قطاع الحرس الوطنى أو الامن العام أو القوات المسلحة.. بما يجب ان يكون عليه من الشباب حتى نستثمر العمر ونستثمر العلم في مجال الشرف والكرامة. ● عكاظ صلحب السمو . ما المدى الزمني الذي سيتم

خلاله تسليم صفقة صواريخ ، شباهين ، الى المملكة · وما انعكاسات ذلك على العلاقات السعبوديية بالفرنسيية واستثمارها لخدمة موافف فرنسا بالنسية للقضايا العربية •

□ اعتقد أن مواقف قرنسا من الغضايا العربية مواقف مشرفة، ولو أننا غريد منها المزيد لذلك غان المنكة العربية السعودية انجهت انجاهات مضيزة مع مرنسا ولم تكن تلك بشحة عدوية. بل كانت نتائج الوقف فرنسا والمنكة العربية السعودية مفيادة جلالة المثك المفدى تسعى مع الامم بقدر ما تعطى الأمم في قضاياناً الاسلامية

مولدلك عان هذه الاسلحة الحديثة لا أريد أن أحدد المدى الزمني بدقة ولكر أقول أنه خلال أشهر سقاتينا أوائل هذه الصواريخ الجديدة، وخلال سنوات قليلة فادمة سيكنعل وصولها وتنتهي. لأنها فوة عمارية ومتطورة ويجب أن تعرف أنها تعمل بدقة وعناية وستكي ل

الشيء الذي أحب أن أؤكده از الشباب السعودي في قوائنا السلحة وقطاع الدعاء الحوي مدأنا منذ ثلاثة ابِام لَ استعالهم الى الخارج، وحلب النخبراء للدراسات وسيكون أول كتيبة تعود الى المشكة سيستلعها شباب









الأمير سلطان بن عبدالعزيز في المؤتمر الصحفي

• ماجد العتيبي : أول ضابط من غير الناطقين بالانجليزية يحصل على دبلوم انظمة التحليل الهندسية والصواريخ الموجهة ● المقدم م . جستنية : اول معودي يحصل على الدكتوراه في تكنولوجيا الصناعات .. ورابع شخص في الولايات المتحدة • الملازم أ . البغلى : صمم جهازا الكترونيا لفعص احدى القطع المهمة في اجهزة الرادار الرئيسية • الملازم الغامدي : طور جهاز الدبدية بصاروخ « هوك » وجهاز الفحص وحماية الصاروخ من الرطوبة • معندس القبل : اول باحث سعودى في مجال استخدامات اشعة الليزر في معرفة وتركيب الذرة

سعودي ليديرها بكل ما في الكلمة من

● عكاظ . صلحب السمو .. سمعنا أن صواريخ ، شاهين ، الفرنسية التي تحدث عنها سموكم قبل قليل تساهم المملكة في تطويرها بواسطة كفاءاتها وخبراتها ألوطنية.. فهلا تفضلتم بإلقاء الضوء على هذا ؟

🗆 هذا صحيح. وقد قدم قائد الدفاع الجوى بالنبابة (خلال كلمته) أربعة من شبأب قوات الدفاع الجوي. وهناك شباب أخرون مغمورون الى الأن، وهم ليسوا مغمورين لعدم الاعلان عنهم ولكنهم سقوا طريقهم في هذا المجال، وهناك شباب من الملكة يعملون مع الجهات المرنسية في هذا المجال.

● عكاظ هل تعتقدون ـ سمو الأمير ـ ان الدول الاخرى ستستفيد ايضا من التجربة السعودية في هذا المجال

□ على كل حال. الدول الصديقة للمملكة ومرنسا من المكن أن تستفيد من تحربتنا ولكن بموافقة الملكة العربية السعودية المسبقة ● عكاظ الإثفاق على هذه

الصفقة هل يعنى التركيز على التسليح من أورنسا في المرحلة القادمة أو من دولً اخرى معينة . ولا سيما ان هناك من يعتقد يعلاقة هذا بمواقف الولايات المتحدة من تزويد الملكة بالسلاح وما يالأقيه ذلك احيانا من صعوبات "

□□ و الواقع معن في الوقت الحاضم سنكر الولايات المتحدة على تعاونها وتحاويها معنا في النسليج، لكن كما تعلمون كل دولة لها حصائص، وكل دولة الها دسائح وانظمة ومواقف مالملكة العربية السعودية لا تتغيد بدولة واحدة، ولكنها تتفيد بما تمليه عليها مصلحتها ومصلحة الامة العربية والاسلامية. لذلك عان شويع مصادر السلاح اساس من أسس القوات السلحة.

● المقطة الكويئية لقد شهدنا المناورات الشنركة بين طباري الفوات الحوسة السعودية والكويتية بالنسبة

مسئولية التنفيذ، وأعتقد اننا سائرون في طريق سليم جدا في تعاون مشرف بين دول الخليح العربية.

الأن "

 عكاظ اسرائيل تثير وهل ستستجيب الحكومة الإلاانية للضافوط

الإسرائيلية ۽ تستجيب لنا ، واذا ارادت الا تستعيد

فعليها ان تمتنع ..

● عكاظ صاحب السمو قبل فترد صدر قرار مجلس الوزراء بايقاف تعيين الجامعيين على وظائف عسكرية . فهل هناك امل لاعادة النظر في هذا القرار خصوصا وان اعدادا كبيرة من الشباب الجامعي لديهم الرّغبة و الالتحاق بالقطاعات

العسكرية ' □ □ و الوائع ان العكس هو الماميل . مجلس الورراء لم يصدر

تسرون مستقبل التعساون والتنسيق العسكري بين دول الخليج العربية □□ حدد هذا التعاون مجلس التعاون لدول الخليج العربية على مستوى القمة ومجلس وزراء الدفاع على مستوى

● الرياض فيما يتعلق بالكلية العسكرية الخليجية . ما الذي تم بشأنها حتى

🗆 🗅 هناك اجتماعات رؤساء الأركان بدول الخليج العربية بعد فترة قربية واجتماعات وزراء الدفاع. وسيتم خلالها تقرير مصير هذه الاشياء

ضجة هذه الايام للحيلولة دون حصول الملكة عل اسلحة المانية مستغلة بذلك ظروف زيارة المستشار الالماني الغربى الحالبة لها .. فما راى سموكم في هذه المواقف

🛭 🗀 الامر يعود لالمانيا تعسما ، والمملكة حرة في أن تشمري السلاح من اي بلد كان وهي ليست مقيدة باي أتعاق مع المانيا بان لا تشترى الا منها . وليست المملكة شحت ارادة اسرائيل ميما يوجه لصالح الملكة .. فالمانيا هي الستفيدة من عده الصفقة ، فاذا ارادت ان تستفید مادیا فعلیها ان

واعتقادنا ان المانيا حرة وهي لن تتقید باراء اسرائیل او غیر اسرائیل عيما فيه مصلحتها .

قراراً بعد ، وانما الذي صدر هو ان تتريث الجهات المفتصة حتى يصدر مجلس الوزراء قرارا ببدا السان . والقرار سيصدر وسيكون حتما بالموافقة على ادخال الجامعيين الى القطاعات العسكرية ولكن بتنظيم معين بحيث لا تخسر قطاعات التنمية الأخرى

هذه الاعداد من الجامعيين . ● عكاظ هـل سنظـل اعتمادات الملكة المالدة الخماصية سالقطاعيات العسكرية في نفس العدل

الحال أم ستكون هناك زيادة أو انخفاض في السنوات □□ لعلك تقصد الميزانية .. واعتقد انه من السابق لاوانه الحديث في هذا الموضوع ، ولكنى لا اعتقد أنها ستكون

اقل من العام الماضي .. تصريح الامير ممدوح كما اعرب صاحب السمو الامير ممدوح بن عبد العزيز عن سروره وفخرد بما شاعده خلال الرماية لبعض وحدات الدفاع الجوى والتى تمت بنجاح وتغوق .

وقال سمود في تصريح خاص م لعكاظ ، أن ما شاهدته اليوم يعبر بكل العزم والاصرار لقدرات وكعاءات الشباب السعودى الطموح القادرة على حماية بلاده وعروبته واسلامه

واضاف سموه از ذلك يأتي نتيجة

الدور الكبير الذي تقوم به الدولة سئلة في تطوير وتحديث القوات المسلحة وبتوجيهات من جلالة القّائد الإعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم ، وسمو وفي عبده الامين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز .. ومنابعة ورعلية سمو النائب الثانى صاحب السمو الملكى الامير سلطان

واكد سمو الأمير ممدوح أن هذا يؤكد مدى اهتمام ودعم الدولة لكافة قواتنا السلحة بما يتمشى مع خطط

التنمية الطموحة التى تتطلع اليها بلادنا الغالية التي استقطبت شباب هذا البلد للدود عن حياضه .. واختتم سمود تصريحه بالدعاء الى الله عز وجل ان يوفق قلاة هذا البلد لاداء رسالتهم من اجل حماية مقدساته وأمنه وامن واستقرار مواطنيه ..

تصريح العقيد خالد بن سلطان

هذا وقد اعرب سمو الامير العقيد الركن خاك بن سلطان قائد الدفاع الجرى بالنيابة عن عميق سعادته بنجاح تمرين الرماية لاسراب الدفاع الجوي الذي شرفه صاحب السعو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقال اننآ مستمرون ف تطوير قواتنا الدفاعية الجوية وفق الاهداف المرسومة من قبل حكومة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم لتطوير كل قطاعات القوات المسلمة وحسيما تتطلبه الحاجة وان شاء اف نقوم بعملنا بالشعور الثابت المؤمن على

خير وجه . واضاف سعوه ان سلاح الدفاع الجوى من اكثر قطاعات القوات المسلحة اعدادا وتطويرا وكما قال سمو الامير سلطان في تطوير مستمر وهذا الذي شاهدناه اليوم جزء من النطوير الذي قبله وان شاء انه ينتي الذي

وعن رأى سمود و المناورات الثنائية التي جرت مؤخرا للقوآت المملحة المشتركة للمملكة والكويث قال سموه ان كل عمل مشترك على مستوى المناورات الحربية سواء كانت برية او جوية هو مصدر كسب وفخر لبا جعيعا وكل تدريب ممتاز لهذه القوة يسعدنا



elemanta de la companya de la compa

المخيقون اصبحوا خاثقين

عقوبات بدنية شاقة على المخالفين مثل الجرى لمسافات طويلة

خوف شدید

ضاهدت فيلما دعائيا يروج الحرب .. وبعد ذلك خرجت من

وكنت اعرف انني اقدم يذلك على مغامرة ولكنني كنت مستعدا

لها .. وسمعت أنه تجرى مناوشة وطلقات نار على بعد مئات

قليلة من الامثار .. وسرت في أنجاه أصوات هذه الطلقات .. وأدركت أنه لابد أن يكون في هذا المكان افغانيون ..

وحدث ان توقف القتال ورايث مجموعة من المجاهدين

الافغان يتجهون نحوى وهم بكامل اسلحتهم وبصورة علنية ق احد شوارع العاصمة وف البداية انتابتني حافة من الغزع

الشديد وانترفت الى شارع جانبي لتجنب الالتقاء يهم ..

سلمت نفسي!

وقت طويل حول ما يفعله المجاهدون بمن يعثرون عليهم من

الجنود السوفيت ولكنني تذكرت أن شينا لن يكون أسوأ من

الوضع الذي أعيش في طله .. وعلى أي حال فقد كان الوقت

متأخراً ولم يكن بوسعى العودة ألى مقر الفيادة مرة اخرى ولذلك سرت رافعا بداى واستسلمت للمقاتلين الافغان الذين

حاولوا في البداية ضربي بمقابض مدافع الكلاشينكوف ولكنهم لم يفعلوا ذلك بعد ان ادركوا حقيقة الامر وابدوا تقهما

PASTAMI PASHONS

على جوديبروت ٢٠

TATTEVO:

مساح وعقلت عصص فطرح سماعر وعماده

مساع رصاحت صناف اكواية بشرية

سوق شرة الروك عراج ١٨٣ من من من ١٨٣٠

VY SAVIE SEE SEE AT VAT

لقد كان و دُمني و تلك اللحظة ما زعمه فادتنا على مدى

النكئة المسكرية التي انيم فيها وسرت في شوارع كابول

ويمضى كولا في سرد قصة هربه من افغانستان قائلا : لقد

طغت الاحداث الاخيرة في لبنان والخليج على انباء القتال في افغانستان .. ولكن الحرب الدائرة هنأك بين المجاهدين الافغان والقوآت الافغانية الحكومية والسوفيتية لاتزال على اشدها .. فقد تمكن المجاهدون مؤخرا من القيام بعدة عمليات ناجحة ضد قوات الاحتلال السوفيتية اسفرتا عن سقوط عدد كبير من القوات السوفيتية والافغانية في عدد من المناطق الافغانية وتدمير كميات كبيرة من الاسلحة والمعدات العسكرية واسفرتا كذلك عن انضمام ضابطين واربعة جنود من القوات الافغانية الى صفوف المجاهدين.

> ولف بدأ السوفيت انفسهم يشعرون بانهم يقفون على ارض هشة خاصة بعد تزايد عدد فتلاهم في أفغانستان وهيد الجنود السوفيت الدين يحاربون في اغفاستان الي الغرب

وقد تمكن مراسل صيحنة الديل ميل البريطانية مر مقابلتهما واجراء هديث معهما قالا قيه انهما تركا الجيش الصوفيتي لانهما ادركا انه لم يتم ارسالهما الى افغانستان لحماية وطنهم كما اوهمتهما بذلك السلطات السوفينية قبل تجنيدهما . واضافا انهما ادركا بدلا من ذلك أنهما من بين الغازين ، وأن الافغان انفسهم الذين يحاربون بجد ، أنما يدافعون عن وطنهم .. وقالا أن العديد من زملائهما اتخذوا نفس القرار وانهم أز طريقهم الى الغرب .. وتحدث الجنديان السوفيتيان عن ان هناك عددا من الجنود

الكولياً أو ساشاً أن زاراً أي دولة خارج الاتحاد السوفيتي قبل

السوفيت القتلي قد تم نقلهم الى الاتحاد السوفيتي ولم يسبؤ

الكثيرين منهم . وفي الاسبوع الماضي ليضا وصبل اثنان من بامان عن طريق خط سرى للسك البندية تم تظيمه بشكل

ومند المسالة ا

ان يتم أرسالهما ألى افغانستان بعد اسابيع قليلة من استكمال فترة التدريب الأول في الجيش .. وقد تحدثا عن أن الجيش السوفيني لا تقدم له الامدادات بصورة جيدة وان افراده يسخرون من الحرب في افغانستان وقالاً أن القليلين فقط هم الذين يعتقدون في أمكان كسب

وأدرك الجنود السوميت في المقر يسرعة انهم د على الرغم من انهم يقيمون على معد اسيال قلبلة فقط سن وسط العاصبة كابول التى توجد بها المنكومة الاعومة من السوميت .. فقد كان المجاهدون الانغان يتومون بعمليات بالقرب من سور مبنى المقر ويجوبون الشوارع بشكل علنى واجزاء الحرى من الدينة .. ولم يستطع الند مغادرة المعسكر الا اذا كان بصحبة قافلة عسكرية مسلحة تسليحا جيدا ..

ظروف قاسية

وقد وصلت الوحدة التي كان يتبع لها (كوليا) و (سأشا) في أوائل العام اللحي عندما كان الجو باردا ورطبا .. لقد شبعدا في الخبام وعندما حل نصل السيف كانا يتصببان عرفا ولا يجدان الماء الكافي في الوقت الذي لم يكن بسمح لهمأ سوى بمعاعة واحدة للراحة وتناول الطعلم

وكان كل منهدا بحصل على " روبية (حوال ٧٠٥٠ جنيه استرليني) شهريا ولكنها عله من نوع خاص لا تصلع للاستخدام في م نادى الجنود ، .. ويتذكر ساسا انه كان ينفق كل راتبه على تنظيف زيه الصكرى ويقول • يا لها من مشكلات كات تصادفنا .. سأبلغكم بيعضها

نقص المياه وتفشى الامراض

لم تكن هناك مياه كافية سواء النسرب او للفسيل .. والمرض منتشر بشكل كبير وبصفة خاصة التيفود والنهاب الكهد . والاطباء ليس لديهم العقاقبر اللازمة للعلاج ولا يمكنهم عمل

حتى لا تطلق علينا النار او تقطع رحيسنا وسمعنا قصصا مذيفة حول الطريقة التي يعذب بها المجاهدون اسراهم سئل القول بان اجسادهم تقطع الى منات القطع .

وكانت غسائر السوفيت كبيرة حيث كان يتم شحن جنث النتل في نوابيت معانية ظلت تتردد التكهنات بشائر عدها بين القوات السومينية العاملة و مقر قيادة الجيش ..

اسری

وتما نسمع ان احد الجنود يقول انه استعمل كل ما لديه من ذخيرة دون أن يستطيع فقل سوى عدة سنات من الاغنام وريما راعي غنم ا .. اننا لم نكن نحارب ولكننا علمنا اننا اسرى وكان كل قرد عينا يعرف انه ادا غادر المعسكر فاته سيصاب برصاصة او تقطع راسه

عرفنا الحقبقة

خريجي التعليم العالى ، وهو انتا لم نكر تحارب الامريكيين أو المسينيين وان ما ابلغه لنا قادتنا في البداية لم يكن صحيحا لقد علمنا اننا نحارب الشعب الإفغاني الذي يداف عن وطنه ولقد راجت شائعة تثير النهشة ذات ييم من ايام مصل الصيف . وبدأ كل جندى يتحدث عنها . هذه الشائعة كانت

الرهائي 12 كا 25:05 10 منافع المينة 12 كا 14 كا 15:05 المينة 12 كا 15:05 ك

وَنشكيلة وإسعة من

OMEGA ادمیقا



تقول از الاعمان غيروا سياستهم ولم يعودوا يقتلون كل الاسرى . وإنما الضباط وانهم بعاطون الجنوب العلابين

السوفيت ينتحرون

وكأنت الكتيبة الموجودة الذاك و مقر القيادة تعانى من تفشى الامراض التي كلز بعضها يؤدي الى الوفاة .. هذا بالاضافة الى التاتير الذي يحدنه الشعور بالسبام وارتداء ملابس الحرب طول الوقت . وحدث ان أطلق أحد الجنود النار على نفسه بينما انتجر اخر عن طريق شنق نفسه

بداية التفكير في الهرب

وبدا بعد ذلك عدد من الجنور يتحدثون عن كيفية الخروج سَ المُعسكر . ويتذكر كولا أنه لم يلفظ بكلمة واحدة بهذاً وشددت القيادة السوفيتية ق ذلك الوقت من أجراءات النظام وزادت من الدعاية التي تتحدث عن وسائل التعذيب التي يواجهها الجنود الذين يقعون أل أيدى المجاهدين ونفذت

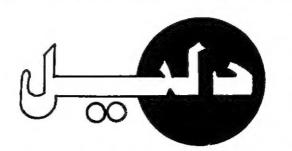
ويقول كولا ، وعرفنا شيئا الحر رغم انتا لسنا من تعليمات بعدم الاستسلام ويقول كوليا : ورغم ذلك فقد ابلغنا بانه يجب الا نستسلم

لك استمعنا الى محاضرة سياسية قبل أن مغامر الاتحاد السوفيتي .. كانت محاضرة مؤثرة . قالوا لنا أننا ذاهبون الى افغانستان للدفاع عن الوطن الأم . وشرحوا لنا أن أعداء استنا [امريكا والصينيين] يعملون عا ر بناء تواعد هجرمية في اغفانستان استعدادا لفزر الاتساد السوفيتي .. وأن الجيش السوفيتي لا يستطيع أن يقف كتوف الايدى ق الوقت الذي يتم فيه تتفيذ هذه الخطط وقالوا لنا أن الدفاع عن الوطن الأم ينبغي ان يتم في افغانستان نفسها واننا سنكون من بين القوات التي سيعهد اليها بالقيام بهذه المهمة السرية ا لقد تأثرنا بهذا الكلام لاننا كنا نرغب في خدمة وطننا .. وبعد ذلك ثم نقلنا بطريق الجو جنوباً مع منات أخرين الى افغانستان ثم نقلونا الى كابول اثناء الليل .. ووجدنا انفسنا

القصة الكاملة

بعد عدد الرحلة الطويلة نسبر مع قائلة الى مقر ضخم لقيادة الجيش السوفيتي يقع على بعد حوالي ١٢ ميلا خارج المدينة ..

اوهام ومقر القيادة هو عبارة عن عدينة محصنة للغاية تحيط بها اسلاك شائكة .. وظننا منذ اللحظة التي وصلنا فيها اليها ان الحظ يحالفنا حيث عهد الينا بمهمة حساية غذا المقر .. وفي الواقع فان ذلك كان يعنى ان علينا القيام بدوريات حراسة وكذلك الانضمام الى فرق أعمال التتسيد لبناء مزيد من المواقع ولكن ما تصورناه على أنه حظ سعيد تحول الى وهم حيث أنه



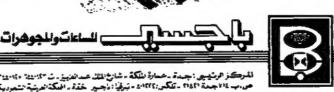








طربق المدينة وطريق مكة ـ بجدة



سووه جرة الرواحي ت 305077 / 105077





طريق الهديئة وطريق مكة بجدة

(أصافكثيرة بنصف القيمة)

لعدة العالمابيع فقط

ابتداءا من الاثنين ٩ يتاير (٦ ربيع الشائي)





المعان الله الله ۱۰ - ۱۰ - ۱۰ الله عَلِيهِ مِلْأَلِينِ الْأَلْمُعَالِينَ . وإلبناني والولادي والنسانيت 711719 : 3

و المالي . واحدك فساتين الزفاف والسمة

فيع البلد بهنونه الذهب مجوه التصوفات المبلات ١٦٤٧ ٦١٦٢

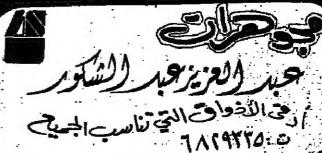
جدة . سون جدة الدولي -طرب المدينة ت ١٠١٤ ١٩٨٦ المكراليبيي «مركزهرة للتسويين شقه ٢٠٠ طريق المسينة ها تعن ٢٠١٠ م ١٧٢٠ / ١٦٧٠-١٠٠ مدر ١٤٧٢ - ملكسل ٢ ١٧٧٠ على . است على

ستقن بالجدرني عالم العطور ومستحضوات التجسلي

بسوق حرة الدولحسي

المركزالمُومِينِ : حِيثَ ـ شارع قابل - عما رة النزيتي شقد ١٧٤٦ - ٦٤٧-٦١-١٦٤٧] - ٦٤٧٤٦١

- الميدان الفرينسي . ت ٦٨٣١٠٤٢

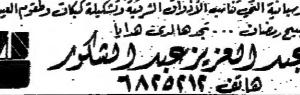




نوفر صرتك قبل أجازتك. ميع أنواع الاكسسولات والساعات السويسرية الفاخرة والأدوان الأبهائية الغيت فاسع الأذواق الثربية وتشكيلة كبكات وطعوم العير

وسيح رضات ٠٠٠ تجدها لري ها يا







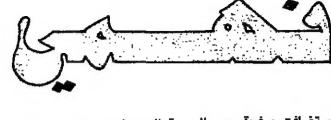
TAY I AY S

SAUDI GAZETTE ()

وخارجهنا

بكافة أنحاء الملكة

عكاظ بتحاور وزبير خارجية مصرالات



استضافت صفحة مصر العربية السيد اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر الاسبق حيث تحدثت معه عما اشيع حول انضمامه لحزب الوفد الجديد وزيارة ياسر عرفات للقاهرة والمطلوب حاليا من العالم العربي لمواجهة الغزوة الصهيونية

وقد كشف فهمي لعكاظ في هذا الحديث عن بعض اسرار فترة توليه وزارة الخارجية المصرية.



الفيشاوى وفردوس عبد الحميد ولا 🖥

هذا ما يرجحه المراقبون في القاهرة فقد تعمد محمد فاضل أن يعيد لقطات

وتصوير مشاهد فردوس عبد الجميد

اكثر من مرة لبيرزها في حين تعمد

تجاهل لقطات ومشاهد ضاروق

الغيشاوي . وقد وصلت الامور بفاروق

الى التهديد بالانقطاع عن العمل .

ويتردد ف القاهرة ان محمد فاضل بريد

●●● یونس شلبی ترر ان یرکز اعماله

🥃 في الاعلانات بعد نجاح حسن عابدين .

و شلبي تعاقد على عدد كبير من الإعلانات

و سنراها قريبا على شاشة التليفزيون ..

٠٠٠ لن تنضم فاتن جمامة الي حزب

والوفد الجديد لماذا ؟ لأن شفيقتها زوجة

واين احد اقطاب حزب السعد الذي

واختفى من المسرح السياسي المصرى ..

و ١٠٠٠ الغرور بلغ مداه بعادل امام .

ولقد قرض اتارة قدرها ١٠٠ جنيه

استراینی لکی یتکرم بقراءهٔ سیناریو

ويقدم له . عادل امام قد يفضل قراءة

السيناريوهات من الآن ويرفضها بواقع

• • • • عنتر شايل سيفه • مقتبس

عن فيلم تركى ، العذاب ، اعلن ذلك

منتج القيلم سعد شنب . كما أن فيلم

البرنس مآخوذ عن فيلم انجليزي عنوانه

القلوب الطبية وظاهرة الاقتباس

انشرت مؤخرا وبشكل سافر ف

●●● ازمة المساكن يعرضها فيلم

جديد اسمه السطوح .. عائلات تسكن

اسينما المصرية ..

وعشرة سيناريومات في اليوم .

ان يحرق الفيشاوى فنيا ..

يُلِتَقِيا مستقبلًا في عمل فني ؟

الامور وتتطور نثيجة العمل ألطبيعي وأيس العمل العسكري أو الانقلاب او الثورة التي تتره خلالها مسآئل كثيرة فأنني سأنفثع عل العمل السياسي وسيكون انخ

● وعما تردد من ان اسماعیل وابراهيم كامل وزير خارجية مصر هما المرشحان بعد فيادات الوفد الجديد المسنة قال والله أن الامر بيد الله والاعمار بيد الله . وانني لا اسعى لنصب واذيع لأول

لم انضم للوفد الجديد

● وعن أنضمامه لحزب الوقد الجديد قال

انه لم يقرر ذلك بحد ولكن اذا ما عادت



الطريء سواء عنا أو منافي . هنا في مصر ، وهناك في ربوع الملكة المِقِيلَةِ الْكِتِبِ اسْتِيعِينَا السياسِيةِ السياسيةِ يقدر الإمكان .. فالقاريء أصبح يجد و كالت خالصة المعادلة .. أن تكن المتماعية تقافية اخبارية بها المادة الطريفة والمعادلة والمريفة والمرافقة والمرافقة

المين الفنائنا للسريعة وين وطنهم واهليهم .. وستعتمد على تجاويهم معنا .. وقد أربعها ليوليا يعكن القاريء أن يساهم معنا فيها . مثل ، أذي الصحة ، إذي النيال و ... حيث يمكن القراء توجيه الشعبات الى اهليهم والاطمئنان عليهم وعلى مسمتهم .. وكذلك سيكون هذاك باب ثاني يمكنك من خلاله الاستفسار عن كل مايهمك الدي المستولين وسوف تقوم بتوجيهها اليهم ونشر اجاباتهم وام ننس ايضا أن تكون المستقيمة مضيوعة ، يَهْلِينَة م يم وادي النيل .. لن تعدد كثيرا عما يدور بخاطرنا من البطل بمائح واستشرار منه المسفحة .. فقد تامل منكم متابعتنا والتجاوب معنا والى لقاء متجدد معكم ان شاء الله كل خميس .. في انتظار رسائكم على العنوان التالي التاموة .. مكتب جريدة عكالله . ٦ أش رمسيس عمارة معروف .. الدور ١١ شقة ١١٢

اسرة تحرير مكتب عكاظ بالقاهرة

وكانت هده القصة هي اول قصة من

اما عاشق العروص فيحدثنا عنها الشاعر

لم يقتنعوا بما اكتب والدءوا أن المعط

العروصى وأن أدرس سيرة الحليل ولكنى

منقت بهم درعا فهجرت فسم اللغة الدرانة

إلى أن مرت الايام وملا دروس أو مدرسات



فعندما قرر السادات انّ يذهب الى القدس

وبشكل انفرادي استقلت . وطالما باركت

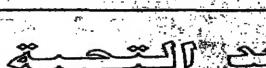
وابدت قيادات قتح والمنظمة زيارة عرفات

قام بها بعد مشورة مع قيادات المنظمة .

ابارك زيارة عرفات بشرط

● وعن زيارة عرفات للقاهرة وايجابياتها

انني استقلت رغم علاقتي الطبيعية برئيس الدولة السابق انور السادات لانني لا أحب الرأي الغردي غير القائم على المُشورة .



- وَمَا رَبُّوهُمْ مَا وَحِيرُاتُهُمُ فِيجِعُ إِلَى الشَّكَلِ الذي سَتَبدو عليه الصفحة .. كيف يمكننا شد هَلْ تَكُونَ صِيعَتُهَا تَنْتُهُمِينَةً أو اجتماعية ثقانية فنية وبعد مناقشات طويلة دارت بين المُعْلَقِينَ مِنْ السِياسَةُ مُعِينَ فِي فِحاتِ اخْرِي .. وعبر مختلف وسائل الاعلام .. باستثناء المُعْلِد الله الحراث .. المُعْلِد الله الحراث .. المُعْلِد الله الحراث .. وعبر متابعة جديدة للاحداث ..



◄ احدر ان تفامر بالتفكير في قضاء اجازتك بمصر او بأي دولة عربية اخرى دون عمل حجز العودة مسبقا خلال فترات المواسم . احذر ان تتجاهل اممية تأكيد حجزك للعودة إلى عملك بالمملكة قبل ثلاثة أيام من موعد السفر . حتى لايتعرض حجزك للالغاء .

العودة الى مصر بالغائها لسياسة كامت

دافيد وليس لاتفافية كامب دافيد نفسها

كما نص على ذلك المجلس الوطة

الفلسطيني السابق على دورة انعقاده الجزائر قال :

■ احذر ان تحاول تهريب الاجهزة .. التي تقضي الانظمة بدفع الرسوم الجمركية عليها عن طريق الصالة الخضراء حتى لاتتعرض لضاعفة الرسوم البعركية ٢٠٠ ٪ بدلا من ١٠٠ / أو عمل محضر تهريب وتحويك ألى النيابة ، والبهدلة اللي مالهاش لازمة . . ■ احذر ان تتجاهل مدى اهمية كتابة اسمك وعنوانك على امتعتك حتى لاتتعرض

■ احرَص على العودة الى عملك بالمملكة او اي بلد اخرى قبل انهاء مسلاحية تأشيرتك احرص على الا تعرض نفسك لاحتيال السماسرة والنصابين في عمل التأشيرات والحجز على شركات الطيران

 حسل الطالب حسيب عابدين على الدكتوراه .. موضوع الرسالة ، فكرة الجامعة الاسلامية . اصولها ومعالمها لِ ذكر دعاتها في العصم الحديث ،

 لمحاربة الدروس الخصوصية اعتبد الشيخ أبراهيم الدسوشي وزير الاوقاف مبلغ ٢٦٠ الف جنيه لانشاء فصول تقوية بالمساجد ولتعويد التلاميذ على ارتياد الحساجد .

 اقامت الامانة العامة للشباب التابعة لحزب العمل ندوة اسلامية شعدث فيها د . محمد عمارة عن التراث الاسلامي .



مهدوح عبدالذالة

اننی لا ارید ان اسخل فیما بسمون تكس ، أي اللعب بالإلفاظ فليس مناك أي العالم العربي أو على المستوى الفلسطيني او مستوى دول العالم الثالث

مذه الدقة في التعبير في أستعمال الالفاظ

ففى تاريخ العالم العربي على جميع

المستويات لأياتي اللفظ نتيجة عن قصد

او تعبيرا عن موقف سياسي خطير كبير

وحذري يتعلق بالكيان العربي او الامن

لقومي المصري ... فالتعبيرات كلها تاتي

عفوا عن غير قصد . فليس هناك في كل على كل لفظ ، فتجد كثيراً في العالم الثالث

ساشرة ، والدليل على ذلك أن الرئيس

لسادات اعلن أن امريكا تعلك ٩٩٠٩٪ من

اوراق الحل . وجاء الرئيس مبارك بعده

ليقول أن ١٠٠٪ من الحل في أيدي العرب

الحل في يد امريكا . فهذا قرار رئيس الدولة وتوجيهاته حتى من النواحي

ليس نقط من

والقرار المصري على هدآ احدث تحولا

معنل (۱۸۰). درجة وبالتالي يحدث

للاجهزة نوعاً من المس الكهربائي،

واللخيطة . وتبدأ انت كرئيس جهاز ترتب

لم اكن اتحدث بصفة رسمية

وعما اذا كانت ندوة الاهرام الشهيرة

التي أعقبها تحول مصر الى التعامل المباشر

وعَما أَذَا كَانَ دوره في هذه الندوة كَانَ

بترجيهات رسمية عليا . قال : كانت الندوة

لبحث الاجتماع على مستوى القمة المنتظر بين نيكسون وبريجنيف ولتطرق الحوار

بالضرورة ألى استراتيجية الدولتين العظميين

تجاه الشرق الاوسط ، وأنا لم أدع في هذه

الندوة لا للانفلاق على موسكو ولا للانفتاح

على امريكا ولكن قلت أنه لا بجب أن تكون

مصر سُلعة في يد الاتحاد السوفيتي ، وقلت ان القرا الصري لن يكن قراراً مصريا

صرفا بسبب العلاقة الشاذة بين موسكر

والقاهرة ويجب أن يفهم الجماعة في موسكو

هذا . وقلت أنه يجب على مصر أن تكون

متوازنة في علاقتيها بالدولتين العظميين

انفسنا داخل والجراج السرفيتي ه

القاهرة لا في يد اية دولة عظمي .

يجب أن يظل القرار المصري دائماً في يد

ما اشيع خطأ

الندوة تحسين بشير واسامة الباز ، فقال

إِنْ كُلُّ مَا اشْمِيعَ خَاطَى، فلم تكنَّ لدينا آية تعليمات وانما كنا نعبر عن انفسنا ، لم أقل

انتي ضد روسيا . وبريجنيف اخذ قرار

زيارته لمصر بعد ١٠ سنوات من توليه الحكم

و الكرملين معى انا وليس مع احد أخر .

وعندما مرض فلا احد يراد ولا يتحدث اليه

وطلب ارجاء موعد الزيارة ولكنه قال أرسلوا

إلى أسماعيل فهمي لأنه الوحيد الذي قد يفسر ارجاء الزيارة لاعتبارات سياسية .

وقال بریجنیف لو ارسلت له عشرین مرة لن

يأتي لانه سيتصور انها سياسية . وقال لي

بأسأنه امام جميع الحاضرين في ذلك الوقت

اننى ارسلت في طلبك لاتك الوهيد الذي لن

بريجنيف هو الذي أبلغنا بفك

الإشتساك

● وعما اذا كان هدث تحول بزاوية حادة

في اعقاب هذه الندوة قال اسماعيل فهمي

■■ اطلاقا . ان بريجنيف نفسه في أخر

رسالة في ذلك الوقت يقول انه يهمنا أن

نذبع أن فض الاشتباك سيحدث في يناير .

فبريمنيف هو الذي ابلغنا قبل الامريكان

اعترض على دخول مصر أي

جراج

وعن مستقبل العمل المياسي بالنسبة التحرير الفاسطينية قال

■■ مصر دخلت الجراح الروسي بالكامل

لدة ٢٠ سنة وانا كنت اعارض هذا واعارض

ان تدخل الجراج الامريكي وهذا للمفاظ على حرية اتخاذ القرار المصري وان كان من

الصعب التعامل مع الدولتين العظميين بنفس

القدر من الناحية العملية او ان تعماوي في

التعامل معهما الا أن عليها أن تستقيد من

الدولتين كما تريد . بما يتفق والمصلحة

المصرية والقرار المصري عشائذ فقط يمكن

ان تتدد قرارا تغضب عليه القيادة في

الاتحاد السوفيتي ويمكن ايضا في نعس

الدقت أن تتخذ معه قرارا معينا لا ترضي عنه

القيادة في امريكا ، ولكن في الحائدين هو قرار

مصري ويكون ثديها الحرية عندت في أن تعود ألى الخندق الدربي وتصبح مصر كما يجب أن نكون الاسية على الامن القومي

ورقبة عربيسة

واستطرد اسماعيل فهمي لعكاظ

قائلا: علام يجب اعداد ورفة عن الامن القومي المساسية

الخ .. يبحثها الزعماء العرب والمؤسسات

العربية في اطار بحث مصير العالم العربي

العربي المصري من جرانبه السيا والعمكرية والاقتصادية والثقافية

والكبان العربي والنظام العرسي

ولم يعترض بريجنيف على هذا

يصدق اثني مريض .

وقلطعته عكاظ بقولها . ولكن كان معكم في

فالدولتان قامتا وفاقا بينهما نحن نغلق

مع الولايات المتحدة وليس بواسطة موسكو

تفكيرك من جديد وبيتك من جديد

رؤساء دول ووزراء خارجية

لتالي يدلون بتصريحات عكس

السادات كان الكل يعمل حسابه

شاهدت منذ قريب فيلما فرنسيا بالتليفزيون فكانت متعتى به فائقة .. والفيلم يقوم على قصة رومانسية بالغة الرهافة .. ترتفع فيه القيم الى اعلى أفاقها وربما يجمل بي أن الخص هذه القصة حتى اشرك القاريء في الرأي الذي اربد أن انتهى اليه . وشر ما يواجه كاتب ان يلخص قصة .. فالقصة عمل فني متكامل وكل حدث فيها يريد أن يقول شبينا فاذا هم كاتب بتلخيص قصة جنى بذلك على نفسه وعلى القصة وعلى مؤلفها جميعا ولهذا أرى أن الاجدر أن اروى جماع القصة دون أن أسمح للقلم أن يمشى

عاطة شديدة تروى عن فتى فقير من اسرة نبيلة المعتد احب فتاة ثرية من أسرة غير نبيلة الاصل .. وتدور الاحداث وتحسب الفتاة أن الشاب يحبها من أجل المال وتواجهه بهذا الظن قاذا الشاب يعلنها ل حسم عنيف - انني أحبك وأعلم انك تحبينني ولكنني اقطع على نفسي عهدا لا اتزوجك الا اذا

مع احداثها وابطالها فانه اذا فعل ضل به الطريق وفقد الرفيق وتاه منه ما يريد

أصبحت في ثراء مثل ثراتك او تصبحين انت في مثل فقرى ثم ندور أحداث القصة بعد ذلك وتتبين الفتاة أن فتأها صادق في حبها وانه يهواها لذاتها لا لمالها فاذا هي تبدأ مرحلة من حياتها تتعلم فيها أعمال المنزل وتطريز الثياب تمهيدا لتتفيذ ما عقدت عليه عزمها من التنازل عن ثروتها جميعا للاعمال الخيرية حتى تصبح هي معدمة مثل حبيبها ويتزوج منها دون ان يتخل عن العهد الذي قطعه على نفسه .

وفي نفس الزمن تقريبا يتاح للفتي ان يعرف ان ثروة الفتاة جميعها انما سرقها جدها من جده هو وتتاح له ايضا الوثيقة القاطعة التي تثبت حقه الكامل ل هذه الثروة جميعها .. ولكنه يحرق هذه الوثيقة حتى لا يجعل محبوبته تشعر بالخزى من انتسابها الى هذا الجد السارق ..

ويظل مع ذلك مصرا على تنفيذ العهد الذي اخذه على نفسه وتتدخل ألعناية الالهية ف اللحظة الاخيرة فاذا سيدة عجور ليس لها وريث تتنازل عن ثروتها الباذخة للفتى فيصبح في حل من وعده ويتزوج هواه دون ان وقصة هذا الفيلم من النوع الرومانسي الذي كان سائدا في البدايات الأولى

للقصة والرواية . فالخير خير محض والشر شر قاتم . والتضحية فادحة ف سبيل الكرامة أو في سبيل الحب وكلاهما من المعاني الرقيعة السامقة في الحياة ... واعلم أن كثيرا من النقاد سيقولون أن القصة بالغة السداجة . بدائية التركيب لا يكاد يصدق احد أن وقائعها يمكن أن تحدث في الحياة . وانا أستطيع ان أقول مثل قولهم بما مارست من كتابة الرواية والقصة على مدی ثلاثین عاما وتزید .. واستطيع _ أسفا _ أن اقول انني لم أفكر أن اكتب مثل هذه القصة في أي

قصة أو رواية أو تمثيلية أو مسرحية كتبتها وما هي بالقليلة العدد . لکڻ بازا ۽

لقد نشأ جيلنا في عصر تسيدت فيه الواقعية وكشر لنا النقاد عن انيابهم ان يقترب وأحد منا الى الرومانسية الساذجة . وتعلكنا الخوف بل اوشك أن أقول الرعب وانصرفنا عن الرومانسية الى الواقعية .

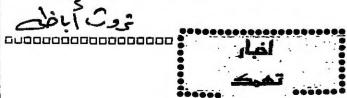
ولكننى اليوم وبعد ان علت بى السن وتوثقت صلتى توثقا شديدا بميدان الفن الروائي والقصصي والتعثيل يتملكني الاسي انني انصرفت عن الرومانسية دون ماداع ألى عذا الانصراف بلّ انني تبينت أن المعاني السامية في نفوسنا انما رسخت من هذا الفن الرومانسي فقد نشانا في بدايات قراعتنا على هذا اللون الرفيع من الادب. وعرفنا منه معانى التضمية في سبيل المثل العلياً وعرفنا منه كيف نحتقر المادة ونكبر الروحانية .. وتعلمنا أن الله فوق كل شيء وأن الوطن مقدس وأن الحب الضعيف الشريف البعيد عن الاطماع هو اكرم ما في الحياة وهو أنبل العلاقات الانسانية وعرفنا منه أن الامومة هي حنان الحياة وحديها . وأن الأبوة هي ملاذ الابناء وحصنهم فاصبحت الام عندنا معنى لا يساميه معنى راضحت الابوة عندنا قداسة لا يجرؤ مخلوق ان يمسها با لا ترضاه او نرضاه نحن الإبناء لها ..

هذه المعانى وغيرها كثير استقر في ضمائرنا راسفا لا تزعزعه الزعازع ولا يشوبه ظل من الشك مما قرانا في الادب الرومانسي الذي اصبح في زماننا الآخير سذاجة وبعدا عن الواقعية وتهويما في سمارات بلهاء من التخيال وضربا من الوهم والحذر ..

وأننى لاعجب من الذي فرض على الكتاب الا يحلقوا في سماوت الحيال .. ومن هذا الذي يجرؤ أن يمنعهم أن يحلموا بالواقع الذي تهفو اليه نفوسهم يتشرئب اليه مثلهم العليا .. أنه أن لم يكن وأقع الحياة فهو وأقعهم هم الخاص

وما العياة اذا لم نحلم بالغد الاجمل . بل ما العياة اذا لم تكن معلاة بالاحلام والأمال والطموح .. وما وظيفتنا نحن الكتاب اذا لم نحلم ونأمل للمجتمع كله والبشرية قاطبة .. وكيف تكون الاحلام والأمأل اذن ان لم تكن ارتفاعا بالواقع وسموقا بمعانيه واهدافه وما يصبو اليه ..

واى شيء يميز البشر عن سائر الحيوان اذا هو لم يعتنق الحب الاسمى والخلق الاستى والتضحية والمثل الاعلى .. لكم افسد النقاد والماديون حياتنا .. ولكم حرموا البشرية من متعة التحليق في سماوات الخيال والروحانية والأمال المجنحة بالطهر والتقاء .. ترى هل نعود الى هذه الازمان . ويصبح الانب والفن واحة ظلال غناء ساجية حالة في هجير الحياة المادية المفرقة في الجشع والطمع والمادية .. أيجىء يوم يصبح الادب فيه شعاعا وضبينًا من خالص النور يجعل النفس ناجية من صفرة الذهب ومن جمود الفضة ومن تفاهة الاوراق المالية .. لكم أرجو أن تعود هذه الازمان ويعود ذلك اليوم .. لكم أرجو ..



حل مشكلة العاملين في السفارات ...

قانون استكمال جديد لقانون التأمين الاجتماعي يعرض على مجلس الشعب خلال دورته الحالية . القانون يستهدف حل مشكلة العاملين المسريين بالسفارات والقنصليات الاجنبية بمصر والتي ترفض جهات عملهم التامين عليهم ...

مِلْمُ الْقَافِ فَى الْعَالَمُ فَى الْقَاهُرة :

ق ٢٢ غيراير القادم يعقد في القاهرة مؤتمر امراض القلب المصرى ، يشارك في المؤتمر الكثر من و المرتبع المرتبع المستور موسر سوسي المصرى و يتسارك في الموتمر المتر من المرتبع الموتمر المترامن المنافقة المن

و قناة السويس بالوثائق :

صعر كتاب جديد للصحفي فتحى رزق سجل فيه تاريخ الفناة المصرية منذ الفراعنة وحثى حفرت جديدا منذ ١١٤ عاما . ويتضمن الكتاب ٥٠ وثيقة تاريخية ..

0 عجم تحاول مذكرات الشاخلى :

قضت محكمة القضاء الإداري بعدم الاختصاص ف نظر دعوى مقامة من عبد الحليم رمضان الوقف قرار التحفظ على عدد من نسخ كتاب الغريق متقاعد سعد الشاذلي وعنوانه ، مذكرات حرب الكتوبر ، وقالت المحكمة ان الكتاب تضمن وقائع واسنادات من شانها لو تداولت احداث بلبلة بين

العديد من الكتب في الدراسات الادبية وقد نال وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى كما فاز بالجائزة عن اغانى المعارك في قصيدته المصرنا باحرة ، ويتناول هذا الشاعر في كتابه ، عشاق ولكن شعراء ، زوايا محددة من حياة الشعراء العرب العشاق وهم - ديك الجن ، عاشق المأساة ، عمر الخيام ، عاشق النجوم و، حاتم الطائي • عاشق الكرم و عروة بن الورد ، عاشق الصعاليك

ودارسا لائمل ادوائي كشاعر دلكم هو



و، الخليل بن احمد عاشق العروض ، أي أوزأن الشعر وبحوره ،

والحارث بن مضاض الجرهسي عاشق العطش .

أندع في عرضه لوصفه هؤلاء الشعراء وتصبيف عشقهم وهيامهم والي كتاب اخر



انه شاعر قطع شوطا طويلا يتجول على ساحة التراث العربي

ويتعرف على الشعراء والفرسان من خلال اشعارهم الى ان اثر اخبراً اختيار بعض الشعراء من عيون التراث العربي ، ومن صفحات الشعر والبطولة والفروسية العربية ومن عيون التراث العربي ليحدثنا عنهم في كتابه هذا والذي فاز بجائزة الدولة التشجيعية للشعر عن ديوانه ه مسافر الى الأبد ، عام ١٩٨٠ وهو احد دواوينه الثمانية التي اصدرها في حياته والتي ترجم معظمها الى لغات اجنبية ومثل مصر في عدة مهرجانات دولية وتوفى عام ١٩٨٢ . وكانت اول مسرحية باسم الفلاح الفصيح ، فهو الشاعر ابن القرية التي صنعت الرجال وله

من غيره عائر أن لايشرب عاءا أندا حثى الموت وعندما علمت هبيئته بذلك اقسمت هي الاحرى أن لاتشرب ماء حثى الموت . نوعها في الباهلية الوجه الاخر له وهو وجه العالم والرياضي

> اما عن عاشق الصعاليك ميقول امه عروة بن الورد وهو على عربق من عبس الهمس مالشعر والجهر بالكبرياء

والفلكي الذي اشتعل بالرياضة والفلسفة وعلم التحوم حاولت أن أههم العاره وقد كلت أكتب اشعارا وأنشرها إ المملات ولئن أساعتي

المعجزاء مسرحه ، والشعر زاءه ، ومؤاد والمسيف مساهبه ورميقه المثق الروح بمشق أاماً عن عاشق العشش فهو الحارث س

ابعة عمه سبب شروده وهيامه والتي تزوهت

المصري فلني سعيد هو الخليل بن احمد عاشق مزالين احر فالغصيدة محبوبته الاثيرة وموسيقى السعر عشقه الوهبد ويحدثنا فتحي سعيد نفوله أن لي مع هذا الشاعر غصة وانا طالب بتلبة الاداب وعبنا

لهولاء الشعراء العشاق بل تعرص ال معص من ملامحهم في اطارين . الشاعر العاشق وبين من اهد ، كما يتعرض ألى نبذة عي هؤلاء الشعراء فيقول ديك الجن هو اسم الشهرة لعبدالسلام بن رغش العمصي وهو حماحب الدراما الاول والتي سبق بها و عشيل شكستر و ويقول عن عسر الخيام مأمه كالز عاشقا للمحوم وقد حجبت رماعياته

مضاض الجرهمي احر مثرك سي حرمم وكانت قصته حده لفتاة اسمها ، مي ، وهي

ولم يتناول هذا الشاعر السيرة الذانبة

أن حجر متجاورة على سطح احد المنازل 🚉 وليس لديها سوى دورة مياه واحدة . آلفيلم اجتماعي وبه مفارقات مضحكة 🎖 محزنة في أن وأحد .. **********

٥ هدية من البصريين في امريکا :

أهندت رابطية العناملين المصريين بالولايات المتحدة الأمريكية ٥٠ جهاز كمبيوتر أحوزارة التحربيسة والتعليم لاستخدامها في ١٥ مدرسة .. بالقامرة والاسكندرية وأسيوط والشرقية ...



ملكة بريطانيا بين جنود القوات الجوية

الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا وقائد الشرف الجوي لدينة مارا الانجليزية ، تلتقي ببعض الجنود العاملين في القوات الجوية الملكية اثناء الجولة التي قامت بها الملكة في القاعدة مؤخرا . [الب حصورة هاتفية لعكاظ]



يد صناعية لتخفيف آلام كاتي الصغيرة ..

الطفلة الصغيرة كاتي سيرمان في طريقها لاستبدال الخطاف الذي كان يحل محل بدها اليسرى عندما ولدت منذ ثلاث سنوات ونصف بدون ذراع ايسر . وسيحل محل هذا الخطاف ، يد صناعية ، تساعد الطفلة على بدء حياة جديدة اكثر اشراقا .

[اعب _ صورة هاتفية لعكاظ]



لاول مرة في المملكة العربية السعودية



لشباب القائد والمتطلب

مع كل ساعة محد الخدش الحصل الآن مجانا على تعليقة مفاتيح مطلية بالذهب فريدة من نوعها تحمل ساعة مسيتين اصلية





🤝 محطق فضاء التجارب الصناعية

رسم كروكي لمحطة الفضاء التي تعترم الولايات المتحدة ارسالها ألى الفضاء الخارجي وبداخلها بعض الرجال والسيدات لاجراء تجارب علمية وصناعية هناك خلال السنوات العشر القادمة

ح المساعدة 5

رجل المطانيء جاك بريولي _ الله اليمين _ يقدم يد المساعدة لجوزيف لبلى بعد ان صدمته سيارة لاذ سائقها بالفرار تاركا احد شوارع مدينة بوسطن الادريكية . وقد ظل رجل المطافىء يواسي الجريح لمدة ثلاتين دقيقة انتظارا لوصول سيارة الاسعاف .



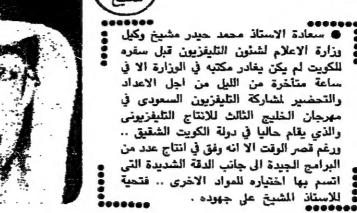
العهد البريطاني الامير تشارلز تبتسم للصحفيين لحظة وصولها الى القياعة الكبيرى لجميعة البقالين في لندن حيث اقلم رؤساء ومديرو مؤسسة البقالية البريطانية حفل استقبال تكريما

ب ب – صورة هاتفية لعكاظ]

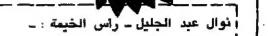




● سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون قبل سفره للكويت لم يكن يغادر مكتبه في الوزارة الا في ساعة متأخرة من الليل من اجل الاعداد والتحضير لشاركة التليفزيون السعودى في مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني والذى يقام حاليا في دولة الكويت الشقيق .. ورغم قصر الوقت الا انه وفق في انتاج عدد من البرامج الجيدة الى جانب الدقة الشديدة التي اتسم بها اختياره للمواد الاخرى .. فتحية







الهنصورة :

هي البلد الذي قبر ديها و تويس الناسع و قائد الحملة الفرنسية عا عبر وحول هذه ألاحداث التاريخية يصور المخرج محمود دياب مسلسلة المنصورة ، الذي تقوم ببطوئته سهير المرشدى وسعيد عند الغنى واحمد لوكسر ، وغيرهم من المثلين

اطعة اسم جذب صناع السينما في مصر فقدمت ام كلثوم فيلما يحمل نفس الاسم وكذلك عبورت فردوس عبد النميد مسلسل ، ليلة القبض على الملمة الفيام التليفزيوني ، عربس لغاطمة ، وستقوم بدور عاصة هذه المرة شيرين ، وتشاركها البطولة كريمة مختار وسماح انور ومساء السبح محمد رضا . ومنيقوم باخراج قصته انبس منصور للتلفاز النفرج سعيد

. ;**

h di

بعد ان انتهى مساحب رائعة ، سواق الاتوبيس ، المذرح عاطف الطيب مِنْ فَيْلِم وَ فُوقِ عَصْبَةِ القرم ، يستحد التصوير فيلمه الجديد ، المزمار ، والفيلم سيناريو وحوار رفيق الصبان ويحتوى الفيلم على معض الأغاني كتبها عبد الرحيم منصور ويقوم ببطولة العمل المثل نور ألشريف وزوجتة بوسى ويوسف شعبان والمثلة السرحية محسنة ثوفيق

سمير رمزس م تفضلما سانته ، :

هد د سهير رمزي د ابنة المذرج حسن رمزي لتصوير عدة اعمال سينعائية منه قصة حياة المثلة الامريكية مارلين مونرو والتى انتهت نهاية غامضة والغيلم بعنوان ، البعض يفضلونها ساخنة ، وتستعد ايضا لبطولة عمل تليغزيوني لكاتب ، زينب والعرش ، فتحى غانم بعنوار ، قليل من

بعد عرض مسرحية المحاكمة التى قنمت تحت رعايته اكرم الرشود ، على نفقته الخاصة وتأتى هذه اللفتة الكريمة من سموه فيَّ وقتها المَناسَبُ والجدير بالذكر ان سموه يساهم مساهمة فعاله في بناً. النهضة الفكرية لشباب دولة الامارات في مختلف المجالات وعلى جميع



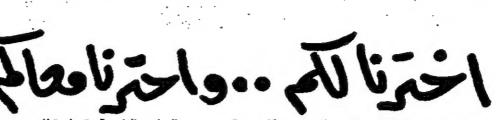
 ● احد الذيعين القدامى الذي لم يسطع نجمه في الشاشة او الميكروفون كان يجلس في احدى مباريات كرة القدم الاخبرة بجانب المعلق الرياضي . وكان يقفز فرحاً مع كل هدف يسجله فريقه وللمعلومية فان المباراة انتهت بالتعادل بيدمين لكل فريق .



جدید !

 سعید احمد الزهرائی ، وجه تثیفزیوسی لم یظهر عنی
 السطح الا فی الفترة الاخیرة .. ولکن طهوره لم یکز ولید جهد عردی في الأعداد والتقديم فحسب مل استطاع من خلال برنامجه الاسبوعي المنوع ، بدون الوان - أن يبرهن أن قدراته وامكناته " تُقتصر على الجلوس حول حهاز ، المنيتور ، في استديوهات الدماء للربط بين فقرات وبرامج الفترة الصباحية أو السائية مل وطد العزم ووطن نفسه على التوسع في نشاطه بشكل يعكس رغبته الصادقة و أداء دوره في المجلل الأعلاس الذي احد الكنير من جهده ووقته . محن هنا ولز كما نتمس أر بولي الزميل الرهراني اللغة العربية اهتماماً الكبر ألا انها لا نعلك الا أنَّ نشد على يديه متمنين له مزيدًا من النجاح في اعماله الفادمة التي يقال أنها اكثر جدة





 برنامج ، اخترنا لكم ، والذي يأتى مساء كل جمعة يعتبر من البرامج الناجحة وقد استطاع معد ومقدم البرنامج ، فؤاد سندي ، ان يشد انتباه المشاهدين الى برنامجه هذا لوجود الفقرات الخفيفة الجيدة

والسندى سبق وان قدم نفس البرنامج قبل ١٤ وهو بلا شك يملك حاليا الخبرة الكافية حول ما يريده

كما انه وقت عرض البرنامج جيد ويلائم اذواق الشاهدين ورغم حرص ، فؤأد سندي ، وخبرته العربقة في الاعداد الا أن هناك من يرغب الضحك من بداية البرنامج وحتى نهايته ولكنه في الحقيقة لا يعلم أن مُدَّةُ السَّاعَةُ التَّى يِعْرِضُ فَيَهَا البِّرِنَامِجِ انما تَسْتَغْرَقَ عشر ساعات من العمل في التسجيل والديكور وخلافه .. ورغم كل ما يقال فإن البرنامج جيد واثبت نجاحه .. ولكن لنا عتاب خفيف نرجو أن يتقبله مقدم البرنامج وهو أنْ يبتسم عند تقديم فقرات برنامجه مع شكرى

القارئة سعاد محمد /جدة



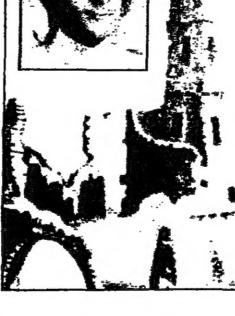
الربيق

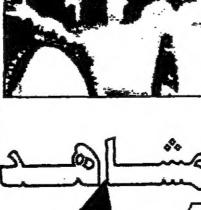
السعوديين فهو ان كان قد اكتسب الكثير من اساسيات الفن التشكيلي من خلال دراسته الاكاديمية في معهد التربية الفنية وفي معهد تحسين الخطوط والزخرفة الاسلامية الا أن المتابع لاعماله الفنية يدرك مدى الجهد الذي يبذله الفنان الربيق لنقديم اعمال ناجحة استطاعت ان تستقطب اهتمام المتابعين الحركة الفنية في بلادنا . ولقد شارك الربيق في العديد من المعارض الجماعية الرسعية داخل الملكة وخارجها منها . معارض المقتنيات للاعوام ٧١ - ٧٧ بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ومعارض النطقة الوسطى ومعرض المسابقة العامة للعنون ومثل الملكة في المعرض السادس للفنانين التشكيليين العرب في الكويت عام ٧٧ _ ٧٩ م وشارك ايضا في معرض الفن السعودي المعاصر لعام ٧٨ ـ ١٩٧٩ م .. وله نشاطات فنية اخرى على مختلف

« دايل الفنائين » في المهرجان

• تم طرح الطبعة الاول من دليل الفنائين الخليميين للبيع مند افتتاح مهرهان الخليح الثالث للانتاح التليغزيوني الذي دا مساء الانتين الماضي وهدا الدليل هو الأول من نوعه في منطقة الخليج ويحمل اسم ١١٤ .. مناما يتعاملون مع التلبعزيين في مختلف العروع مز كتابة وتعليل وغباء ومرسيقي واخراح ودبكور .

مر سمه وبصير وساء وموسيمي واحداج وبيدور ، ويهدف الدليل الى التعريف بالعنان الخليمي وقد عدد جهار تليفريون الخليج الذي اصدر الطبعة الاولى من الدليل ان شمى السمحة ، ١٠٥ ، ويالات أو ٢٠ دولارا









القارى

*

● انضم الزميل محمد قارى المحرر بهذه الجريدة الى اسرة التليفزيون بجدة كعذيع متعاون بعد ان اجتاز تجارب القبول التي أجريت قبل اسابيع .. والجدير بالذكر ان الزميل القارى قد اجتاز في العام الماضي اختبارات القبول للمنيعين ائتى اجريت في محطة تثيفزيون الرياض . ويشارك حاليا في تقديم التقارير الاخبارية من مكة والطائف ضمن برناسج الملكة في اسبوع ..



النجم التليفزيوني اللبناني محمد ابراهيم دخل عالم الفن

[تفاصيل نجاحه ص ١٠]

المسلسلات التليفزيونية الناجحة .. ومازال في الثامنة والعشرين

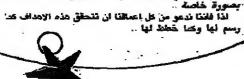
عدمد أبوأهيم وحديث والشهرة من أوسع أبوابها .. فقد تبوا عرش البطولة لعشرات

من عمره ..

من معطيات عديدة اعمها من معطيفت عديده اهمها التبغزيوني الخليجي وازدهاره والعمل على رفع حسنواه لتحقيق المكانة الرمونة له والعمل على رفع حسنواه لتحقيق المكانة الرمونة له والادله الثقني ورفع مستواه بتنمية روح التنافس وتشجيع المواهب المدينة وتأصيل العطاء الذي يستلهم التراث ويستمد ماتهم من البيئة والواقع الاجتماعي والحضاري ويستمد ماته من البيئة والواقع الاجتماعي والحضاري ما الطاقات ما الملائد الحادة متاسرة المتعمد عالما الملائد الحادة متاسرة المتعمد عالما الملائدة المتعمد عالما الملائدة المتعمد عالما الملائدة المتعمد عالما الملائدة المتعمد المتعمد عالما الملائدة المتعمد المتعمد عالما الملائدة الملائدة المتعمد عالما الملائدة ومالاعتماد على الطاقات والمهارات المحلية وتنسينها وتعميق الطبوحات الإعلامية المستركة على مستوى الوطن العربي ٢ - تُتَطَيِم لقاءات فُنية فكرية بين القيادات الأعلاسة العربية لتبادل الأراء حول اسطيب الأنتاج التليفزيوني ومواضيعه وخطط الستقبل لتنمية التعاون فيما بينها والانتاج المشترك بين المؤسسات التليفزيونية العربية ."

· أ - تنمية روح التأف البناء وظاهرة التاليم العلمي السليم و المعلق المحلوب المسلم المسل آيجاد فرصة والهبة للاطلاع على التجارب الدولية من الناحيتين الفنية والتافية بحيث تتعصر الارها في التطبيق العلمى للبرامج للعدة العرض والتقييم الموضوعي العطمي للبرامج للعدة العرض والتقييم الموضوعي ٧ - الاسلم الواسع في التحريف بالانتاج التليفزيوني الخليجي وتقديم العاملين فيه ثم توثيق الروابط وتيسير فرص الحوار المامر بينهم وبين الاعلاميين الحرب مر ناحية فرص الحوار المامر بينهم وبين الاعلاميين الحرب مر ناحية والعاملين منهم في ميدان الانتاج التليغزيوني من تاحية اخرى

بصورة خاصة



200000000

THE RESERVE TO SEE AND SECURITY OF THE SECURIT

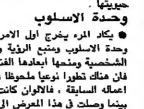
الاحلام الغافية ، وهذا ما تمتاز به أعمال الفنان اللبناني (هراير) التي من السبل على المرء ان يحس مستوى رقتها وعذوبتها ولكن في نفس الوقت

 ■ يكاد المرء يخرج أول الامر بانطباع: أن جميع الاعمال متشابهة بسبب وحدة الاسلوب ومنبع الرؤية ولكن الامر في حقيقته أنما هو خمرورة اكتمال الشخصية ومنحها أبعادها الفنية عن طريق تميزها وتطوير تجربتها . وبالفعل فان هناك تطورا نوعيا ملحوظا في تجربة هذا الفنان ادركها بسرعة كل من رأى اعماله السابقة ، فالألوان كانت في السابق فاقعة تطفى على موضوع الصورة بينما وصلت في هذا المعرض الى توازن معقول حيث اتجهت نحو الاتزان لخدمة الموضوع واظهار مضمونه فكانت اكثر تعبيرا عن حالة الفنان النفسية وظروف بيئته الآجتماعية وبالتالي اكثر تحقيقا للانسجام (الهارموني) على صعيد الاداء

قادمة من عالم الف ليلة وليلة وتذكرنا من جديد بقصص ، الشاطر حسن ، و ، ست الحُسُن ،وغيرها . كما تبدو استمرارا للفن الاسلامي في العصر الاموي الذى ظهرت بعض نماذجه في مختلف الابنية الاسلامية كتصوير جداري ليكمل فن العمارة الجميل كالتصوير الجداري لقصر (الحير الغربي) الذي بني في القرن الثاني الهجري بالقرب من مدينة تدمر والموجود حاليا بدمشق كما يبدو ان هذا القَتَان قد أستفاد كثيرا من الفن الصيني والفن الياباني الغنيين



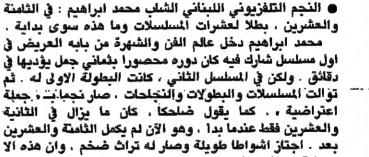
احدى لوحات (هراير)



استلهام الفن الإسلامي

يتأثر (هراير) بأجواء الشرق ويستلهم الفن الاسلامي فتبدو رسوماته كأنها





● هل لك ان تقدم نفسك بكلمات ؟ ●● محمد ابراهيم ، من مواليد بلدة حجولا قضاء جبيل ، عمري ٢٨ سنة ، عمري الفني ست سنوات لا شيء خاصا في طفولتي . نشأت في عائلة متوسطة الحال وفي اجواء عادية . لم اكن متفوقا في دراستي ولا كسولا . حالياً مازات طالبا في السنة الثانية في كلية الاداب قسم الادب العربي لولا انشفالي الدائم بالتمثيل لكنت انهيت الليسانس من زمان . لكن لا بأس فانا لست نادما لأنَّ أمامي متسع من الوقت وفي نيتي ان اتابع الدرّاسة حنى الدكتوراه . درّاسة اللغة العربية وادابها شيء ممتع وفي منتهى الاهمية بعكس ما تعتقد جماعات الاختصاصات العلمية ، وعلى كل حال فالعربية هي لفتنا ولغة اجدادنا . انها ذلك الوعاء التاريخي الجعيل الذي

جدة تقيم عفل

ثقافيا فنيا

تقيم جميعة الثقافة والفنون بجدة

بالاشتراك مع نادي مكة الادبى حفلا

تقافيا فنيا في التاسع والعشرين من هذا

وستشارك فرقة الجمعية بهذا الحفل

الى جانب فرق شعبية اخرى من مكة

وجدة .. وسيتضمن الحفل لقطات

خقيفة من المسرح والفنون الشعبية في

عبد الحليم رضوي

00000000000

عيسى الرميح

... مخرج مأهر

🖈 ، عيسى الرميح ، مخرج تلفزيوني

قام باخراج العديد من البرامج الناجحة

ك (مجلة التلفزيون) و (مسرح

التلفزيون) .. الرميح ابدع في الاسبوع

الماضى باخراجه لمباراة الاهلى والاتفاق

وسجل اسمه في قائمة المخرجين المهرة

واستطاع ان يجعل المشاهد يتابع

المباراة بدفة ويستمتع بها ... مبروك

00000000000

« ابو زید » صاحب

المفادات

الزميل المحترم الاستاذ ، جلال ابو

زيد ، مشرف كل الفنون بالزميلة المدينة

يعتبر صاحب الفاجأت والخبطات

المقربون في الوسط الفني يتوقعون

خبطة ، اخرى قريباً كخبطة

..... الجسيس ، محمد أمان ،

للتلفزيون مخرجه الرميع .

المحفية الفنية ...

الشهر بمكة المكرمة .

يختزن كل تراثنا وابداعاتنا . • جعيل تعصيك هذا الختصاصك الجامعي ، لكن ماذا عن بدايات

 لا أريد أن أثكام كالنجوم الكبار الذين يجيبون دائما على مثل هذا السؤال بأن الصدفة وحدها هي التي ادخلتهم الى عالم الفن . امّا لاّ أوْمنّ بالصدفة . منذ صغري كنت مواظبا ممتازا على كل الحلقات والاقلام التلفزيونية . كان التلفزيون جرءا من حياتي ، جزءا هاما حتى قبل بأن محمد ينام داخل جهاز التليفزيون ، وكنت أقول لاخوتي وأهلي انني عندما سأكبر ساجعلهم يجلسون أمام الشاشية الصغيرة ويتفرجون علي وكانوا يسخرون منى . لكن منذ بلوغي الثانية والعشرين لم يعودوا يسخرون ". صورت أظهر أمامهم على شاشة التلفزيون بالفعل ويصورة شيه دائمة . احل ما في تحقيق أمنيتي هو تلك السعادة التي

سببها نجاحي لأمي .

البطولة ... دفعة واحدة ● خطوتك الاولى ، كيف كانت ؟ ●● سنة ٧٢ كنت انشأت وبعض الزملاء الطلبة في ثانوية برج البراجنة (ضاحية بيروت الجنوبية) فرقة تمثيلية دُات لهموحات صبيانية لم يتحقق منها اى شيء"، وبانتهاء السنة الدراسية انتهت الفرقة وتفرق الاعضاء سنة ٧٨ التقيت صدفة بواحد من اولئك الرملاء ، زاهي طالب ، كان قد توصل الى مرتبة مساعد مخرج في التليفريون اللبناني . قدمني صديقي القديم الى المخرج رشيد علامة كان بحاجة لشخص يودي دورا يسيطا من ثماني جمل في احد مسلسلاته . اسند آلي ذلك الدور ، وكانت تلك اولى وقفة لي امام الكاميرا . اعجبته وكذلك رميلته الفنانة الكبيرة جلبهار ممتاز لعلامة وجلبهار

البداية . كيف بدأ ، كيف نجح بهذه السهولة ويهذه السرعة ؟ صدفة ؟ محمد يقول انه لا يؤمن بالصدفة . كيف اذن ؟ هذا ما حاولنا معرفته في هذا اللقاء الصريح :

يعود الفضل في دخولي الى الوسط أَلْفُنِّي . فقد رَاهنَّا كَثَيْراً عَلِي وَأَسنداً الى دور البطولة الاولى .. دفعة واحدة. في مسلسل تلفزيوني عنوانه : . قصة وبطل ه . وبيدو انتي لم اخيب امالهما فقد احرز السلسل نجاحا جعلهما يكملان الطريق معي في سيل من المسلمملات: « رسول الخليفة « ه قصص وامثال ، ، و الامانة ، (٩٠ حلقة) ، • رجال ومواقف • الخ .. وقد تقاسمت البطولة في تلك المسلسلات مع نجوم التلفزيون الكبار أنذاك امثال أحمد الزين ومحمود سعيد وغسان مطر ومارسيل مارينا ورشيد علامة نفسه لان اخراج تلك السلسلات كان مناطا بالاستّاذ الكبير موريس بغدرسيان .

بنت البواب • بدایات رائعة جدا اذن ، وملاا

● الخطوة الاهم كانت اواخر سنة ٧٨ حين اشتركت في مسلسل ، بنت البواب ، الى جانب عبد المجيد مجذوب والسي فرنينى واحمد الزين وماجد افيوني . زكان بنت البواب أول عمل يعرض في التلفزيون اللبناني لان الاشرطة الاولى التي اشتركت فيها كانت توزع على تلفزيونات الدول العربية فقط . والواقع ان مسلسل بنت البواب هو الذي جعل جمهوري اللبنائي

● وهل تفرغت للتلفريون اللبنائي بعد ذلك ؟ لا ، فالمسالة مرتبطة بالعروض . ففي ربيع ٧٩ مثلت مسلسل ، حكاية جدتي ، لحساب التلفزيون العراقي الى جانب فوزية شندى وافراح عباس وطعمة التميمي ومن اخراج فوزي

كُلش . وهذا السلسل دو طابع تربوي تثقيفي خاص بالأطفال واهم الشخصيات التي لعبتها فيه بلال مؤذن الرسول والموسيقار العبقري بيتهوفن .. بعد ذلك اشتركت مع وفاء طربية وجلفان شاعين وصبحي عيط وغسان اسطفان في مسلسل و زُرقاء اليمامة ء للتلفزيون اللبناني وفي سنة ٨٠ مثلت الدراما العاطفية ، يوم الرحيل ، مع الياس رزق وسمير شمص لحساب التلفزيون الاردني . ثم في العام التالي عدت اقف امام كاميرا المخرج موريس بغدرسيان لتمثيل مسلسل مواقف اسلامية ، لحساب تلفزيون عجمان (الإمارات العربية المتحدة) الى جانب عبد الرحمن أل رشى وداوود جلاجل وحسن ابو شفيرة ورشيد علامة وماجد افيوني . واخيرا لا اخرا بطولة مسلسل فلتسقه الدموع ، الذي يعرض حاليا في التلفزيون اللبناني القصة لجنفياف عطاء الله والأخرآج لتيسير عبود بالاشتراك مع نقيب المتثين ميشال

ثابت رقيليب عقيقي وسناء حامد،

ومؤخرا انهيت تصبوير حلقات مسلسل اسلامي بعنوان ، الطريق ، من اخراج انطوان ريمي وبالاشتراك مع ميشال ثابت وكمال حلو وناديا حمدي وايما صفا ووداد جبور .

 مسيرة طويلة ، شاقة ومظفرة ، لكن ملاا عن السينما ؟ ●●.قبل السينما اسمالني عن • الإذاعة ايضا ؟

خسمانة حلقة اذاعية في اطارات ادبية ، اسلامية ، اجتماعية ودرامية لحساب الاذاعة اللبنانية والعديد من الاذاعات العربية ● نعود الى السينما ؟

●● اجل ، لكن اعدرني ، لقد نسيت ان اذكر مسلسلين تلفزيونيين في غاية الاهمية .

● ما همـا؟ ●● مسلسل ، اواخـر الايسام للتفزيون اللبناني الى جانب عبد المجيد مجذوب وشيرين وهو مسلسل تاريخى عربى لعبت فيه تلاث عشرة شخصيةً عميزة ابرزها . المعتضد ، و ، تأبط شَراً ، و ، الشنفرة ، و ، ابن تميمة ، .. بالإضافة الى مسلسل ء مجالس الأنب ، الذي لاقى رواجا جماهيريا والذي لعبت فيه اعلى واحب الادوار الى قلبي : دور الشاعر الشاب ابو القاسم الشابي .

استاذ ممنوع

 هل من شيء اخر للتلفزيون ؟ ●● اجل لقد عدت مؤخرا من اثينا بعد انتهاه تصوير مسلسل لبناني بعتوان ه استاذ معنوع ، الى جانب شيرين وايمان وعلي صفا وعبد المجيد مجذوب وهاني الروماني وهو من اخراج انطوان ريمي الذي عين مؤخرا مديرا للبرامج في تلفزيون لبنان .

• نصل الى السينمسا ؟ ●● السينما ما ترال في البداية . بعد نَجَاحِي في م فلتسقّط الدموع ، ارادت الكاتبة جنفياف عطا الله دفعي الى الشاشة الكبيرة . فكتبت سيناريو فيلم سينمائي اخرجه تيسير عبود والبطولة الاولى في انا والى جانبي ليتى كرم وميشال ثابت وسمير شحص لقد انتهى التصوير والمونتاج وسيعرض الفيلم في مطلع الموسم القادم . اما عنوانه فمازال قابلا للتعديل من هنا الى اواخر الشهر الحالي ، ● محمد ابراهيم . رغم فتوة عمرك

المبيد فقد صار لك تراث ضخم فعلا من الاشرطة والإدوار، اي منها شعرت اتك كنت انت نفسك أكثر من يقية الإشرطة ، • الواقع ان اهم السلسلات التي اشتركت فيها هي في نظري ، بئت البوآب ، و ، فلتسقط الدموع ، الذي

يعرضه تلفزيون لبنان حالياً . لكن بصراحة لقد حكم الناس. والنقلا على هذا السلسل بأنه فاشل سواء من حيث حبكة السيناريو او الاخسراج ، فكيف ارتضى محمد أبراهيم دور البطولة في مسلسل

● بُصراحة لا استطيع ان اعطى جوابا صريحا . في لبنان لا مجال لحريةً الاختيار . الدافع المادي مسالة اساسية . ثم انثى اعتقد أن النهوض بالستوى الفني عندنا لا يكون بالامتناع عن العمل بانتظار مجبي، عرض جيد بعمل جيد ، بل بالساهمة في اي عمل في محاولة لزرع بذور الجودة المستقبلية ".



مساعد امين مدينة جدة في افتتاح المعرض

يوسف ابو العز

نظرمة الغن البرمزي

• هكذا لفتت انصب البابائية الغادمة من الشرق الطار فنائي فرنسا العارفين في نسخ الواقع باسائيب اكادبسية كالت او واقعية أو انطباعية فاسدلت الستأر على خمسة شروق من النجهد التوبيرين حين شيناها ، جوجان ، وفلسف لها ، يول سيويزية ، فغتمت الباب لكل تعكور في الفن الحديث . ذلك بسبب استنباط حيرزية النظرية الغز الرساي حيث ببحث الفنان عن (رمز تشكيلي) يكون اكثر دالله عو المتقينة .. أي ... خ مطابق للاصل . وبدلك ينتهي دور المنظور ولا يبقى المدور والفلار ابي تانم بيساً بمثل الزخرف كما تحتل الصور البسيطة ذات القوة الرسزية دوراً باروا في التعبير.

وهكذاً يكون (هرأير) ابدأ بارا لمدرسة الفن الرمزي حيث تنبثق من عينيه المُفَّمَةُ بِاحْلاَمُ الشَّرِقُ رَسِ التَّوةُ والْحِيَّاةُ فَالْجَوَّادِ الْعَرِبِي الْأَصْبِلُ الذِي يوجد مكل لوساك نفرينا أسا هر إما القوة والمراة أن هي الا رمز الرقة والجمال ، والشمس ؛ اليست رمزا قويا للحياة ؟؟

المراة ليست سلبية

 ولكن المراة عدد مي حماحية الجواد أي هي الفارسة . وهذه نقطة جميلة في موضوعات كانت اساطيرنا القديمة تؤكد عليها غكم شخصية وانعة كشهرزاد وسعة الحسن وبدر البدرر كانت تستاز بالذكاء والأصالة والقوة وهي كذلك في رسوحات (هراير) فرغم أنها رسز للرقة والجمال الا أن دورها لم يقتصر على ذلك وله تكن سلبية . يرسمها في عالة سكون أو نوم تعرض فقط جمالها أو شعرها أو فتنتها بل جعلها تلعب دورها سن أجل الحياة فتركب الخيل وتحمل جعبة رماحها والغوس وتذهب للعسيد . رتقاتل امها رسر الاسمان القوي والحياة الجميك المتفاعلة .

التكامل والانسحام ورغم ذلك فلا اعذز الله يكفي وضم الرمز والدلالات لتفسير العمل الفني حيث ان الانسال الفنية لا يسبر غورها الأطول النامل حيث تتكشف في كل لحظة أسوار

غير اني ارد التأكيد على ان اعطال هذا الغنان قد جامت في هذا المعرض سعكمة البنّاء (١٤١ جاز لنا أز نستعيد مصطلحات النقد الادبي) ، فتدفق الوان الزيت وتشابك المفطوط الناعمة التي يؤديها بواسطة دبوس أو اي شيء دقيق متمنح الموضوع تلك التفاصيل وذلك العمق وارضية اللوحة المدهونة بنور الشمس الاصفر جميعا تعطى العماسا بتكامل اللوحة وانسجام مفرداتها .

.. فكرة رئيس التحير استفتاء البلاد الفنى . وله الإنستفتاء الفني طاومينة البلان يتوقع

إله إن يحقق نجاحا كبيرا معاهده الفترة الطويلة .. والرميل هشام عرب لازال يتلقى عشرات الرسعائل حول هذا الاستعناء من مختلف القراء الجدير ذكره ان (فكرة) استفتاً، البلاد القني هي من وضع الدكتور عبد العزيز النهاري رئيس شترير الزميلة

الغراء وقد طرحها على الرسيل عشام في بداية العام البجري الجديد متعنى الدكتور عبد الغريق التهاري

أبو عيشة مساعد مخرج

 ● الزميل محسن ابو عيشة المسجعي والمعتل الاذاعي .. لم يستطع أن يقاوم رغبته الجامعة في المسامعة في العمل الفني التلفزيومي .. لغر الاغبار تقول أن الزميل ابو عيدة بعمل عاماً عسمام مخرج في السَّهرة التعتيلية التلفزيونية (جنون الحب الني كتبه الاليب نب الله جدري ويخرجها المخرج العراقي عدنان ابراهيم ريسترك إلى ادوارها الفناز عحمد حمزة . وفؤاد بخش ومها المصري والتي بدي. في تصوير مشاهدها الخارجية في جدة في الاسبوع الماضي . · أبو عيشة . . ام الحديد الى ميكرونون الاذاعة _ كما يقول _ فقد سبق له ان قدم اعمالا جيدة سن خلال سنا بكه في تعتيلية (المستمع يضم النهاية) من الحراج على العلاوي . و (ابناء يحبون القران) من الحراج الحمد باجهموم ، ومسلسل (أبو العتاهية) من اخراج احمد شوقي .. مزيد من التوفيق للزميل ابو عيشة في عمله الجديد .

ع رح أ ن و قين أ ي و نس ● الفنان انور عبد الله بدأ حياته الفنية صحفيا وهو يعتقد ان الصحافة فن أيا كان اتجاهها ، ثم ترك الصحافة وأتجه الى

الكاتب المسرحي - انور عبد الله

الكتابة المسرحية وله اعمال مسرحية ناجحة ، وما تزال عالقة باذهان الجماهير رغم مرور عدة سنوات عليها ، ولعل اهمها برنامج ، ساعة لقبلك ، الذي استمر لسنوات طويلة يلاقي النجاح بعد النجاح ومن اعماله المسرحية الناجحة والتي عرضت في معظم البلاد العربية ، الصعلوك ، بطولة سيد زيان ووحيد سيف وهالة فاخر ، وعرض له في السبعيانات بالقاهرة مسرحيات « الهلفوت ، و ، زوج في المصيدة ، و ، البنات والثعلب ، وفي الستينات ، مقالب محروس ، وأخر اعماله المسرحية ، زوج على نار هادئة ، وقد تخصص انور عبد الله في كتابة المسرحبات الكوميدية الاجتماعية الهادفة، واحدث مسرحية له هي الزنقة ، التي ستصور قريبا للشاشات العربية كان لنا الحوار

0 مَا رايكَ فِي ٱلنشاط المسرحي الحالي بالنسبة للمسرحيات التي تعد للتلىفريون ؟ القليل منها جيد ، والكثير منها هابط التجارية البحنة التي يبنى عليها الانتاج .

ن من هم افضيل كتاب الكوميدي في نظرك ؟ • أفضل كتأب للمسرح الكوميدي هما بهجت قمر ، وفيصل ندا . 0 ما أسباب توقف مسرح فيصل ندا

● فيصل ندا عظلوم مع المحافظة وسع الجمعية النسانية التي استأجر منها المسرح واعده وانفق الآلاف في سبيل اعداده ، وعلى ما اعتقد انه كسب القضية ولكن الخصوم رفعوا استشكال املم القضاء وما يزال الامر معروضا أمام المحاكم وللاسف أن الدولة لا تولى اي أهتمام للمسرح ويكفي أن أقول أنه منَّدُ قيام ثُورة ٢٣ يُولية ٢٥٩٥ لم يين في مصر مسرحا واحدا على الاطلاق وهذه حقيقة واذا اعتبرنا ان مصرح البالون

مع تحيات حسن اسماعيل

مشرحا متكاملا يكرن هو الوحيد الذي

بني في عهد الثورة ، ولقد حاولت انا في

أوأَخْرَ السنينات أنَّ ابني مسرحاً على

ارض قعت باستثجارها من احدى

ت وعندما شرعت في بناء ال

اعترضتني وزارة الثقافة في ذلك الوقت

كما فعلت مع فيصل ندا ومازالت

القضية مرفوعة حتى الآن منذ عشرين

عاماً ولم يبت فيها حتى الأن وإن بيت

فيها حتى اموت وينتهي عمري . O من هم يا ترى افضل المثلين

الذين يعكن ان يناط بهم الاعمال

● لا يوجد معثل كوميدي ومعثل

تراجيدي ، فالمثل الموهوب يستطيع

تقمص أي دور ، وقد بيدو لبعض الناس

أن الفن الكوميدي هو الهزل من الفن

وهذا غير صحيح بالمرة ، فالكوميديا

يمكن أن تكون جادة والتراجيديا

يمكن ان تكون هزلية ، همدود الجدية

هو تناول قضايا عامة اولا بكل اهتمام

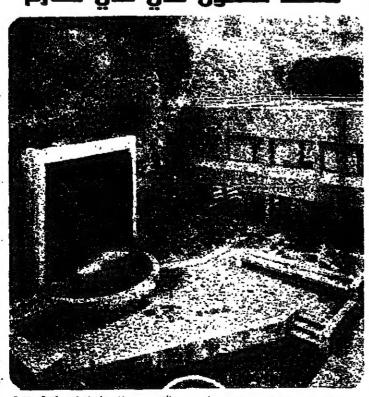
مع الاخلاص في سردها ومعالجتها

والحديد

سواء كوميديا او تراجيديا .

الكومينية حاليا ؟

القديم معمد للفنون فی حی مارم



 تحقق حلم معنية السوبرائو دوروئي ماينور بانشاء دركز تقافي اشباب عي هارم عندما فنحت مديسة حي هارلم لفنون ابوابها . لقد عملت المُعْنَية مدة سيم سنوات لانشاء الركز عه البندس اولريخ فرانزن ، الذي اشتهر باجادة التصميمات المعمارية والحضرية . عن تفانيه في الخدمة الإجتماعية . ويوفر الركز دروسا و الموسيق

والفن والمسرح والرقص لنتو

وجود حضاري صارم احيانا . طفل ، بالإضافة الى المراسم وقاعة

التدريب . فان في المركز مكتبة وقاعة أطعمة خفيفة ، واحيانا يدعو الركز الجميور الى حفلات موسيقية ، ويوفر تسهيلات لاستفدام البالغين في الجيرة ، وتؤمن ماينور ألني قامت بجمع الامواز اللازمة لبناء المدرسة وتأثيثها بأن الاحتكاك بالفن يجلب احساسا بالجدوى للشباب . وهي تصف الدرسة بانها . واحة للامل ، وموقع الدرسة يوفر احساسا بالثناسق والجمال وسط





٥ النعنية السحوية صمو حجة في كل مكان

بشائها ؟ فقالت.

المطربة وما يمكن أن افكر فيه مستقبلا

تاثرت باسمهان

أسمهان ينساب في احد الشرائطاً

الحجرة المجاورة بمنزلها فراودنا

سؤال عن مدى حبها لاسمهان فقلت

الأنَّ صوتك قريب منها ام انك تاثرت

بها في مطلع حياتك القنية ؟ فقالت:

■ لا شك انْنَى تَأْتُونَ بِاسْمَهَانِ...-وقد-

لا أعرف لماذا تَأثرت بها... لكن طريقتها

رمنذ ان بدات اغنى وانا اشه

اقرب المطربين الي، فلقد بدات اغنى

أي الفناء جدبتني اليها ..

﴾ وبينما كناً نتحيت سمعت صوت

هو فيلم استعراضي غنائي.





سأجده في القريب... عزيزة جلالَ قائلة:

عدم انتشارها انتشارا واسعاء

الرعيل الفني الأول

التمثيل...؟ وترد هي بكل ثقة و انني مغنية.. وسأظل مغنية ع... ولم اتصور لحظة منَّ لحظات حياتي اننى مُمثلة... او لدي موهبة التمثيل (ولنعط العيش لخبازه)... عزيزة جلال ، هذه الفنانة التي تعلم حدود امكانياتها والتي

يرى الأن كبار الملحنين بمصر... بأنها ستكون النجمة العربية المتالقة على سلحة الفن العربي للسنوات القادمة والتي تستعد لعام ١٩٨٤ بمفلجات سبسر لها الجمهور اغتنمنا فرصة زيارتها للقاهرة لتسجيل اعمالها الجديدة... وكان لنا معها هذا اللقاء. كبيرة سألثاها عن طموحاتها

المستقبلية فسرحت بنظراتها بعيدا 🕱 أنَّ الطموحات كثيرة وكبيرة وأول هذه الطموحات ان اوفق في كل ما اقدمه من فن الى الجمهور، كما اطمح في ان اقدم عملا فنيا كبيرا على المستوى العربي وان كان ينقصني الآن الموضوع الجيد الا انني من المؤكد

اللهجة المغربية.، والانتشار • ومن خلال حماس مطربتنا تساطنا لملذا لا يسعى المطربون المغاربة الى نَشْرَ الْأَعْنِيَةُ المُغْرِبِيَّةَ، استَطْرِيت

■ ليس هنأك ما يمتع ولكن المشكلة تكنن في صعوبة اللهجة الغربية التي تحتاج ألى جهد حتى يستوعبها المرد لذا عانا أرى ان هذه الصعوبة احد اسباب أفاطعتها قائلا: أن الإغنية السعودية لم تكن منتشرة لفتّرة قريبة لكنها تجاوزت هذا الوضع

الأن... انن المُسْكَلَةُ ليست مشكلةً لهجة، فربت بشكل هادىء: ■ هذا صحيح ولكن اللهجة المغربية اصعب بكثير ولقد حاولت أن اقدمها للناس لكتهم اعربوا عن صعوبة فهمهم لها... لذا يجب ان نستخدم اللغة المستركة حتى نقترب من الجمهور اكثر. وانتقل بنا الحديث الى نقطة اخرى وهي موقع الجيل الجديد من

الجيل القبيم (ام كلثوم، وعبد الوهاب وعبيد الحليم وفريـد... الخ)... فأجابت بسرعة ■ أن الرعيل الأول لازال موجودا وقنه موجود ... ولقد قدم الكثير ولم يبخل، لكن الدور الان علينا نحن الجيل الجديد لكي نكمل الرسالة لأن الفن توارث

...اكثر اخلاصــــــ ● وعن عدم وجود اصوات متميزة

مثل الإصوات القديمة قالت 🛎 لا ادري لمأذا نريد ان بصل الواحد ال مسترى الأخر، فأم كلثوم شقت طريقها وهي أم كلثوم ولا يمكن أن تكون غير ذلك كذلك عبد الحليم حافظ. لا يمكن ال يكون محرم فؤاد، ولا يمكن العكس، وما أريد قوله اننا يجب ان نريل التكرة القائلة بان ظهور مطرب

● قبل لها ان لك وجها سينمائيا... لماذا لا تقتحمي ميدان

الاغنية السعودية متميزة ق البداية سالتها عن رابها ق الاغتبة السعودية " 🗷 فقالت: ان الْأغنية السعودية محبوبة ومسموعة واتابعها باستمرار... وانا من هُواهْ سَمَاعِ الإغنيةِ السعوديةِ فهي اغبية لها لوتها الخاص ومميزاتها الثي تميزها من الاغاني الاخرى. ♦ واستطرنت عزيزة جلال.

المغنية المغربية تتحدث عن رأيها في المطربين السعوديين فقالت

🛢 ان طلال مداح له لوته الفني الخاص النا سحمد عبده فهو أون أخر ... واذا تمدثنا عن طلال فهو يتميز بالاصالة والصوت الشجي اما محمد عبده فهو شاب متنوح له حضور وخفة ظل يجعلانه مقبولا بسرعة لدى الجمهور. طموحاتي كبيرة... ولكن ! ولان عزيزة جلال لديها طموحات

• جاسم العتمان

تكول مقدما لهدا البرنامج واعتقد ال

هده تفة عالية فلما يجدها تحيرها وقدمت

حنقتين من حثقات هذا البرنامج سع

الفنان بنبيد عيده واللاعب ماييا عيدا

الله والشاعر عبد الرهمي الرهيم وكانت

السنف عو درجة كبيرة من السوده.

وبعد دلله لخذ البرمامج في العد التبارلي

الاسر الدي اضطرني لآن اكتب لك هذه ا

السعمر مر وهي تقديري لك كي تعرد كما كنت الذيع المنافق وهذا ما بنساه

جسيعا ومأ يؤخذ عني الدئذناج

الاخبرنير هم أن هواة الأسملة لد تكن

استثنيه هادفة بل لم تكن على بسنوي

اللقاء وهماك معطة هامة يجب مراعاتها

شاهدت شيف ان اعلب اللاعدي تم

بالاصافة الى ان المحمهور لم يكن على

مستوى فدا اللقاء ميث احذوا بمنادن

السبئة ليس لها أي هذف ، السَّنتة سَعَولة

ومدرية للصيف وكانهم لم ينسموا

سعسى هذا القاء بالله سأه علاقات ودية

القراعة وفنرعو مراعاة النقاط السابقة

مراعاء تعيد للسرماسح تويه السايل

عال منه الحالمة بالصبوف لا ما ال

انكور عن ميرثهم وهواياتهم وال نكول

سرحة ومعيدة كال الفعد عن التعقيد

والاعراج كد مرجو عله تقديم الاستلة

أبياضه استمهور مثى توصيح اللفي

لمدريقة عسمينة ويرجو من البللور

الكايد ألامارام بالهاوء الأل فسأ

البيرنامية يعربس على سلايين من النسر ويعكس لهد ثقام المسهور السعودي

THE CL

الأعداد لانتاح ، ان الأوان

نفوه مؤسسة الأخاح الدادسي

المنشرف بالتعاون مع النحمة العليا لمم

الصيف وليس القصود سنه

يتمكنون من تقديم الاجانة الكأملة

عبد الرحمن الغامدي (جدد): ● لو لم اكن من المعجبين بك والمنابعين لاعمالك لما كتبت لك هذه السطور مشيدا بك كمديع ناجح بل تعتبر من ابرز المذبعين الموجودين ببلادنا لما تمتاز به من اسلوب معيز واداء رانع ليضيف لك ميزة اخرى .

هذًا ما اكده نَجاحك في برنامج ، مساء الخير ، الذي لقى اقبالا شديدا من المشاهدين الآمر الذي دعاهم الى ضرورة آستمراره

والامر الثاني هو عندسا ظهر برسامج (تحت الاضواء) فقد طلب الجميع ال

-1 4

 $\stackrel{\cdot}{=}$

140

التضامن بين خشبة المسرح وقاعة المتغرجين

البوبيل والجورح تابوري وعندما المُفنَّت الانوار لم تَتَحرك اي يد بالتصفيق ، اذ ان المثلين استطأعوا وعواطفهم بهذه المسرحية العميقة التى تدور حول العداء للسامية وضعاياها وقد قك مهرجان مولهايم المسرحى وهو المهرجان الوحيد في حمهورية المامياً الاولى لمسرحية اليوبيل

الى عرض للبادي، والأفكار على خَشْبُة المسرح بصورة حية ، هو سنَّ أبرر الدوافع آدى المسارح الموجودة. في ولاية نورد رايز .. فسنقائيا ونعتبر منظمة اليوسسكو الدولية سننعة الرور هذه واحدة من أهم حبس سأطق مسرحية في العالم ، جنبا إلى عاب مع طوكيو وثيوبيورك ولندن ، اذ يقدم حوالم ٦٠٠ شخص من العاملين في سدار المسرح الفني على خشبة ١٠ يسرحا من مسارح هذه الولاية الاغانية ما يأيد عن ١٠ الآف مسرحية محتلفة سعوباً ويجتذب المسرح الملثرم مدون ال يفقد الفن هيه معناء - كمسرح دوسلدورف بعروصه السرحية الفنية البارزة ، الكتبر من النواطين والنفاد الذين يتجشمون سناق السعر وقبلع مسافات طويلة لننشبور هذه للسرحيات المشهورة ويرى المدير العام لسبرح

الامية بالاعداد أناساح السرناسية التعليمي أن الاوأن أ والمومة للَّ فاتهم التعليم في العالم العربي ----دوسلدورف جوش ميلتر ۾ السراء الامكاسة الوهيدة الباقية لمعالمة الرامة والمثالية معا ، ويسجل اعجابه الكون لأ أجتماع الف شضس تفريبا كي يعبسونا المداث المدي المسرميات معا وسحرة

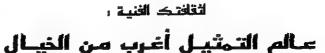
وهي مدرج الاسملة على اللاعمر عيد يجتلفون عن الفنادين ، فمعتلم المدادين التعودوا على منكل أهذه اللقاءات اداأم الماس أما اللاعب فانه يُعاجب عندسا ينسك للجمهور لاول مرة ، ولقد

التسلل والوصول الى قلوب المتعرجين الاتحادية للمسرح الدرامي جائرت ومن الجدير بالذكر أن الجهود انذي

التايفزيون ينتح فيلما عن « فرس**أ**ن ب

الزا عاهد العلمة الرا سيدريون المسكة يقصون فيلم عن حريرة فأنسار الأي مشمه أراسم هراءة طرمان والثؤلو ومأ عدور أتعيد حواسي من طبيعة الحردان

الدي سكتر موها الشاهد المرحالية ومصال الأوقو



ال مان عالم السبيسا عالم عريد عليها ، فأن عالم التمثيل أعرب من الخيال فالمثل هو دلك أداسال ألدى يقوم بتعمدن سخصيات الرواية وبدسد هذه الصور الصامئة او الدرود المُتَوية إلى مركة هية مادسة على الشاشة من خلال ذاته - فالتمثيل عملية معقدة للعابة وتتطلب من العبار مجهودا عصليا ودهميا وعصبيا وبفسيا كبيرا * ولشي يعدب العبان في الرواية التي يؤديها سواء كانت على الشاشة الصعيرة او النكيرة او من موق خضية المسرح ، علا بد أن يعابش دورة في عطة من وعبه وارادته ، علا ب إِنْ تَلِيفُ يِسْعُرِ ، ولا يعنز فيما يصبع ، أي بَنْكُم مَصَوِّت السَّحَصِيةِ وَيَتَحَرِل كَمَا تَتَمَالُ الشَّحَصِيةِ الْبَرَّدِةِ فِي السِيارِيوِ وفقاً لما تعليه عليه قطرته واحساسه الفني ، فالنمان علبه دراسة المحخصية مثل أبعادها والععالاتها ، ودراسة البيئة المحيطة والاشتخاص الذين تتعامل معهم ورمن الشحصية والبلد التي عاشت فيها واحوال الحياة قدا البلد ومركزها التجنعاعي ومعلهرها الخارمي وعاداتها وطريقة سلوكها واسلوب
 كالمها وحدر يقنعا إلى النهاية مانه هو السخصية دانها وهو ما نطلق عليه و الحياة إلى الدور أو الماليسة والمسدو الفني م أن المبالعة في المُمثيل أو الخروج عن الإطار السقيعي والعسيمي للشحصية ومنبر تمنيلا منفعلا ويبتهي بالفنان الى أسوأ انواع النعتيل الألى الصطبح

 خاص الفار هو اند الاستخاص اصابة بالامراض العصوية والعصبية التي تصيب الديار انعاء التمنيل ديل وتنادح العصلات وتقاس اعضاه الحسد ومثل هده المساود ومراي للعبور العفري أو أوالكناف وثل فدو الطالات تعمؤ الفنان وشعول بيبه وج التعليل ولدلك تعليم التجاجع وسارة على وجه العمان وتصييعها بالشيلل وتجعل تعبج الرائد المداير والالتانفي المخاطر المحادث على والمحادث وغيرة من الاعتصاء المتحطل عليه الرائد الدائر وغيرة من الاعتصاء المتحطة مجهار المعدد وعداد يعوق النفسي الموابق المعدد وعداد يعوق النفسي الموابق المحدد وعداد المدائر المحدد من حلال التماريد اليومية على الدائر المعدد عداد النفاريد اليومية حتى الدائرة الدائرة المعدد المعدد المحدد المعدد المعد

الا أحوق المعالمية عاليون. الع عنات عند العالمية الدين يستيمن إلى العزا وإلى بتجعه العالمين من خلال استعلالهم عد المصهور الدادس محصوب أو مصالح س شهرة أو أرر عال أو أتبناد الفن وسيلة العرب وهد يسمعلون المستوميات والعجاج الدائف والدعاية المزيقة وعيرها من ارد ابن التي الا سلامة بالتي الاداعي معزلاء المستعلق هم ألد أعداء التي وهم السبولة الولا والمبيرا عن هموط التي والاعلام السطيعية الهريلة التي التسبحت سوق العارب الزناز بنسوان هيبة والمحله في بعس البيقت ا ه وو. الحد فواعد الدر أتُمْ يعد أن وأعيها العبان وماضية في دو حياته الفية هي

النائز له بالداعد - يتأمي أنلُ يحصمُ الممثلُ مثل مدَّ ألد وقة أثرت سأعة على ألاقلُّ وحادثه اور رومة التمثيل الاز أنل شايت للعنا أهو منادث مهم مدا في حياة الي عمل رفاط والروح المعلقون المرافق في المحادث مرافقات بها المحادث المرافقة المرافقة المرافقة المرافقية على المحادث والدافل والساءة الدائدة وللله بالقوريات الرياضية كل يوم ر ماعيد. على وممينه بالمنبعاء عن الأسواف في الشمين أو السهر الوابد عن اللغيم ودارة النفسية والمسدية فنا أننسوين والالترام بالمراعيد والحصوح لتوجيهات بالدرج وحبيبا الدور سيدا وتقوص السيقصية بتكل التقادها واداء الفور أبكل صدق والربأة أأسمني مستمح في الدهامة فعادا بمدا بعدم فعا مسرعا أأثنين الافقاع الفشي لا بدران الله الله أكل الأناح وأممنا على الوامعية

ميرفت العسبال



• لكننى عيت لإسالها... من لللحن الذي تجدين ارتباحا في التعامل معه ومن كان سببا في شهرتك خاصة وانك • ومن الغناء انتقلنا الى السينما عملت مع أكثر من ملحن ؛ فعلقت وماذا تحمل لعزيزة جلال وبماذا تفكر

📺 ان اول ملحن عملت معه هو ۽ محمه . ■ حقیقة هناك عروض كثیرة عرضت الموجي ، ثم ، بليغ حمدي ه. على، ولكننى ارى أن الفنان يجب أن اذن ما هو اللّحن المبيّز بالنسبة يكون سادقا في كل شيء ولانني أشعر لك ؟ فقالت: باننى لست على استعداد لخوض عالم السينما فالمسألة ليست سهلة فهي تمتاج إلى ثقة المثلة اكثر من ثقة

 انه لحن اغنية (هو الحب لعبة) وهي الاغنية التي لاقت انتشارا كبيرا أيضاً هناك الحان اخرى لرياض السنباطي (يرحمه الله) اعتبرها من الاعمال التم أستقدت منها فلقد كان ينصحني دائما بان اكون منادقة في الكلمة التي اغنيها حتى اصبح فنانة جيدة.

 فعدت الأكرها بأول مرة تظهر فيها على المسرح أسسالتها... ماذا كأن شعورك وآنت تواجهين الجمهور ولاول مرة... فقالت عزيزة جلال وقد اعتلى وجهها الخجل. ■ لقد شعرت بخوف شدید فهم

التجربة الاولى التي اواجه فيها جمهورآ

٥ فلل ملح بتميز بالأعمالة والصوف الشاجي والحمد لله ... ورغم ان الرحلة قصيرة الا انها تزخر بالوقفات ٥ حمي عيره شاب فتنوع وله جهنور والغة فال القيمة والعظيمة التي قد لا يسعفنا الوقت للوقوف معها من خلال الاطلاع والقراءة ... لهذا ولكي تكون الفائدة اكثر شمولا والرحلة اكثر متعة .. فانه شبه محترفة في عام ۱۹۷۸ / ۱۹۷۹ يحضرني هنا اقتراح متواضع اقدمه للاستاذ حمد القاضي عسى أن وذلك من خلال برنامج منوعات وعندها شعرت بتجاوب الجمهور المغربي وكانت يجد الامتمام: ● ولكن هل نستطيع عزيزة جلال ان

 • أولا : أن يقوم البرنامج برحلات خارجية .. يلتقى فيها بالادباء والكتاب والمفكرين في العالم العربي والاسلامي ثانيا : الاهتمام بالاقلام والاعمال الادبية الشآبة وخاصة التي برزت على الساحة الادبية بمجموعة من الاعمال الجيدة .. فهذا يتبح المجال لمعرفة الاتجاه الادبي والفكري لاصحاب هذه الاعمال الشآبة الجديدة .

● اتابع باهتمام رحلة الاستاذ وحمد القاضي و مع الادباء والكتاب الافاضل عبر برنامجه النَّقَاقِ النَّاجِحِ _ رحلة الكلمة _ الذي يقدمه التلفزيون ولا اود هنا

الاشادة بهذا البرنامج فيكفيه النجاح الذي يلاقيه من جميع

المشاهدين المهتمين بالادب والثقافة الفكرية وهم كثرة

مع تمنياتي للبرنامج برحلة دائمة النجاح .. ومزيد من البرامج الثقافية الجيدة .

ذريمة العطاس

● حمد القاضي

كتابان من سلسلة بحوث جماز تليفزيون الخليج يتقرر تدريسهما بالجامعة

 تقرر اعتبار كتابين من سلسلة البحوث والدراسات التي اصدرها جهاز تليفزيون الغليج ضمن الكتب الجامعية المقررة بقسمى الاعلام بجامعة المك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وهذان الكتأبان هما كتاب التطور الناريخي للتليفزيون وموقعه بين وسائل الاعلام ، للاستاذ فاثق

وكتاب والشبكة العربية للاتصالات الفضائية وامكاناتها وللدكتور على

« افانین » طبعة ثانیة

• الاستاذ حمدان صدقة تلقى مؤخرا الموافقة على اجازة الطبعة الثانية من كتاب ، افائين ، .. وكانت الطبعة الأولى من الكتاب قد لاقت الاعجاب والاقبال في الوسط

مقدمة الطبعة الثانية كتبها الاستاذ هاشم عبده هاشم ، زميل الدرب ، للاستاذ جعدان صدقه .

● زهور يانعة .. مواهب واعدة .. والسن فصيحة .. لغة الضاد

تتراقص رهوا وفرحا .. وفخرا بابنائها الذين يحسنون النطق

وقد كأنت آمسية .. رائعة .. حيث

قدم في ذلك اللقاء الذي حضره

الأستاذ/ على رفاعي رئيس الهيئة

الفنية بإدارة تعليم جيزان ناسا عن

مدير التعليم .. والأستاذ/ علي

شعراًوي رئيس قسم النشاط الدرسي وعدد غفير من مديري مدارس المنطقة

ومشرفي التربية المسرحية بها .. وأعداد

كبيرة من طلابهما المشاركين

والمشجعين .. حيث قدم في تلك الأمسية

نماذج مشرقة من حلبات الالقاء

المختارةفي اخراج موفق وصياغة رائعة

ومنظمة للامسية التي اشرف عليها واعدها فنيا الاستاذ/ اسامة ذكرى

عوجه الثربية المسرحية .. من أميز ما

قدم في ظك الأمسية .. العرض الشعري

مجمع القرود لمدرسة الأحد الثانوية ..

تالقت المواهب الواعدة الصغيرة _

حسن محسن العطاس من مدرسة أبي

بكر الصديق الابتدائية بأبى عريش

وكان من أروع ما قدم في الأمسية طفلين

صغيرين في الصف الأول الابتدائي

لمدرسة المعتايا الابتدائية وهما عواجي

خلوفه ، احمد على زيلعي وكان كلّ منهما خطيبا مفوها .. وثباتا ورجولة

مبكرة في الأداء والعديد .. العديد من

المواهب التي يضيق المكان عن حصرها

وعدها .. شارك في تلك المسابقة ١٥٦

مدرسة من المراحل الثلاث وحوالي ٦٠٠

طالب في مرحلتها الأولى .. ثم كَانَ اللقاء

المسارحة ، أبي عريش ، جازان .. وكان الختام باللقاء القيم في مدرسة

حيزان الثانوية حيث وزعت الجوائز على

المدارس وكذلك على الطلاب المشاركين

مشاركة جادة . وعن مسابقات حلية

الالقاء يقول الاستاد / اسأمة ذكري

موحه التربية المسرحية .. . انها تحقق

اهدافنا بأيسر الطرق واستهلها .. علاوة

للتصفية في ثلاث مراكز أحد

التاني

OQ ابو طالب/ جيزان : ـ يحيي







موهبة واعدة تحيد مواصفات قيامية الفوانيات واجهزة التليفزيون • اصدرت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقايس مذكرة المدورة المواصفات الفياسية للهوانيات المستحدية و الاستغال محدد المواصفات العياسية للهواميات المستحدية في الاستعال المرابعي والمستعال المرابعي المستعددات عواصفات الميزة أرسمي ومسيويوسي بسيند . عن صدرت موصفات عيره العالم المستقبال الشيغزيوني العالمي واظون بظام سيكم وقد ورعد هزه المختصة المنقيد بها

على ما فيها من أحياء للتقاليد العربية القديمة . كعكاظ وذي المجاز . ويضيف موجه التربية السرحية قائلا كما للجسد رياضته .. فكذلك للعقل رياضته أيضا . وحلبات الالفاء نموذح حَي لرياضة العقل .. وترجمة فعلية غفولة المليك المعدى ، مهد بن عدالعزيز . ، إننا لاتريد ان تنشط الأقدام فقط دون الرؤوس ما



● توفيق عارف

● توفيق عارف ● مسئل متعاون ومقدم بالاذاعة ● أول الأعسال الأذاعية. سباعيات ومسلسلات للاستانذة محمد رجب واحمد ضريف الرفاعي وفتحي عبد الله ● اول بريامج ، الاعمال الشعبية للاستاذ صالح جلال .

● افضل البرامج التي قدمـا • اهل الخير - ومعظم ما قدم كان

● جواز المرور للمستمعين . ، أهل ● موقف حرج لا يوجد ..

 امنیة خاصة ، ان اری ابنائی
 وقد نهلوا من العلم ارفعه وارتفعوا به لاعلى الدرحات . امنیة عامة ان اری ادنا ترتقع أكثر واكثر تحث فيادة ما م

جلالة الملك فهد بن عبد ألعزيز،

الحرمين الشريفين وراعي

الناقرالفني فللاحدهني

الجمهور من أهم عوامل تطور الركة الفنية

حوار: نوال عبد الجليل

• من أدرر عمالقة السرح ، والتلفاز هذه الأيام / المثل الكبير و عبدالله عيث و، صاحب الأعمال المبرّة ، فهو و الفتى مهران ، في مسحية الشاعر عبدالبرحمن

الشرقاوي وهو صلحب اليلة سقوط غرناطة وأر التلفار ، وهو ، ادهم الشرقاوي ، في السينما ، انطلقُ عائداً من خلال قيلم و الرسالة ، مع انتوني كوين ، وكان لاحتيار العقاد له ، مغرى وابعاداً كبيرة ، وقد شهد له انتوني كوين بالقدرة ، عندما أحتشدت الجمامير لشاهدة أول مشاهد فيلم الرسالة ، وكان بينهم ، انتونى كوين يَقْسَهُ . (دهشه تصفيق الجماهير تعبدالله عيث ، وقلد هو عبدالله غيث في أدائه

وأسال عبدالله غيث ل البدلية عن

منتكز هذه الإيام فهل هجرته ال بيت

المسرح شهر ولادس الفقية الأولى ، من شاهل مسترسلة ، منشواي النفواده ، والتي تتحنث من العادة الشهرية ، إبان الاستعمار البروالتي المسر والأران في بعدا العمل معلقه المسر القربي وعلى راسهم و خندي العيد و إسمال جنبل واسمحة اليوب العيد و المسلم المسلمة المساورة ولايمكن لاي إنشان ، أن يعتلو لكان. مولتا والمسرح كان ولايزال بيتي والني الأسكان الإستكناه أكنه ويعدي اعن للبلون ومورتفد مؤقت وذاك يمس إعلاة ترميم السراح القومي ، وانني لا أجارة أمييرة وتباعود إلى المسرح، بعد اكتمال بناء للبدح القومي

الله ظهرها إلى -- ١٠٠٠ ♦ قدمت السنيفا عدة إعمال وبنها

والجرام من أو عثمن الحرية م و و العم الشرقاقي و مواهيرا و الرسالة و مع العقاد والحقيقة أنتي لم ادر ظهري السينما كما أن السينفا لم تدر طهرها أي ولكرر على ما يندو ال هناك علقة مفتودة بيني ويبينها ، ويسال من هذه الحلقة ، المنتجون والقائمين على مساعة السينما وليس الله ، والعظم أن عدم عمل عبدالله غيث في السيندا من خسارة للسيتما وليس خسارة لي ، لايتي اعمل ، ريشكل جيد ل الطفاز والمسرح

. الفنيتما

• ولكتاب أدرت ظهرك المستفا ، ولم

يعد تشاهد الد عطاءا ، فهل يا ترى انت

وَراء الايتعاد ؟ ، أم أن السينما أدارت

: ويعرض على يعفن ألب ولكن لا لقبل بها -: لانتي لا أبيد أن المسرّ



زكى طليمات

يعرض صورا كانت مهنوعة أنذاك

● بسلسلة من مناظر الحياة العادية الهادفة والمريحة في مدينة برلين التي يبدر أنها كانت تعيش _ حتى ذلك الحين _ في سلام ، يبدأ عرض فيلم " قنابل على براين ، الوثائقي الذي يقدم لأول مرة في بون ، ويوضح العنوان الجانبي للَّقيلِم و الحياة بين الخوف والأمل ، الهدف الذي ترمي اليه مخرجة الفيام (ارمجارد فون زور موكن) في افهام جمهورها هذا الفيام الذي ليس هو مجرد صور لتساقط القنابل على عاصعة الرايخ الالاني السابقة قبل ١٠ سنة ، بل تقديم وثيقة حول ، الحياة اليومية العادية ، التي كانت تعيشها برلين بعد تساقط القنابل المخيفة

والواقع ان مناظر الحياة الوادعة والهادئة التي كانت تعرضها الجريدة المسينمائية الناطقة في عام ١٩٤٣ وتقدم فيها صورا ولقطات من الحفلات الدبلوماسية التي كانت تقام في دار المستشارية ومناظر التردد على المقاهي وقضاء الوقت المُنتع فيها ، قد تجاوزتها الحقيقة الواقعية بسرعة "، بعد انَّ وملت الحرب الى براين ايضا ، وبتدو صور التناقض المفيف في الفيلم بوضوح تام ، كلقطات الصورة والصوت التي كانت تبثها الة الدعاية النازية المُسخَّمة للتعبير عن روح النَّقة والنَّصر ، وانغام موسيقي (فاجنر) أن احدى قاعات الممانع وصور السرحيات والاستعراضات ، مقابل صورة الوجه الأخر المقيقي للحرب .. صور من جميم الحرب التي لم يكن من المسموح عرضها أنذاك ، وأقوال سكان برلين والعاديثهم والصور الخاصة التي التقطوها لأهوال الحرب منها ما التقطتة عدسة خفية في سيارة كانت تجوب شوارع برلين وتصور مناظرها الرهبية .. صور تكفي لوحدها الراز رغْبةُ الاستمرار في المياة والرغبة في البقاء لدى البرلينيين الذين وصل عدد المشردين منهم الى ١٠٥ مليون شخص .

كذلك فأن الرغبة في التهوين من الكارث والاقلال من اثارها وعبارات المقاومة والاستمرار في الكفاح التي كان يطلقها النازيون ، تبدو للمتفرج متناقضة ومخالفة للمعقول . ويضم الفيلم ايضا مناظر واقوالا للاشخاص الذين عاشوا هذه الفترة الصعبة بأنفسهم (كارسولا فون كاردوف) (وأنجه دويتش كورن) ، بحيث يمكن القول بان النساء اللواتي اوجدن مُذَا الفيلم أبرين واقع الحياة اليومية التي عشنها تحت القنابل ، بصورة السوا مما عاشه بعض الرجال في جبهة القتال .

جمهوري و بتقديم بعض الأعصال الهابطة " فالابتعاد أفضل من الساهمة ال مهرَّلَة الانتاج الهابط ، ولكن هذا الأيعني المعرفة . ويكنو عبم وجود بعض الاعمال الجيدة . ويكنو

احب الأعمال ي قدمت حوالي صنة أفلام ، فليها لحب

الى تفسك ؟ وتُعتبره خيمكم (علاميًا)؛ اعتقد أن أول أعمالي السينمائية _ هو اغضلها واحبها ال نقمي ، وهو قيلم و ادهم الشرقاوي و و ومو متحدد عن الحكاية الشعبية ، العروفة بأسم يعلل هذه الحكاية ، واتني معجب يهذه الشخصية ، قبل تعثيلها ، لدرجة انتي ولدي ، نسبة الى بتأل هذه المحكَّاية أدهِم . ولكن للعمل الذي خدمتم اعلاميا وكتب عنه النقاد في الغرب فيلم ، الرسالة ، والذي أثبت وجرد وقدرة للمثل العربي ، في الوقوف أمام تعاقم السينما العالمة ، واعتبره مكسيا كينها لي . والحد لله نجحت أن النجزية .

الفن والتأثر

ه العديد من الإعمال ذات المضامين الفكرية والاجتماعية ، فبل يمكننا القول بان الأوض ٱلاجتماعية ، تؤثر على الحركة القنية وما مدى هذا التاثيري و الفن هو مرأة المحتمع ، وأي تأيء يؤثر في هذا المجتمع ، لابد وأن يؤثر في الفن لأن الفن هو التعبير عن وجدان الأمة غمما لاشك فيه أن الازمات المسامين

الليدان إيتعمل غيره مستولية التوجيه الجمهور والمسكرية ، والطريك الإدعاعيا و وَهُلِ أَضِيحَ الْمِحْوِرِ ، هُو الشَّمَاعَةُ





الحركة الفتية ، فلا يمكن باي حال من الأحوال ، انسلاخ الفن عن المجتمع -وتحتلف الاستجابة الفنية ، من شخص

لأخر. أفمتهم الجاد الملتزم، الواعى

شاعين ، وعاطف الطيب في السينما ،

والمقرج عياس لرفاؤوط في التلفاز ، وبن

الكتاب معفوظ عبدالرحمن وغيره ، من

الكتاب المترمين براقع امتهم ومجتمعهم . وظهر ايضا تجار القن ، النين يبثون الممورم الى الناس لتحديرهم

مستولية الفنان

و وما مدى مسلولية الفان ، لتغنير

عِيدًا الواقع للولم ، في الحركة الفية

📦 مَمَا الأَدْاءِ قَيْهُ ، أَنْ عَلَى الْفِيْانِ

مستوليات جسام تجاه هذا الوضع ، ولكنَّ

مادًا يُعْطَى هذا الفتان ، وهو جندي ف

للأوضاع الفكرية السائدة، كيوسا





عباس العقاد

انتونى كوين

🍎 الجمهور عامل هام من عوامل نطو

المركة العنية ، ثلك أنه المتلقى لهذا

ألفن ، على أن هذا الجمهور ، قاطع

الأعمال الهابطة ، فإنه سيضطر القائمين

وَفَالَكُ بِتَحْسِينِ مُوعِيةِ الانْفَاجِ الْفَنِي ، ولا

أعني هنا از جمهورنا متخلف لا سمح الله ، وإنا مدرك تمام الادراك . مدى

الوعى السائد عند هذأ الجمهور ، ولكن

أطالبه بتحديد موقف حازم ، تجاه تجار

القن التاقه . مجمهورنا العربي بخير

ويشجعه فالجمهور هو المول الحقيقي

للمنتجين ، ومن هتا تكمن خطورة

. الجمهور ، ومدى تأثيره ، فالدراما فن

الوصول للعالمية

و عاهو السيل للوصول الى العالمة

سأس لكل عمل جيد

على الحركة الفنية الى مراجعة حا

الإطليدية ، من خلال الإغراق في المطلية

وتناول واقعنا المياتي، وحضارتها العريقة ، فهذا هو الطريق الى العالمية ،

أما أن نقلد السينما الأمريكية والأوروبية

من خلال مواضيع مقبرته ، فهذا لأيؤدي

إلا إلى فشلتا ، لاتنا نقول للغرب ، هذه

بضاعتكم ردت اليكم . ودليلي عني ذاك

ى محفوظ عبدالرحمن : أفضل من

ي عيلس ارتاؤوط : مفرج مثقف ، وهو

الكِلمة القصيحي التلقاد .

والتاريخية

استماء وأراء

الفناتة معالي زايد خريجة كلية الفنون الجميَّلة _ قسم التصوير، فرشتها، كانت وسيلتها للتعبير : اللون هو اللوحة، تركث كل هذا وعبرت بوجهها الاسمر وبعينيها اللَّيْنَ تلمعانَ بالذِّكاء في نفس الوقت، هي ابنة صَّابِط شرطة، ماذا في اعماق معالي زايد التي تركت بيت الزوجية... بعد شهر واحد من

انا موهوبســة !!!

محسن زايد كأتب السيناريو المعروف ومطيع زايد المنتج.

حياتي فهربت من العش الزوجي بعد شهر... إلى عش الفن ، الذي أجد فيه نفسي

هم هذه الفنانة.. لا تهدا فهي تملك ، كمية ، من الشقاوة... هذه المثلة التي تشق طريقها بسرعة في السينما والتليفزيون... لم تكن اصلا معثلة... صحيح هي بنت عائلة فنية، فهي أولا أبنة أمال زايد، واحدة من احسن المثلات القُعيمات اللاتي عرفن بالتّمثيل وهي ايضا تنتسب الى عائلة زايد التي منها

تقول معالي: □ أنّا كالسمكّ. اذا خرج من الماء مات. الزواج كان بالنسبة في، الماء، في البداية، تمورته كأي بنت، سلسلة من الأعلام واقع جديد أي فني بيت ورجل احبه ويحبني قواة وجدت نفسي ست بيت، امثل، أطبخ، انتظر زوجي، فجأة هرب مشواري الفني الذي تعذبت فيه كثيرا وشقيت فيه كثيرا ايضاء نظرة سريعة القيتها على سنواتي الماضية رايتها تهرب، تدرب فجاة ما حققته، تحول الى ذكرى والى وهم حاولت ان اتكلم بدأ الشجار، تحول الحلم الى كابوس وكنت بينً امرين إما أن اتحول الى ست بيت، وأما أن احقق حلمي الفني، وكان القن اقوى من

00 وهل يتعارض الفن مع البيث

فلماذا لا نعيش حلاوتها، الا يكفى انتا نتعب

رسي انني بهذه الشقارة التي تراني فيها استطيع ان اعمل عشرين ساعة أو اليوم درن أن أكل از اتعب. 00 هدا يعني الله لا تعرفين الحزن ! □□ من منا لا يعرف الحزن _ لقد حزنت بما يكني... وبيقى أن أحاول تقبل الاشياء ببساطة عتى لا أضيف الى الدنيا حزينة

00 هل حقا ما يشاع من الك ضربت □□ هذا كلام لا أرد عليه لانه يستيدف ٥٥ معالي زايد... ماذا تريدين عن

□□ أريد أن أقول من خلالها ما المناه: أن احقق ذاتي، أن اشعر بانني أنسانة ناجعة. وانني اسعد الناس. 00 واين انت منها الإن ؟

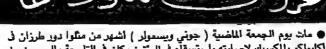
 اعتقد انني وضعت قدما داخلها وانني حسني تاريخ فني هذه هي البطولة اما الفيام أو الفيلمان فهما لا يشكلان سوى

ددىدة. زوجك قبل ان تهربي ً * □□ لا... ولكن انا لم أجد نفسي في البيت، الفن موهبة، والموهبة عطاء من الله، كيف النشهج فقط... اقتل نعمة كبرى منحها الله لي ؟ ست البيت السينما ؟ تحتاج الى تجميل حياتها هذا دوري أن اجعل حياتها بما اقتمه لها من فن. هي تعطي استعرارا وانا اعطيها القدرة على تعمل رحلة الحياة لانتي اجمل لها الحياة

كل مثالهانور، 00 اراك دائماً شقية، في البلاتوه، في الشارع، في المكتب الله التسارع، في المحمد !!! □□ انني ارى الحياة ايسط مما يراها الناس، لماذا لا اضحك ؟ لماذا لا اجعل الحياة مقبولة - ما الذي يجعلني اضمع على وجهي قناعاً من العقد والحرّن ؟ صدقني أن الناس يتمنون أن يقطوا ما أفطه... لكنهم

الحياة حلسوة 00 هذه دعوة للحياة ٢ □ ولم لا... ألا يقولون أن الحياة حلوة ا





وكان المثل الامريكي قد أصيب بجلطة في المخ مما جعله عاجزا عن الحركة

وكان (جوني) بطلا أولمبيا سابقا في السباحة وقد تدهورت حالته فجاة الا أن أقاربه والطبيب المشرف على علاجه لم يكشفوا عن تدهور في مرضه . وكان جوني ويسمولر يعيش في اكابوالكي منذ ثلاثة أعوام . ويعتبر جوني ويسمولر أحد كبار أبطال السباحة في جميع العصور ، وحقق

وقد اكتشفه بيل باشراش وهو في الخامسة عشرة من عمره وظل يدربه بعد نلك .. وحطم ويسمولر رقمين قياسيين وهو في السابعة عشرة من عمره في أغسطس (أب) ١٩٢١ وذلك في سباق ٥٠ ياردة و٢٠٠ ياردة سباحة حرة . وفي العام التالي حافظ على ١١ من ٢٨ رقم قياسي للرجال وسجل هذه الأرقام اتحاد السباحة الأمريكي وذلك على الرغم من الطربقة الخاصة التي كان يتبعها في السباحة بأن يعوم وجذعه خارج الماء بالكامل تقريبا . وفي عام ١٩٢٤ حصل على ثلاث ميداليات نصبية في الالعاب الاوليية في باريس عن ١٠٠ متر و٤٠٠ متر سباحة حرة بالاضافة الى سباق التبادل ٨٠٠ متر. وبعد ذلك بأربع سنوات حصل في امستودام على ميداليتين ذهبيتين عن سباق ۱۰۰ متر سباحة حرة وسباق التبادل ۸۰۰ متر .



٥٥ أراك مازلت تعطين التلفزيون

اهتماما الا يؤثر هذا على عطاشك

🗆 أكون ابنة عاقة وناكرة للجميل لو تركت

التلفزيون انه صاحب الغضل الاول عل،

عرفني المتقرج من خلاله وهو الذي قدمني للسينما فقيه قدمت عدة ادوار لفتت الانظار

مثل دوري في مسلسل ، عيلة الدوغري ، او

مسلسل و يُعرِع في عيون وقعة ، وغيرهما ومن خلال الشاشة الصفيرة قامت العلاقة

بيثي وبين المتفرج، هل يمكن ان اقطع هذه

٥٥ لكن هذا لا بد ان يؤثر سيتماثيا !!!

□ لا أظن، فالوقت موجود والمدينما لا

تأخذ كل الرقد ايضا التليفزيين لا يأخذ كل

الوقت وعندما يكون عندي متسع بكون

التلفزيين في حسابي. معالي زايد سوف تكون نجمة

السنوات القَّادمة كواحدة من المع

بنات جيلها فهى نملك طاقات فنية

كبيرة بجوار ذأك الحضور الجيد

السينمائي ؟

مجدي إمام والعمر سعة ايام

بدأ منذ اسبوع المثل مجدي اهام تصوير , دوره . في السهرة الدرامية ء العمر سبعة أيام ، سيناريو وحوار جلال الغزالي - اخراج مجيدة نجم -يشاركه البطولة محمد وميق ومديحة

00000000000000 دروس موسيقية

تنفيذا لتوصيات المؤثمر الموسيقي التالث كلف الفنان حسين قدري باعداد اكثر من (٣٠٠) حلقة تربوية موسيقية تبث من خلال شاشة التليفزيون العراقي وتوجه للأطفال في المرحلة الابتدائية والجدير بالذكر أن الفنان حسين قدري يعد ويقدم برنامجا موسيقيا مماثلا في الاداعة

وأخرها قصة بعنوان : (بيروت وما بعد) ، الا أن العلامة المهمة في حياتي كمثقف عربي ، هذه السنة ، الفيلم السينمائي الذي مربي . أنجزته عن الغن العربي الاسلامي ، ومدت . ثلاثون دقيقة من انتاج المؤسسة العامة للسينما في صوريا ، وقد جمعت له مجموعة وثائق مهمة ونادرة ، وقد ثم تصويره في دمشق واسطنبول من قبل مدير التصوير المعروف (جورج خوري) واؤكد انتا توصلنا الى فيلم مدروس مبني على مادة علمية وثقها أحد الباحثين العرب ، حيث رافقنا طوال فترة التصوير ليكون العمل موثقا وسليما من جميع النواحي ، والفيلم الآن مهيا للعرض في السينما والتليفزيون . ● في زيارتك هذه لاتينا، هل هناك مشروع فني او ادبي تقوم به حاليا ؟ ٥ إن الذي حملتي الى أثيناً هو الفيلم
 الذي كلفتي به الإشقاء في اليمن السعيد ، الدراسة حول السيئما والتليفزيون العربيين العاصرين وعلاقتهما فقد معيت ألى صنعاء للأتفاق على تحضير بالأدب ، وقد كلفت انا فيام عن نشاط مينة لايعرف عنها الكثير في من الوطن العربي ، العالم العربي ، وهي الأنصاد العام للتعاونُ الاهلي للتطوير في اليمن . كما ان هناك اخرين لقد زرت اليمن وتجولت في مدنها واريافها وسهولها وجيالها ، وشاهدت ما حققه التعاون وأن الأخوة في الانتحاب كلفوشي بانتاج فيلم سينمائي عن نشاط الاتحاد ولكنَّ تشاط هذا الاتحاد ليس بمعزل عن الاطار الأنساني والأجتماعي والجغرافي لليمن بشكل عام وبالثالي فسوف أصور جانبا من

صلاح دُهني ، من المفكرين العرب المعاصرين الذين مزج نشاطهم الأدبي بالفن ، وهو من الشخصيات الفكرية

بين البحث والنقدوالأخراج. وفي حوار سريع حدثنا الفنان الأديب ، صلاح ذهني ، عن أهم المؤشرات

البارزة على الساحة العربية ، حيث توزع

والعلامات التي شكلت حياته القنية والادبية..

يقول الفتان ، صلاح ذهني • • منك علامات متهة ال تنياد النقف المُرْبِينَ * وُهِلِهُ -المُلامَات هي ذلك المؤثرات والْهِرْجَانَـاتُ والندواتِ النَّيِّ يِتَـاحَ ۖ لِهُ حضورها . ونحن في اقطارنا الْمُعْلَفَة نعيش

نوعا من العزلة عن الندوات الأساسية

بلداته تحضرا _ وتاتي هذه المؤتمرات والمهرجانات لتجعل المثقف على صلة بعصره

وبالعَجَلَةُ الحضاريةِ _ اي بما يستجد على ويستجد المكر . طريق الفكر . فلى العام الماشي أثيج لي كما أثبح لغيري أن أحضر عدداً من هذه الندوات

والمهرجانات فقي شهر شياط عام ١٩٨٢

حضرت مهرجان (برامج وأفلام ألخايج)

الذي أقامته الشقيقة الكويث . وفي هذا

التجمع الفني العميل التقيت بمجموعة كبيرة من التليفزيرنيين ورجال الاعلام

العرب والسينمائيين على أرض الكويت ـ

وكذلك شاهدت بعض البرامج التي تختلف

كلياً عن البرامع التجارية الكثيرة التي نشاهية التي نشاهية الشاشية

الصغيرة . وقد جعلني هذا اللقاء الكريتي ،

اكتشف قوة وصولة التليفزيون في وطننا

العربي بعد ان اهبيح صناعة واسعة لها اسس الصناعة ، وإن لم تكن قد اعدت

وفي هذا المهرجان جاء المنتجين يحملون

حقائب في داخلها عقود لبرامج ومسلسلات

وافلام ثم انتاجها ، وخلال بعض اللقاءات

الفكرية تم بحث شؤون وشجون الانتاج

التلفزيوني العربي .

• ماهي آخر نشاطات الناقد السينمائي صلاح ذهني ؟

0 0 كتبت بعض القصص الجديدة ،

بنحو مبرمج وسليم .

نهضة اليمن الشقيق واتوسع في مجالات الأنجارات التي حققها التعاون الأهلي المتطوير . فن الصورة والكلمة ● وعن الدراسة الفكرية التي قدمها بتُكلِّيفٌ من منظمة اليونسكو في بلريس _ يقول الباحث صلاح ذهني 0 0 انها دراسة فريدة حقاً ، ويمكن ان

نقول انها طليعية بندو ما ، لانها ركزت على

موضوع لا يخطر ببالنا احيانا نحن العرب

لشاكلنا الكثيرة التي لاتتيع لنا ان نفكر ممثل هذه الجوائب المهمة ، فقد كتبت هذه

في المريقيا وأسياً. وأسريكا الجسوبية واوروبا كلفوا بوضع دراسات من هذا النوع ، على اساس الوصول في وقت واحد الى دراسة اجمالية تحليلية تطبيقية من خلال هذه البحوث للتنوعة الى مدى تأثير فن الصورة في عصرنا الحالي على الأدب، وكيف يقدم فن الصورة مقابل فن الكلمة ، وسوف ينشر هذا البحث بعدة لغات مع مجموعة البحوث الأخرى التي قدمت من الحاء العالم





اكابولكو بالكسيك الصابت باستسقاء في الرشين وكان في التاسعة والسبعين من

نجاحاً سُلَحقاً في مجال الرياضة قبل أن يصبح اشهر ممثل قام بدور طرزان على

وذكر مدريه أن جوني ويسموار الذي حطم ٦٧ رقما عالميا في السماحة الحرة لم يعقد سباقا وأحدا في السباحة وهو بعد واحدا من كبار ابطال السباحة في



عندما (تحزن) لا تدري الى اين يذهب بك _ الحزن ؟!

وعندما (تفرح) لا تدري الى ابن يذهب بك _ الفرح ؟! انت

(تبكى) عندما تحزن بشدة _ ولكنك حتما _ ستضحك _ فيما

و (تضحك) عندما تفرح بشدة _ ولكنك حتما _ ستبكي _

فهل هذا يجيز لنا اعتبار (الحزن) مجرد (حالة) طارئة ؟

أنا لا اظن .. باعتبار الانسان يعيش (احزانه) و (افراحه)

حتى لو كانت قديمة _ وغير متواصلة ، فهي لا بد ان تفرض

وجودها _ من جدید علیه _ ولو من خلال _ التذکر،

والاسترجاع ، وعملية تداعي المعاني ـ التي لا تستطيع

لذلك _ فالحزن _ يكاد ان يذهب بنا _ لو لا نعمة (النسيان) !! و _ الفرح _ يكاد أن يذهب بنا _ لو لا نعمة (النسيان) !! ولكن آلى اين يذهب بنا (الحزن) والى اين

صدقوني ـ لا احد يدري .. ولكننا ندري جميعا ان نعمة (النسيان) مي صاحبة الفضل في انتزاعنا من هذه _ الحيرة ... لذلك فنحن مدينون بالشكر لله جل جلاله على نعمة النسيان ...

منات في فن (تسريح _ الشعر) وذلك لاقتاح معلات جديدة

المتصاديا على أصحاب الدخل المعدود _ وبالذات ازواج _ السيدات المُغرَّمات جدا

(شعور) أزراجهن أ!

بتصفيف (شعورهن) عند (الكوفيرا) حتى لو كان ذلك على حساب . هلاك ، وعدم مراهاة

احدهم اغذ يشكر الى صديقه _ سوه احواله _ المادية _ فما كان من صديقه الى ان قال

متحمساً . وعلى طريقة (عادل امام) وتعلد الامور ليه ، ما تتكل على الله وتشتغل

(المشاعر) ان تهرب منها _ في كل وقت ...

. Die Waltere

 ● (مدیر) احدی الادارات التي لها علاقة مباشرة ، ويومية بالجمهور ادرك ان طبيعة عمله تحتم عليه ان يكون في مواجهة (زحمة) المراجعين الذين تمتلىء بهم ادارته يوميا _ نظرا لحلجة

الناس لمراجعة هذه الادارة .. من اجل ترتيب شئونهم

الاجتماعية ، والشخصية - ولان سعادة المدير - يدرك واجبه

الذي يفرض عليه احتمال هذه الزحمة من المراجعين ـ دون (كلل)

بحكم كونه (المدير) الذي تقع عليه مسئولية ـ ادارة هذه الادارة ـ

بما في ذلك تطوير ، ورفع مستوى ما تقدمه هذه الإدارة من (خدمات) يومية للمواطن ...

أي من خلال هذه الحقائق التي (يدركها) سعادة (مدير) هذه الإدارة ، صراحة بعدم - الدخول ألى مكتبه - للمراجعة - لان مثل هذا _ التصرف _ لا بحق له ، ولا لغيره من المسئولين أن يتخذه مع المراجعين _طالما أن الموظف _لم يجلس على مكتب الوظيفة الا من اجل خدمة المواطنين ...

ولان سعادة (المدير) سيد العارفين ـ بمثل هذه الحقائق _ فقد (تمخض حتى انجب وسيلة) استطاع من خلالها ـ ان يختصر ـ

وبالتدريج في (عدد) المراجعين الذين اعتادوا _ بحكم على الدَّحُولُ الى مكتبه للمراجعة .. وهذه (الوسيلة) التي لجأ اليها - المدير - نتحصر في اعتماد سعادته على (جفاف _ الإسلوب) الذي يتخاطب به مع (المراجعين)!

فهو (مثلا) لا يرد التحية على اكثر المراجعين ـ وان فعل ـ فبهمس شدید ۔ ودون ان یرفع ۔ راسه ، وإن فعل ۔ فبغطرسة شديدة .. دون أن ينظر في وجه من القي عليه .. التحية !!

هذا بالإضافة الى احتياره لاكثر الكلمات _ جفافا ، وقسوة _ في مخاطبة المراجعين .. مع اعتماده الشديد ، وباستمرار .. على (الصياح) في وجوه المراجعين اثناء مخاطبتهم ـ بما يجب عليهم فعله قبل الدخول الى مكتب (المدير) اي ان عليهم ان يستأذنوا من بواب ـ المكتب اولا ـ وان ينتظروه في حالة عدم ـ وجوده ، وعندما ياذن لهم _ بالدخول _ فلا باس ..

●● المهم _ وهذا هو (المفيد) ان (المدير) المذكور _ نجح في اختصار عدد المراجعين _ بعد استخدامه لهذا الاسلوب _ ونحن تقول مبروك .. وسامحونا !!





أيضا القراء : انتم تدفعون (٦) مليون و (٥٦٠) الف ريال ـ کل شمر !!

●● من خلال عملية حسابية (بسيطة) نعتمد ليها على (ارقام) حقيقية . وبيانات واضحة ، ومعروفة .. من خلال هذه العملية التي يمكن ان بجريها ـ أي قارىء عادي ـ سنكتشف ـ وبسهولة عادية جدا ـ اننا في المُلَكَة العربية السعودية - ندفع شهريا - مبلغا وقدره - سنة مليون وخمسمانة وستين الف ريال (٣٠٠٠٠) وذلك فقط ـ قيمة ما نشتريه من (المجلات) العربية التي تصدر من _ اوروبا _ وحدها إن ● وُعَالَيْكُم انْ تَضْرِيقُ ۗ هُذَا الرقم في (١٢) لتَعَرَّقُوا ــقَيمة مَا نَدَفَعهُ سُنُوّيا ـــ من أجل قراءة هذه - للجلات ، ثم أضربوا برؤوسكم بعد ذلك في الجدران -

 النجمة (السداسية) شعار ـ اسرائيل ... واسرائيل ـ كانت ... ولا زالت ...

وستبقى في مقدمة (اعداء) العرب ، والمسلمين ... ولازالنا ...

وسنبقى (نكره) اسرائيل ...

تكرهها _ لا نها (صهيونية) ... والصهيونية .. تجارب العروبة ، بقدر ما تحارب الاسلام ... ونكرهها - لانها تحمل وجها قبيحا - هو (وجه) الاستعمار ... والاستعمار - هو ابشع انواع (اللصوصية) التي يمارسها اللصوص في اعتداء أتهم على حقوق .. الأخرين ...

ونكرهها ـ: لانها اتت من (لا شيء) فاصبحت تطالب بكل شيء !! ساهبة (حق) !! ولان (اسرائيل) هي هذا (الداء) بل (الجرثومة) التي نقلت (ألداء)

والاقتصادية ، والعلمية ، والصناعية

والسياسية ، والادبياة ،

● ومن هذا .. جاء (رفضنا) قویا .. ا... (اسرائيل) ولكل ما له صلة باسرائيل - وفي مقدمة ما نرفضه ، وتكرهه هذه النجمة السداسية _ لانها (شعار اسرائيل) ... ومع هذا _ وبرغم قناعتنا الكاملة _ ان بعش ما تراء أمياناً على بعض (الكراتين) وقراطيس (الشوكلانة) من رسم يشبه آلى حد بعيد (النجمة السداسية) اقول برغم

الحلاوي _ فما بالكم _

ريكل حسن نية _ الا اننا نرفض جدا قبول ، بارزة ، جدا على غلاف احد الكتب العربية

بها (الكوافيرا) صاحبه ارتفاع في عبد _ النساء اللاتي يرتدن المحلات المت الشعر، وقص الحواجب) " الشيء الذي تسبب في ايجاد _ ما يلي اولا · اصبح ذهاب المرأة الى (الكوافيرا) من الشروط الاساسية التي تصر على استيقائها _ قبل الدهاب إلى اي حقلة (زفاف) أو (شبكة) أو حتى مجردً احتقال ـ بعض الاحيان ميزانية مصروف البيث _ باعتبار كثرة المناسبات النسانية من وأرتفاع أجرة _ الكوفيرا _ من جهة ثانية !! لشعر .. وقص المواجب مستغلين الآلبال الشديد على هذه .. المعلات .. والذي نُ نَتَّأَتُجه أَنْ وَمِسْ سَعَر _ تَصَفَيْفُ (الراسُ _ الواحَد) إلى (١٥٠٠) ريال على اعتبار انْ بعض (الكوفيرات) يمكنها أن تنهي اكثر من - أربعة الى سنة (رؤوس) في الليلة الواحدة الناف الذك - فلا بد من اعادة - ترتيب - لانتشار مثل هذه - الخاهرة - التي بدأت تؤثر

(غلاف) هذا _ الكتاب _ يقع عن غير قصد في عَدًا _ المُطأ _ يرغم كل ذَّلك فلا نعلك من الى مثل عدًا _ الفطأ _ أملين _ الانتباد



خبرة لأتقلعن عسنوات في مجال التخزين والمستودعات

إذاكان المتقدم يحمل مؤهلاً جا معيًّا . خبرة وانقلعن ٧ سنوات في محال التخريق المسويعات

إِذَا كَانَ المُتَقَدِمِ عَاصِلاً عَلَى النَّا نُوبِّ العَامِةِ. الإلمام باللغة الإنجابزية.

المسزايا:

راتب مسجور. ٣ رواتب بدل سكن . بدل مواصلات شهری .

سامين صبحي .

مناوبومليعات جملة في جدة الرياص

خبرة لاتقلعن ٣ سنوات بي مجالب بيع الكنب والقمطاسية والهدايا. الإلمام باللغة الإنجابيزية.

سؤُهلُ لايقِل عن الثَّا يُوبِيةُ المعامةُ .

راتب شهری محر - عمولات شهرية. ٣ رواتب ستدل سكن . بدل مواصلات شهری.

ترسلالطلبات إلى ص. ب ١٩٦٣ مجدة مشفوعة بصور من شهادات المؤهل والخبرة العملية. الأفضلية للأخوة السعوديين

ا ولمن لديمم إفامة نظامية قابلة للمتوسي

● كنت في زيارة _ لاحد الاصدقاء _ وبعد ان سلمت عليه _ استاذنني ، ثم توضا ، وفرد سجادته ، وصلى ركعتين لوجه الله .. وبعد ذلك تناول - ورقة ، وقلما - ثم شرع في كتابة (وصيته) التي ما ان أتم كتأبتها - حتى دعا اطفاله النَّلاثة . واخذ يُقبِلهم بحرارة ، وعلامات الحزن تنتصب واضحة على قسمات وجهه - ثم تركئي - ودخل الى بقية افراد اسرته التي سمعته يودعهم - بكلمآت ، واسلوب - من لا عودة له .

عد ذلك - قلت مؤسا (يا شيخ الاعمار هل انت مریش ۲ بيد الله . ومثلك ما كنت التوقع ان يكون على . هل انت على موعد مع طبيب هذا القدر من التشاؤم من _ الاسفار) " لامراء عملية حراحية حطيرة

ما بك أدن ، وما يسب ثل هذه (الزحمة يم

العجيعة) في الرداح ، إلى درجة وصلت فيها الى خُتَابة _ الوصية ، عندها _ ابشيم

صديقي ـ وقال بلهجة الواثق من حدوي

تصرفاته (ابدا ـ س كلماً في الامر انني

متحه عي طريق الد - الى أمها .. وانت

تعرف كثر الحوادث في طريق الحنوب) "

قال = صديقي (صحيح = الاعمار بب الله) ولكن ما يحدَّث في هذا - الطريق - من حوادث بسبب - السرعة ، والرحمة ، والتهور ، وعدم تواجد = المرور السيار = حطني احسب حساب دكل النتائج التي قد تقع دما فيها النتائج السينة (لا سمح الله) ثم أحد صديقي - يحدثني عنْ مجموعة من الحوادث التي وقعت في طريق الجنوب -والتي شاهدها بعينه - عند ذلك ودعت

صديقي ، المسافر - ثم عدت الى ابيني إ لاكتب (وصيتي) واودع الهراد اسرتي بحرارة - لانفي سافرت الى مدينة ابها - ق

التي يمارسها يعض - الطائشي من سائقي السيارات - اقول برغم كل ذلك - لم اشاهد اليوم الثاني _ وبالمعل . وعلى امتداد الطريق - وبرعم اللاسالاة ، والسرعة -

ولا سيارة واحدة من سبارات مالرور السيار اذلك فررت أن أمقل هذه المشاهدة لمن الأ

كيفما كانت ـ تكون ...

لازم (تهون) ...

لازم (تهون) ...

لازم تذوق (الويل) ،

الير (الويل) يجعل ،

حالتك (حالة)

وتصبح _ بعد ذاك أتُعز ،

وبعد (رفع _ الزاس) ..

(فُرْجُهُ) للعبون ...

القاون راحت وعلى

●● راحت (وطيّ)

الله ـ عليك ،

كل القلوب اللي (مشت) في ليل شوفك ـ وارتعت .. نَّي حَب كَادُب (حامها) ، بالخوب والموت (البطى) وراهت (وطی) د راحت ً۔ و طی كل القلوب راحت (وطي) ...

نسبق خطاريه (الهبوب)

●● الله _ عليك ئقدر ـ تخلق ، كُلُّ مَن شَعَاتُكَ - بِدُوتُ وبلمحة من عبط ـ يحق

الله _ عليك من كثر ماسويت عيرك (يبيك) الله عليك الله _ عليل (T)

●● بکرۃ _ تضیع ي راسك ـ الأحلام ،

ويضيع - الكلام ويضيع حالك - صعب ، وتدور ال والخطة) بس ـ لخظة (موم) .

بکرہ ۔ تصبح ، وتصبر (صفرا ۔ ایل) مسکونہ ۔ صفیہ

وقول (أه) رس (۱۲۰) تجرح ، العر (الأم) تجرح ، قلبل (القاسي) بقسوم ،

(= 1 ●● لازم (تيون) لازم تذوق (المر) .

لكن ـ ما تبام

بكرة _ تضيع ...

وتضيع عن دنياك

ويموت _ الربيع

بگرہ ۔ تضیع ،

لارم (ترتخي) ، ونصح بين _ الله مثل إأندرخ) ، وتبحث عن (حنوز) لازم ۔ تھون ۔

(الا المنافع ال



قادر على أن يعطى مايختلف عن أي معالجة شاقة لحصر التفاوت .. عطاء قدمته الاجبال السابقة يقول الاستلا عزيز ضياء ... قد يكرن أَكْثَرُ تَرْكَيْرًا لِلرَايِّ فِي مُوضَوعُ السَوْالُ أَنَّ ماياحده الوطن من عطاء : نعاول تحديد ما يقصد [بجيل اليوم] ، ويواصل الاستاذ عزيز ضياء قائلا: راخشي ان تجرنا محاولة التحديد إلى معالجة شاقة لحمر التفاوت في اعمار من يعكن أن اهم ما انتظره أن يأخده الوطن من يطلق عليهم جيل اليوم .. مثلًا هل هم الذين عطاء الجيل هو التجدّر في الانتماء ، بلغوا العشرين من العمر ..؟ .. أم هم الذين وهذا التجذر يسنتبع بطبيعته النمو .. يُجاوِزُوا العقدِ الثالثِ فاذا أنتهبنا أو والنمو عندى هو أن يكبر حجم الوطن اتفقناً على شيء من هذا القبيل ، فهل يكون

بقدرة ابنائه ويناته على مل، القراغ في

كل مرفق من مرافقه التي لايجهل أحد

أنها تغتقر إلى من يملؤها وأنما تعلا

دائما وعلى نطاق واسع بمن نستعين بهم من بلدان الدنيا على رحبها .. ثم إن

اشد مایحزننی ان تزدهم شوارع أندن

وباريس والقاهرة وبانكوك بابنائنا طوال

أيام عطلة الربيع أو عطلة الصيف ..

إنها ظاهرة تساعد على قسوبها مايتوفر

في الجيوب من الذهب .. لا اجادل طبعا

ن ان من حقهم أن يروحوا عن انفسهم

ولكن ما الذي يمنع أن يتم ذلك بدون

التسكم في تلك الشوارع .. أعرف أن

هناك من يقول : ماذا في الملكة من

مرابع النزهة والترويح عن النفس ..؟

المفهوم .. ولكن أين الاباء الذين

يذكرونُ ابنامنا بأن جيل ساقبل

التنمية .. أقصد ماقبل الدنيا على طبق

من ذهب كان يعرف هو ايضا كيف

يروح عن النفس بدون أن يطير الى

الانتماء إلى هذه الارض هو الذي أطالب

اجهزة التعليم بمراحله المختلفة ، ان

تغرس معناء في نفوس الابناء والاحفاد

ليشعر الواحد منهم ان الارض التي

ينتمى اليها هي الفرودس حتى ولو كانت

صحراء جرداء او جبالا أو بيوتاً من

شابات اليوم والعطاء

• ريفتتم الاستاذ عزيز ضياء حديثه

برأيه عن شابات اليوم فيقول : رأيي في

جيل اليوم من الشابات فأعتقد انه

لايرشي الشباب بل ربما اغاظهم

وازعجهم واختصر الكلام عنهن .. باني

كثيرا ماتمنيت لو انهن رجالًا أو شباباً

إذ لكان في وسعهن أن يغيرن وجه

الحياة وأن يعطيننا الاقضل مقابل

ماقدمته الحياة لهن على طبق من

أما أستاذنا الكبير محمد حسين زيدان

جيل الأمس نشأ فيه أفراد كانوا حياة في

العدم أما أجيالنا الآن فنشش أل معاهد

العلم ومدارس المعرفة .. كل شيء ميتول

امامهم .. جيل الأمس ماورث وانما ورِّث ..

وجيل اليوم هو الوارث الحقيظ على مايرث

وختم رايه حول الموضوع بثوله : كل ما

أنصح به شبابنا العودة إلى التراث والأخذ

من تُقافة اليوم كل ماهو حسن يكبر به التراث والميراث .. كذلك القراءة الدائمة

فالقُرامة هي عطاء الانسان لنفسه يأخذ من

هذا العطاء الذي وفرته لهم الدولة في كل

مجال ،، لقد بلغنا نحن جيل الأمس نحو

الثلاثين أو الاربعين من أعمارنا ولا كتلب إلا

مانشتريه من الحراج ... ولاجريدة ولامجلة

ولاتلفار ولا أذاعة أو فيديو .. أما في اوأثل

الخمسينات فقد توفر كل شء فاذا مِنَا مُزْدادُ

يقول الاستاذ على حافظ مؤسس جريدة

جيل الأمس كان يوجهه الدار .. اعنى الوالدين وانا ساتكام عن جبل الأمس

تُقافة من هذه الروافد ..

جيل المدينة المنورة:

المدينة عن جيل الامس:

ومنه العجلاء لكل من يرث عنه ..

العودة الى التراث :

المقارنة بين الجيلين:

الإقصل :

ويضيف قائلا: أنه الانتماء وتجذير

وهو سؤال لايظلُّو من مضمونه

هو الذي نقف ب عند حدث نشعر ان علاقته بالشيوخ - ابناء الامس - وهم الاجداد ، والشباب من الابناء والاحفاد ، مع شيء من التساهل إذا كان من الابناء من تجاز الثلاثين أو الاربعين ، ومن الاحفاد من يدب إلى أوائل العقد الثالث . وهذا الحدث فيما أرى ، هو خطة التنمية الاولى التى تتابعت بعدها خطط التتمية حيث نشرف اليوم على أفاق الخطة الرابعة . فيتاح لنا بذَّلك أن نحدد الاجيال بما قبل خُطة التنمية ومابعتها .. وعندندُ سنجد إن من يمكن أن يوصف بجيل اليوم من الشباب هم الذين بدءوا يتفتحون للحياة ، في اجواء وأفاق خطط التنمية

من اشرف على الاربعين من جيل الأمس ... "

ثم أي أمس ..؟ بالنسبة لعجوز مثل ، يمت

الأمس تنازليا إلى ماقبل الحرب العالمية التانية ، إن لم يكن إلى سنوات الحرب

العائبة الاولى .. ربما يكون التحديد الملائم

● حِيل اليوم .. وطبق من

الاولى ، أذ لطهم اليوم يديون إلى أواطل

المقد الثالث

ويقول الاستاذ عزيز ضياء عن جيل اليرم التالي : رايي في جيل اليوم بهذا التحديد إنه ذهب ، باعتبار الذهب هو المعيار للأغل ثمنا ، فقد وفرت له خطط التنمية مالم يتوفر لجيل أو اجيال عاشت أجواه وظروف الحياة التي اصبحت حكايات من ايام زمان .. وايام زمان هذه _ مع مايزعمة الكثيرون لها من السعادة والجمال والدعة والهدوء ورأحة اليال _ كانت في الملكة على الاخمى مشيعة بالماناة التي نسمع عنها البوم ف كثير من بلدان المالم الثالث والحاجة لتسميتها .. ولان الدنيا قدمت لجيل اليوم أياما على طبق من ذهب فالمفروض أن هذ الجيل يتمتع بالافضل والاجمل ، والايسر والأكثر دعة ، والاوفر عطاء والأكثر سخاء .. ولذلك فان ما ارجو ان يعيه هذا الجيل وعيا متعقلا انه مسئول عن هذا الذهب .. مسئول عن الشاره أولا حتى وإن كان بيدو لذا أنه متدفق لاينفذ .. والادخار هنا يعنى الاستفادة منه .. استثماره ، ليس للمظلة الماضرة أو اليوم الذي نعيش فيه ، وانما للمستقبل الذي سوف يكون فيه ألابن والحفيد الى جانب الزوجة ثم من بقايا الامس ربما الام والاخت وحتى الجد والجدة .. وليس من حقى أن أزعم ان جيل اليوم يستعتم بما قدم له على طبق من ذهب ولكن بعدون ذلك الاحساس بالسئولية بدون ان يدرك ان الوطن قد اعطاه ماتحسده عليه اجيال اليوم في بلدان أخرى وان الوطن حين اعطاء كل الذي ينعم به انعا فعل ذلك من منطلق الحب ،، وأذا كان الحب عطاء دون شك فأنه يتتظر أن يعطى هو ايضاً .. ومانعير به ليس على الامتنان والشكر فحسب وانماعن الحب .. أعلم أن الجامعات تتفحنا بالوف الخريجين بالمؤهلات العالية ، كما تنفحنا في نفس الوقت بألوف مماثلة من

الخريجات ، وتلقى احدى النعم التي

من الله بها علينا بدون ان نتكلف شيئًا

في مراحل التعليم وهذا عطاء كبير

وسخى يستلزم أن يقابله جيل اليوم

بعطاء مماثل ولكنه بمتاز عن عطاء

الاجيال السابقة بأنه عطاء المتعلم

الواعى والفاهم إذ المفروض أن المتعلم

اعتسلان

تعان مؤسسة التوكيلات العامة وجاتث عص إسهساء خدمات مكفوليها الآت أسقائهم بعدوة للث لانقطاعهم عن العمل عقب الأجازة السنوية المنوحة لكل منهم وهم،

الجنسية الاستهم الإســــــ لاتة توالكاندام وناسيي سيلاف جمال دين لبي محمد سيلاني الدينجا كاليجي بريا عبالمجيدمي عبالقادر سيون ساعهد دونع جرود بياويثيا يلويثيا تايلاتك تليلانين نوك ليل بونحا ساناه فومرس تايلايين تابلايزي نلبيني المجودوش الال محمّد هندي انطوبيوحيتدازل

● يمثل جيل اليوم .. جيل الحاضر والمستقبل العطاء والطموح والاماتي .. ولكن جيل الأمس يرى أن جيل اليوم غير مهتم أساساً بالتنمية الحقيقة لسلوكهم وقدراتهم .. وانهم يعيشون حسب اللحظة التي هم فيها .. راغبين بأنانية في انتزاع كل مايمكنهم من الحياة دون أن يمنحوها اكثر مما هو ضرورى .. فتكون النتيجة انهم يقترفون الكثير من الاخطاء المكلفة وبذلك يفقدون معنى الحياة الحقيقي .. في حين نرى جيل الأمس يحمل الكثير من المعانى الجميلة والعظيمة النابعة من مجموعة تضحيات واختبارات مازالت أثارها واضحة تدعونا الى الافتخار والاعتزاز بها .. لهذا جاء حوارنا مع جيل اليوم وجيل الأمس .. وفي الجزء

الاول قدمنا رأى وانطباعات جيل اليوم .. عن جيل الامس واليوم في الجزء الاخير من هذا الحوار الجيلي تقدم رأى وانطباعات جيل الأمس عن جيل اليوم .. وكيف كان جيل الامس يصوره الحفيلة وقد اشترك في هذا الحوار كل من الاديب الكاتب الاستادُ عزيرُ صَياءً .. والكاتب الكيبر المعروف الاستلا محمد حسين زيدان .. ومؤسس جريدة المدينة الكاتب الاستاذ على حافظ .. والشيخ حسن بنجر رئيس المحكمة الشرعية سابقا .وعدد أخر ممن يمثلون جيل الامس بكل صوره وكان بداية الحوار مع الاستاذ عزيرٌ ضياءً .. الذي أفأد حوارنا هذا بما قدمه من المعلومات والتوجيهات القيمة .

الانحراف عن جلاة الطريق:

اما عن جيل اليوم شبابا وشايات قالت

السيدة عاشية : مع الاسف الشديد ان

بعض الشباب والشابات اللذين هم عدة

المستقبل قد الحرفوا عن جادة الطريق

المستقيم وكل واحد متهم تهج طريقا مفايرا

عن غيره من الطرق المُختَلفة في هذه

الحياة .. فمنهم من قطم صلته بريه من

مالاة وصوم ودعاء أو أستنفار أو حتى

الرجوع إلى أنه تعالى .. ومنهم من أضاف

إلى بعده عن ربه قصار جمودا وعاتا

لوالديه .. ومنهم من أشماف إلى ذلك كله

وقطع صلته بأهله ومجتمعه .. واليعض

شغلته المعاكشنات التليفونية وانية الإناس في

عقر دارُهُم .. أو الوقوف في الشوارع

المأكسة الفنيات .. أما بعض الشابات فقد

اختتهن المدنية الزائقة ورخارف الحياة

الدنيا من صبغ شعورهن بشتى الالوان ...

مختلفة الانواع .. وكشف وجوههن والتيرج

والتعطر في الأماكن العامة وأمام المعارم ...

أمام كل هذا تناسون أن أنه منعنا من كل

ذلك حيث قال في كتابه العزيز : • ولاتبرجن

تبرج الجاهلية .. ه .. وتسين ماعليهن من

إننى لا أقصد بكلامي هذا منع الرأة أو

الفيَّاة من التربين .. ولكن إذا كانَّ لابد من

ذلك فلتقعل ماتشاء فربيتها ووسط

حقرق وواجبات .

عدضين زيان : جيل الأمس نشأ في معاهد العلم والمعرفة . فادعو شبابنا بالعودة للتراث عنيزضياء: تمليت لوأن شابات اليوم رجالًا لكان في وسعه نتغيير وجه الحياة عس حافظ: جيل اليوم اقتصرت ألعابه على كم القدم وملحقاتها ولم يبق من ألعاب جيل الماضي إلاالذكريات حسن بنجر استطاع شباب اليوم استغلال الإمكانات التي وفرتها الدولة ويقدمون مايفخرب جيلنا فاطمة العلوي : لا تنكر بطولات شبابنا المجاهد في محارب ته لاعداء الإسلام

عانشة عبالمهد: الشباب عدة المستقبل لذاهم بحاجة إلى التوعية الدائمة

(ويخلق مالاتعلمون) والمواصلات سُهلت لهذا الجيل التَتْقل من بلد الى بلد ، وطويت له الأرض فأوربا وأمريكا الذى كان يسمع بها جيل الامس كالخيال ولايراها أصبحت في متناول يد جِيل البرم يصلها في ساعات يزورها للسياحة والدراسة والاعمال هذا علاوة

بجانب أن جيل اليوم متعلم مثقف من الجنسين وقد نبخ من فتياننا وفتياتنا ويواصل الاستاذ على حافظ حديثه عن جيل

> وكان جيلنا يقضى نزهاته بالقيل بشكا وجماعات في البسائين مطمئنين متحلين .. بذا كان حال الشباب في جيل الأمس ..

أما الشابات سيدات مجتمعنا وفتياته فقد كن متدينات مؤدبات بتربية وتوجيه الوالدين وكأن الحجاب الكثيف شعارهن بعض الكتاتيب والدارس التواضعة جدا التي تدبرها سيدات تعلم فك الحرف وتحفظ سورا من القرآن الكريم والشاطرة المتفوقة هي التي تستطيع أن الاملاء وعلماء النحو والصرف وعلماء الخط وكما تعرفين وهو معلوم اذا اراد شاب ان يتزوج وسُطُ امه أو اخته أو أحدى قريباته لرؤية المخطوبة والشاب يكتقى برصف ميعوثه ومؤثمته وتل أن يتروج الفتى من فتاة رأها الا اذا كانت من العائلة فهو يعرفها وهي صغيرة وليس الحال كاليوم من رؤية الخاطب للمخطوبة والفتاة في جيل الامس اذا فاتها التعليم في المدارس فان بيتها سيكرن لحسن مدرسة فلا تتزوج الا وقد صارت ست بيث من الطراز آلاول

وأعرف كثيرا من هذا النوع .. مع بعض والواسطة هو العيد .

السيان ..

النسبة المدينة المنررة الذي عشته .. كان لدين هو الذي يقوده وعلى قدر ثقافة الوالدين وهيهم للعلم والثقافة يتوجه الجيل قابل خطرة تعليمية في جيل الأمس هي الكتاب .. فيحقظ القرآن الكريم ويفك الحرف على أللوح المشبى ... ويكتب أبيه مايراد حقظه حتى يختم القرآن .. ومن هذا الجيل من ينطلق إلى المسجد النبوى لواصلة الدرس مع الاسائدة الذين يتعلق عليهم الطلاب .. ومنهم من ينطلق إلى الاعمال إن كانت زواعية أو للبيع أو الشراء .. لم تكن الدارس منتشرة كما هي ل جيل اليرم بل كله شيء من التباعد .. كانت الكتاتيب مي المنتشرة أل كل حي

> ألامس قائلا-: ل سن الراهقة ومأقبلها بقليل ومابعهها يقليل كان الجيل يزاول الالعاب في فترة لعصر حتى المغرب .. وكان اللعب في التراب والازقة والاحوشة .. واذكر من هذه والكبوش .. والمدوان وطبطب .. وبربرات العجم .. وهناك لعبة خطرة وهي القشاع .. أما الذبن يتمهون للبراسة في المسجد النبوى وكان يمثل جامعة اسلامية بمعث الكلمة فيتقرج مئهم العلماء والكتاب والإدباء والشعراء قان سمعت بأي عالم من علماء الديئة المنورة في أي مجال من مجالات الادب وألفكر فهو من خريج المسجد

> > چىل يسوده التسامح :

رتطيمهن ليس كما ينبغى فقد كأنت تكتب وتقرأ مع عدم الخضوع لعلماء نظافة وأدبا وطهيا وكل مايحتاجه بيتها ومملكتها وأولادها وتربيتهم وكم من رجال نبغوا وبرزوا بتربية أمهاتهم

وكان التراحم والتزارر والتوادد والتسامح هو شعار جيل الامس ق الاسرة ون الحي والحارة والمدينة حثى انهم كانوا ف الاعباد بتزاحمون بشكل حِماعي ويسبرون في الشوارع افواجا رأُسُراً يدخلون كل بيت يزورون اهله ويعيدون عليه، وإذا كانت بعض الاحقاد والمخاصمات بين البعض موجودة تصفى أن أيام العيد يصفيها بعضهم

هكذا كان حال جبل الامس باختصار كما اذكره ومارسته وعشته ووعته ذاكرتى وذلك في للدينة للنورة واعتقد أنه كذلك في كل بلادنا . وأما لعب هذا الجيل فقد انتقل الى كرة القدم وملحقاتها ولم ييق من العاب الجيل الماضى الا الذكريات وهي ف طريقها

توفر الوسائل بسهولة : أما جيل اليوم فكما تشاهدينه فتد انتشرت المدارس وعمم التعليم للابتاء والبنات على مستوى عال من رياض الاطفال حتى الجامعة حتى الدراسة العليا رهذا لم يكن يطم به جيل الامس ولم يكن يتوقع حدوثه وانضم الى انتشار التعليم تبدل المواصلات الى السيارات

والقطبارات الحديبدية والطبائبرات على البلاد العربية المجاورة التي كانت حياتها تختلف عن حياتنا ونشأ عن هذا

الكثيرون ، وبينما كانت الفتاة في الجيل اللَّاضَى لَآتُصل لَفْكَ أَلْمِرْفُ أَلَا بِصَعْوِيَّةً صيار منهن الكاتبات والادبيات والمثقفات في علوم الدين واللغة والتاريخ وهذا كسب كبح لهذا الجيل جيل اليوم .. ومن عظهذا الجيل أن قيض له دولة تحمى ماله وعرشه ومبادئه وتحمى اسلامه وبنب عنه وبدعوله وبنشره في بلادها وأن كل مكان حتى صار يضرب بها المثل أمانا واطمئنانا وجهادا وكفاحا ودعوة للاسلام فقد وجد هذا الجيل الجديد جوا خميا للنمو والنضوج والاجدر به أن ينتهز هذه الغرصة .

تكوين المجتمع المنتظر: ويضيف ثائلا : هذا الجيل سينشيء لجيالا عالة مثقفة متحابة تقف في وجه أعداء الاسلام في كل مكان فارجو أن يكون هذا الجيل ومايليه من أجيال قمين بنصر الاسلام والدفاع عنه وتكوين المجتمع الاسلامي المنتظر . وأرروبا اليوم وأمريكا قد يُهرُوا يميادىء الاسلام لن يدرسه وأصبح الأسلام بتسلل اليهم عبر العقل والدراسا والعلم ولابيعد أن يعم الاسلام الارض فقد كانت رسالة سيدنا محمد بن عبدات الناس اجمعين ولم تكن الناس اجمعين عبثا فلايد أنْ يستيقظ العقل ويعم الاسلام الناس ان شاء ان .. مدا ما أنرقعه نتيجة للعلم والثقافة والتدين

الجهاد في سبيل الله: واما الرسالة التي أرجهها لجيل اليوم فهي تقوى الله في السر والعلن والتعاون والتدابب والتناصر والجهاد ف سبيل اف حتى يتخلص الماون من كيد اعدائهم ويستخلصوا المسجد الاقصى وبيث المقدس وبلاد المسلمين من أيدى المعتدين واقد الهادي الى سواء السبيل ..

والا فما هي فائدة التعليم والعلم ؟

ذُكرِياتِ مقعمة بالنَصْالِ : الشيخ حصن بتجر يترل : كيف كان جيلنا الماضي .. فتلك نكريات مقعمة بالنضال والعمل .. حتى الأمس القريب لا أنكره الا بالشع والرجه المشرق رأن تُخلله يعض الغيرم والسحب العابرة .

جيل يتطلع للافضل: وعن جيل اليوم .. والرسالة التي يوجهها جيل اليوم .. جيل يتطلع الى الاقضل وقد

لهدت له حكومتنا السنية جميع الامكانات والسبل ليكون في المستوى الذي شهوه له لاداء رسالته السامية وهدفهم المنشود .. ولقد استطاع بعض الشياب ان يستغل هذه الامكانات وأن يشق طريقه في الحياة وفي مدارج العلم والعمل ويقدموا شيئًا يفخر به جيلناً .. أما بعض الشباب هداهم أنه فقد اغرتهم زخارف الدنية الماضرة فاخفق إ الوصول الى هدقه ..

أما الرسالة التي أود توجيهها لجيل اليوم فهى رسالة الحب الصادق بأن يكرسوا جهدهم للعمل الصالح والتلقع له ولجيله رمستقبله .. وأن يسعوا دائما للعلم وتحصيله والبحث العلمى المفيد ..وصقل النفس بالاداب والفنون ليستغل هذه الامكانات التي وفرتها حكرمنتا الغالية ايدها اقه . وان يجعلوا خدمة الدين وعز الاسلام رائدا وأملا منشودا وخلقا نبيلا .. فما اعظم أن يجاهد الانسان ف تحقيق مذه الغليات ..

المقدة والكفاءة في جيل الأمس: أما السيد - ابو محمد - فيقول : جيل الأمس جيل ألقدرة والكفاءة والحشيمة والمسئولية رغم محدودية غاروف تطيعه .. فهو يعمل بكل صمت واقتناع دون الشعور

: خزبمة العطاس

بالسام .. أما جيل اليوم فقد تعددت قرص الحياة لهم بكل سهولة .. فهناك مجالات العمل العديدة والثعليم انتشر في كل مكان ولجميع مراحله .. الفتيات اليوم اصبحن بتعلمن ويعملن في ماهو مناسب دون قيد أو أى صعوبات أغرى ربما عاند منها كلير فتيات الأمس ..

الشياب عماد المستقبل: ربوجه السبد أبو محمد كلمة لجبل البوم قائلًا فيها : رغم وجود البعض من نجل النورم شبابا وشأبات من لايقنار السنوانية ولأيعرف معنى التقدير والاحترام لقيره الا لذلك فالرسالة التي أود توجيهها الى كل ابن التمسك بعقيدة الاسلام وان يؤدوا ماعليهم من فرائض وف اوقاتها وعدم أهمالهم لهذأ الدين .. وان يكونوا مطيعين لابــانهم وامهاتهم .. وأن يؤدوا واجباتهم شجاه الله اولا ثم تجاه امتهم . أن شباب اليوم هم عماد المستقبل الذي نضع فيه أمالنا وأمال

نضال مشرف يثير الاعجاب: ركان للطرف الثاني ممن يستلون جيل الأمس ايضا رايهم حيث تقول السيدة فاطعة محمد العلوى :

الوطن الغالي .

جيل البوم أرى البعض منهم ابتعد كليرا عن مبادىء الدين الحنيف .. فشباب وشابات اليوم للأسف الشديد يلهثون وراء کل شیء غربی وستعون عن کل شیء اسلامي بيتعدون عن الجوهر .. يقلدون اللبس والتصرفات والكلام وللثي وق ابسط أمور حياتهم .. أما شباب الأمس البعيد وليس الأمس القريب لأن الأمس القريب لايضتف كثيرا عن البوم كنا نرى الشجاعة واليطولة والكرم والفضيلة والوقار والتعفف قُ الدين .. إلا أننا لانتكر ماثراء اليوم من علولات في فاسطون فوناك أبطال حسفه يحملون البندقية إنه مشهد مشرف يثع الاعجاب يذكرنا بشم خلت .. كذلك لانشى بطلات الاقفان ونضال الكثير من شباب اليلاد العربية والاسلامية الاخرى ..

مسئوليتنا تجاه جيل اليوم : وتضيف قائلة : وحتى نعمق هذا الشعور البطرلي في شياينا فنتهم بحلجة ماسة إلى دراسة تاريخهم دراسة عميقة حتى يعرفوا كيف كان أبازهم واجدادهم وال رابي أنتا جميعا مشتركون أن مسئولية عدم فهم شبابنا للماضى والاقتداء به .. فالدراسات الاسلامية تعطى للطلبة بشكل مضغوط ومشتصر جدا لايكفى لترسيع الاقهم ومداركهم الديئية والتاريضية بجانب انها خالية من عملية التشويق مما يصبيهم بالضجر والملل بدل أن يقبلوا عليها بأعجاب وشوق .. إن مستوليتنا تجاه جيل اليوم كبيرة بجب أن نكثف من وسائل إرشادهم

المطالبة بالتصرف السليم: وتختتم السيدة فاطمة رأيها بقولها : ادعو شباب أليوم إلى الاطلاع الديني ليتعرفوا على أتقسهم ويعرفوا مأهو الصواب ومأ هر الخطأ .. كما ادعو الشابات بالتمسك بأداب المشمة والحياء والحفاظ بأهداب الدين السمحة .. أنَّ المرأة جوهرة نفيسة عَلابِد أن تحافظ على قيمتها فولجب المراة المسلمة التحل بالصفات الحميدة والاخلاق الغاضلة والعلم النافع لتكون أما مالحة لجبل صالح نافم لُخدمة امته ورطنه ...

وتوعيتهم بصورة بعهدة عن النفور

الرحمة والحياء في جيل الإمس :

السيدة عائشة عبدالصعد شريف تقبل جبل الامس كان حياؤهم اكثر من حياء جيل هذه الايام .. جيلنا كان مطيعا ررحيما .. كبيرهم يرحم منفيرهم .. وصغيرهم يؤثر كبيرهم .. إن الاحترام والتراحم هو السائد بين الناس .. والتعاطف والمودة كانت هي سبب الاتصال الدائم بيئهم ملكان يمتعهم من السؤال عن بعضهم البعض ز جميع الاحوال أي عائق .وكما يقول المكماء ، كل زمان له دولة

جِيلِ اليوم في حاجة للتوعية : وتضيف قائلة ، إن جيل اليوم من الشياب والشابات في وضع خطير انهم بحاجة الى التوعية اللازمة على أن تبدأ هذه التوعية من البيت من الوالدين فأبناؤهم هم امانة في اعناتهم .. والتطيم لايكون في الكبر بل منذ المنفر .. و لان العلم في المنفر كالتقش على

وراًيي هذا في الشباب والشابات ليس شاملًا أو ظلما على الجميع فقد رأيت من البعض التقرى والورع والخشوع والاخلاق والعلم وهذا بيشرنا بالخير والمعد ته ..

التمسك بدُقوي الله: أما الرسالة التي توجهها لجيل اليوم فهي

الرسالة التي أود توجيهها لابنائي وبناتي شْنَبَابِ البَوْمُ هِي .. أَنْ يَشْسَكُوا بُنْتُويُ اللهِ غزوجل في كل أمورهم وأن يتوجهوا الي الله . بقاربهم وايصارهم وجيوارههم .. وأن لايجعلوا الدنيا أكبر همهم ولامبلغ علمهم .. وأن يهديهم سبيل الرشاد ..

تاريخ طويل لايعوض: وتعبر السيدة زبيدة عبداته الديني عن رأيها بقراها : لا أستطيع أن اقرل شيئا عن جبل الامس رغم انتي واحدة مته .. فالمديث عن جيل الامس طويل وعظيم .. فهو تاريخ يحمل الكثير من المعاني الطبية والجميلة ألتى لاتعوض .. بالامس كنا نعيش

ولاحقد ولاقلق .. أما جبل اليوم فرغم توفر كل احتياجاته الا انه يعيش حياة يسودها القلق والمنازعات .. لهذا فعليهم التحل بالساوك القويم والاخلاق ألضاضطة والاعتزاز بالنفس والنزاهة وصفاء الروح والمساهمة أل الاعمال الخيرية المبالحة والمشاركة القطية لخدمة المجتمع .. والتخطيط السليم أن بناء طريق المستقبل على أسس وقواعد مثينة والابتعاد عن التيارات الوافدة الينا من الغرب والحرص على تقاليد

جيل فعال لخدمة ألوطن : السيدة وأم لحقد تقول وحيل الانشل كان يمتاز بالنشاط والحيوية يقومهن باعمائهم

بكل رغبة واقتتاع وإماية جيل الامس لم تكن

المجتمع وميادىء والمكام النهج الأسلامي

وتيارة أنه ليرجرج النصاة كما هي البيرم لكن رغم ذلك بضماته وأزالت مرجودة ليرمنا اما جيل اليوم فقد توفرت له الامكانات من كل جهة فالمدارس علمتهم الكثير .. إنهم جيل مثقف وواعي يقدر السئيولية .. وبالنسية للشابأت فإن لتاحة فرص التعليم لهن ساعد على وهيهن واصبحن يعطن ويواصلن تعليمهن لاغير ميراحله .. وأصبحت الغتاة ذات رأى وشقمية لكن الغائبية من شباب وشابات جيل اليوم تنقصهم الخبرة والإدراك .. لهذا اوجه رسالتي لهم جميعا واقول : يجب ان يتقوا اقد أولا .. وبيتعدوا عن ملذات الدنيا المهلكة .. حتى يكونوا جيلا فعالا لخدمة

معارمها .. إن هذا ليس من التطور والمدنية مليكهم ووطنهم .. حياة يسودها الوثام والاخوة .. لاعتاب كما يعتقدون .. إنه خروج عن المبادىء والقيم الاخلاقية والدينية 345 JA 16

« عزيزتي المقيلة على الزواج .. قبل أن تبدئي خطواتك الأولى المُزلِ الرُوحِيةِ ودُهابكِ الى العش السعيد .. هل فكرت حقا في هذه الأيام المقبلة وما تتطلبه منك من ادراك ووعى للمسئولية .. أعتقد أن أهم شيء تستعدين له لمثل هذه المرحلة هو طرحك بعض الأسئلة الخاصة بك والتي عليها يتحدد مستقبل حياتك

وقد تجدين في اجباتك لها شيئًا في صالحك أو تجدين انها كانت بعدة عن اهتمامك وفكرك ..

ولكن دورك وحياتك المقبلة متطلبان منك أن تضعي هذه الأعتبارات أن مضمون حياتك المقبلة لكل الأوقات ولمختلف التصرفات .. وأول سؤال لابد ان تضيعه في ذهنك هو هل أنيك رؤية جَاءٌ واضحة عن مسئولياتك كزوجة وربة

رهل أنت قادرة على تحمل هذه المستوليات ؟؟ وهل أنت على أستعداد ارتباطك المسبق وذلك بعقد قراتك باله التضحية اذا لزم الأمر ..

لاعتقادك أن هذه الأمور قد تعتبر الطرقين .. سُيطة ، ولاتحتاج الى التفكير أو عزيزتي .. المناقشة مع نفسك .. لذا يجب عليك أن آن جميع ما ذكرته لك من نقاط تعتبر تبدئي بالمصارحة مع نفسك وجها لوجه حيوية ومهمة لكل انسان أو انسانة لاتقعى في اخطاء قد تؤثر على حياتك

الزوجية .. تجتيق مظهر أجتماعي معين تريدين أو كذلك مدى توافقكم للنظرة الاجتماعية تحلمين في تحقيقه .. فهذا في حد ذاته يتنح لكما الاستمتاع بالعلاقات الاسرية يعتبر خطأ فادحا تقع فيه الأكثرية من أن حدود معينة وتنسجم مع رغبتكما أن الفتيات ولايدركن مدى خطورته الابعد إقامة حياة داخل اطار محدد يتصف أن يتزوجن وبيدان في ممارسة الحياة بالعلاقات الإسرية الجميلة ..

للتقاهم مع رُوجِك وتحمل ما سيصادفك على هناك ثوافق في وجهات النظر منها من مشاكل وتناقضات لم تكن ف الاجتماعية بحيث لايدهب كل واحد حسباتك ؟؟ وهل ورد على خاطرك منكما في إنجاه مخالف للأخر حيثما تظهر بعض المشاكل والثي تتطلب منكما هذه الاسطة البسيطة قد تجديث رأيا موحدا ويصبح بعد ذلك الوصول نقسك أن البداية قادرة على الاجابة عنها الى حل مشترك مسالة صعبة على

حرل هذه الأمور منذ البداية وذلك لكى يشطون خطواتهم الاولى نحو الزواج . فالثقاء الطرفين في وجهات النظر مكفل القضاء على المشاكل في أسرع . ثُم عليك ثانيا ان تبدئي بالتأكد من وثت وبصفة نهّائية وعلى اسـاس ان إندامك على الزواج لايقتمر فقط على موضوعي لارواسب ولااختلاف فيه

الزرجية .. كذلك عليك ان تتأكدى بحكم ثم أخيرا عليك ان تجدى الإجابة تعكر صفو حياتكما ..

._..

وتقهمك لها .. فمأ تقدمين عليه لايعنى فقط فستان الزفاف ومنزل تتحكمين فيه دون قيود بل يعنى التحمل والصبر والقدرة على حبل الشاكل بأفضل الأساليب وابسطها .. ثم عليك كذلك ان تضعى

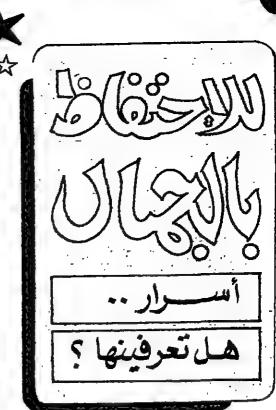
التضحية امام عينك لاسعاد نفسك وإسعاد زوجك في البداية ثم اطفالك بعد 📆 🗟 فإن ما تصحين اليوم لأجله سنجنين 🖑 بعد ذلك منه راحتك وسعاتك انت وافراد كمرا

الصحيحة والسليمة للأسطة الأرى وهي

مدى وضوح رؤيتك لسئولية الزواج

فدائما .. فكرى منذ اللحظات الأولى على أن تبنى حياتك الزوجية على الوعى " والادراك لهذه المرحلة لأن كل ما سوف تتخذيه من قرارات وطرق تنظمين عليها ﴿ أَيُّ أمور حياتك الزوجية ستصبح هى القاعدة التي تتغلبين بها على مايصادفك ويتأي

من فتور يطرا على حبكما أو مشاكل



وهنا سنتناول الحديث عن سر الاحتفاظ بجمال يديك والعناية بهما . ذلك لان الامتمام بيبيك لايقل إطلاقا عن تصبيب وجهك أو قوامك أو أي جزء اخر من جسمك ..

وهناك شيء اخر هام وهو أن العمل اليومي الذي تمارسينه في المنزل ليس عائقا يقف في طريق جمالك إذا عرفت كيف تعنين بيديك وتحميهما من النتائج الناجمة عن ذلك .. فكيف تعنينَ

الخشونة اهم مشكلة ..! الخشونة من أهم المشاكل التي تعترض أغلبية النساء . وما من شك

أن العمل اليومى المنزلي مستول ولكن إلى حدما عن ذلك .. وللتغلب على النتائج الناجمة عن ذلك يكفى ان تستعملي القفاز الخاص المستوع من المطاط وبذلك تقين يديك من الخشونة التي

يداك بحاجة شديدة إلى الكريم ..

الحياة الزوجية أمر بتعرض له كل

زوجين وأن ذكر تفاصيل هذه الخلافات

يعمل عنى توسيع رقعة الخلافات

والحياة الزوجية لابد أن يعيشها

الزوجان وحدهما فقط دون تدخل من

وماهى صفات الزوجة الناجحة »

والتجاوب والعطف والتقدير واحترام

المشاعر والطباح الذا فعلى المراة أن

تبتم بزوجها وتقف الى جواره ..

مسيرة الحياة تتطلب الزوجة الناضحة

التي تصل الى ماتريده خطوة خطوة

وتتطلب الزوجة التى ترضى بالقليل حتي

يرفق الله الزوج لتحقيق السعادة

المنشودة . وإذا حدث وأخطأ الزوج

تراحه الأمر بهدوء حتى يعرف الزوج

هذا الخطأ ، عندها يجب أن تصعح

الضَّا الزوجة المبارة هي الزوجة

الباجعة .. التي لاثرى في الرّغد ماريقة

للاسراف دون تدبر او حكمة .. أخيرا

هى الزوجة التي تضع التفاهم والصبر

• ما التاتير السلبي لعمل الزوج على

الزوجة خاصة اذا كآن يتغيب سأعات

الزوحة الراعية هي التي تعتبر أن

محاح زرجها إرعمله نجاح لها ولبيتها

واسرتها . وأن تحقيق الزوج لطموحه

سوف يعرد عليها بالموائد الكبيرة لذلك

وحب عليها أن نسانده وتؤازره وتقف

الى جواره وستسعد بعد ذلك بقطف

شار النجاح معه أيضا وجب عليها

بأن لاتزيد مناعبه بالتساؤلات

وبالشكرى ولكن يجب عليها تهيئة

الجو من أجل راحته بعد يوم عمل ساق

• أحيانا يفضل الزوج قضاء بعض

الوقت والسهر مع الأصدقاء ، فماهو

النيث الهانيء السعيد والمستقر هو

واحة الروح وطالما وجدانيه الراحة

والهدوء مقى ق العيث ، مع زوجة ذكية

موقف الزوجة من ذلك ٠

اكسرا لعباتها الزوجية

طويلة خارج البيت ،

رتئسامح وتبدو وكأن شيناً لم يحدث .

الرجل يعتاج س المراة الفهم

يسببها الغسيل واستعمال أدوات

المابخ واليَّبْطَيف ، وأهم مايجب أن

تعافظي عليه بالنسبة ليديك هو النظافة

يجب الا تتركى أثار عمل اليوم إلى الغد على يديك بل اغسليهما كلما وجدت شيئا أنهما نهمتان إلى هذه المادة بصورة دائمة فلا تشبعان منها مهما واليتهما

الجمال هية من الله للمراة ..

والجمال شيء موجود في حياتنا .. وليست هناك امراة بلا جمال .. المهم هو اكتشاف موضع الجمال

وتوضيحه واظهاره .. ويجب أن تثق

كل أمراة من أنها جميلة .. (و

تستطيع ان تكون جميلة . فالراة

التي تشك في جمالها لن تستطيع ان

تظهر موضع الجمال فيها .. وليس

معنى هذا أن كل النساء حميلات

بنفس الدرجة بل هناك من وهيهن أنه

الجمال بنسبة عالية . ولكن هذا

يحتاج أيضًا لشيء من الإهتمام

تجمعي النعمة التي وهبها الله لك مع

جهدك كي تنالقي وتبرزي الجمال

الطبيعي في إطار لائق به ..

والعناية .. وعليك ياسيدتي ان إ

* خشونة اليحين من أهم المشاكل التى تعترض

* استعمال القفاز المطاط هام لحماية

* اتنسى سيدتى العناية بتجفيف اليحين

• الزوجة يجب أن تعتز بكفاحها مع زوجها لتسعد بقطف ثمار النجاح • تدخل الأهل يوسع رقعة الخلاف ولإيساهم في

> في هذه الزاوية الاسبوعية .. نستضيف اما او ابا .. جدة او جدا ليقصوا عنا تجاربهم في الحياة الروجية .. واهم المواقف التي مرت بهم لنأخذ منهم العبرة والموعظة التي يكتشفها القارىء او القارئة من خلال عرضهم لتجربتهم .. وضيفتنا اليوم قدمت وماترال تقدم بعد مرور ٢٥ سنة كل الوقاء والتضنحية .. وبدت بصماتها الناجحة والذكية على بيت اسرتها وأبنائها .. تحلت بالصبر والمثابرة حتى استطاعت أن تضع النجاح في طريق الأبناء مدعما بالتفوق .. هي السيدة الغاضلة أم حسن وهي أم لثلاثة أبناء وبنت وأحدة .. وفي الحوار الثالي تحدثنا عن تحرينها في

> > ● ماهى مشاكل الزواج ق العلم الاول ، وكيف أمكنك التقلب عليها ﴿ يهدف كل زوجين أن تجمعهما السعادة فرحياتهما الزوجية ويحرصا أيضا على تحقيق الوفاق الدائم بينهما .. وق بداية الحياة الزوجية ق العلم الأول قد تصادف كلا الزوجين بعض الشاكل الثي لد تنتج عن عدم الغهم الكامل لشخصية الأخر .. ولكن بالحكمة والتفاهم يمكن تخطى هذء المشكلة وغيرها من المشاكل . الآنه إذا وجدث الزوجة الحكيمة التي تفكر بهدوء وروية ولاتتعجل أ إتخاذ القرارات اللعظية في لعظة إنفعال واتباع منطق الصراحة والحوار الدائم يدعم الروابط ويبعد العوائق بين الزوجين أيصا مراعاة البعد عما يضايق الزوج

أو يسبب له إزعاجا . وهنكذا يعضى

العام الأول من الزواج ومابعده بكل

تدخل الأهل بين الزوجين من أكثر أسباب الشاكل (بداية الحياة الزوجية . وإذا وجد الثقاهم والحوار والصبر من قبل الروجة على تلجأ الزوجة الى ذلك وحتى الزوج لأن الزوجين هما الأقدر على حل مساكلهما

و سعادة وإستقرار ، خاصة إدا اعتاد

الزوج منذ البداية أنه حينما بعود الى

المنزل يجد مكانا هادئا وزوجة تحمل عنه

● ما رأيك في تدخّل الإهل لحل

مناعب اليوم بالابتسامة والمرح .

المشاكل الزوجية

ومواحهتها لأمهم الأدرى بالطروف والملابسات التي أحاطت بهذا الموقف . وبشكل عام إذا أحدث الأمور بحصها الطبيعي والعبادي دون إنفعال فسيوضع كل موقف في نصابه العادي وسيمر مل موقف بشكل مالوف ..

ولتعلم عل زوحة أن الخلافات و بداية

OPPORTUNITIES WITH ABT BINEX

ABT BINEX, Saudi Arabia's leading supplier of best quality cement and construction materials have a vacancy for the following position:

🗍 مندوب شئون أفسراد: والدة الأفراد بهذه الشركة بحجة أن شاب معس ميها معوادا

لتثونا الأفراد لديه خبرة في محال العسى بؤسسة متوسطة أو كبيرف يشترط في المتقدم القدرة عن الاقصاد الجميع الستويات الادارية ببالاضنافة الى الشهارة الادارية والمعرفة اشامة بنظاء العسل

السعودي واجراءات السفر والترحيس يتطلب هدة العمل مؤهلات لتدسب مع هد العمل وحدة لا تفل عن ٣ مسوات في أعمال صنون الأفراد.

على المتصام أن يجيد المنحدث رابعة الانجليزاية. وسنكوب لأولوابة اللمواطس السعوديان.

Prease submit applications giving full details of qualifications education, work experience, and a contact telephone number

الشركة العربية لنجارة ABT المواد السانة المحدودة

P.C. Box 2194

عيد مبلاد

احتفل الاستال صلاح الداعور سركة سراح زهران بعيد ميلاد نحله وسط فبرجبة الاهبل والاحباب . مبروك باكرم وعقبال ميت

🧵 🗨 رُفاف سعند . احتفل ال معربل وال أدهم بحفل رفاف البنهم سميرة معريل على المعدس 🚆 طلال ادهم و احتمال كبير مفدق !

تهنئة مياركة شبرانون بالمدينة المنورة حضره عدد 🗓 بالمدينة المنورة للاستادة سلوي معربل كبير من الاهل والاصدقاء فلجمل و بمناسبة تعيينها مديرة بالدرسة

أجمل ألتهانى نقدمها منتسات المدرسة الناسعة والثلاثي الابتدائية

: حفل خطوبة : أحتمل ال المحصار وال العيدروس مخطوبة أبنتهم مهاعل المحضار على اينهم محمد هاشم العيدروس بين فرحة ومشاركة الأهل .. فاجمل التهاني للعروسين وعقبال مرحة الزفاف والعا

النهاس للعروسين من صعحة حواء أ وتهانى الصديقات بهذا التعيين

بها .. إدلكي يديك بالكريم دائما .. فأن الاخرى ، وابدئى من أسقل الأصبح باتجاه الظفر وبلطف مع شيء من الكريم هو بمثابة ، قفاز ، يحميهما شر المشاكل التي تعترض طريق جمال الدورة الدموية ..

اهمية تدليك البيبين .. ● دلكى يديك بالكريم المندى ويحسن ان تدلكي بديك ثلاث مرات في الاسبوع بكريم قوى بدخل اللانولين في تركيبه . خذى كل أصبع بين سبابة وابهام اليد

والتسلط والانفعال .. فالزوج يهرب من

لذا على الزوجة منذ البداية مراعاة

الاهتمام بزرجها واحتياجاته وطباعة

وهواياته .. ومحاولة توفير كل

اعتياجاته .. وأهم شيء هو التغاهم

والاحترام المتبادل طالما وجد فلن يهرب

احیانا یتسرب اللل ال الحیاة

الزوجية " من وجهة نظرك ماهي

الأسباب ؛ وكيف يمكن تلاقيها ..

إذا وحدت الزوحة المخلصة

تحافظ على زوجها وتراعى كل

متطلباته .. وأيضا غير مقصرة تجاه

الأبناء .. تتعامل معه بالإقناع وبالهدوء

وليس بفرض الرأى .. فلن يشعر الزوج

باللل مع زوجة تحترمه ولاتقصر أن

أما إذا شعرت الزوجة بالملل فهناك

النبير من الاشياء النافعة والمفيدة

وتضيف نبعادا لشخصية المرأة مثل

الغراءة الدائمة لكل جديد .. وتقف على

الجديد في كل المجالات وليس في مجال

واحد فقط . وبالتجديد والخروج مثلا

الأسرة معا بين الحين والآخر ..

وبهواية مفيدة يمكن التخلب على المثل ..

وماهو الاسلوب الامثل لتربية

تربية الأبناء تحتاج الى الغهم

والصبر من جانب الأم ومراعاة كل

صرحلة لا اعصارهم واحتياجاتها

ومتطلباتها وبالحوار والاقناع معهم

بمكن تنمية شخصيتهم وتربيتهم على

أنداء الرأى . كذلك الاهتمام بمرحلة

الشباب في إرشادهم وتوجيههم بشكل

غير مباشر ولايأخذ شكل الوعظ والنهر

ولكن بالإقناع أن هذا التصرف مقبول

أو لا وهكذا تجد الأم القبول من

● ولذيرا ماهى نصيحتك للمقبلة

زوهها كما هو لا كما يجب أن تكون وأنّ

تجعل الاحترام المتبادل والتسامح هو

أسلوبها الدائم مع زوجها . وهي تلك

التي تدرك أن تدخل الأمل يتسبب أن

حدوث المشاكل وليس في حلها ليضا

معاملة أهل الزوج يجب أن ثراعي على

أن هذا الزوج هو ابن لهم .. وطالما

تعاملت بالحب وبالرد فلن ثجد إلا المعاملة الطبية من الجميع وأخيرا

بجب أن تعتز بكفاحها الى جوار زوجها

حثى تصل الى ما تتعنى وتسعد بما

يحققه الزوج وتقف الى جانبه تسانده

وتؤازره . وأمنياتي بالتوميق للجميع إن

أقرل يجب عليها أن تأخد طياع

الإبناء

أبنائعا

على الزواج "

حقوقه ويجد الراحة في بيته .

الزوج الي خارج البيت ..

بيته الى السهر ..

تجد ق العوار الهادىء والحديث الشيق اسلوبا ناجحا مع زوجها فلا تعكر حياتها بالشجار وبالأحاديث التافهة .. أما إذا كانت الزوجة من ذلك النوع الذى لايجابه أى موقف إلا بالشجار

• ويحسن بك ايضا ان تطبقي مرة في الاسبوع الوصفة التالية

أعماق الجك .

لهما شبابهما ونضارتهما ..

رياضة البدين

الهواء وخلال ذلك ابسطى كنك الضغط دلكي الأصبع ابتغاء تنشيط واقفليها كررى هذا التعرين عتمرين عرة وخاصة ● لاتنس باسبدتی ان تجففی بدیك أل فعط الشتاء التمرين الثاني امردي كف عن ماندة .. ثم خذى بيدك التانية كلّ

أعداد : مرفت خليفة

\$ ● التمريز الاول اطلقي دراعيك و

اصبح على حده وارفعيه إلى أعلا

وأجذبيه نحو ظهر الكف بقدر الاسكان

دون أن ترتقع الأصابع الأخرى.

كررى هذا التعرين بالنسبة لكل كل

التعريز النالث انردى كنك عني

سطة مأندة . تم خذى بالبد الأخرى

كل أصبح على حدة وارسمي به دائرة

وأسعة أبقدر الامكار .. كَرْرَى هذا

التمرين اتنتى عشرة مرة بالنسبة لكل

لابد لك باسيدتي أن تعرق من هم أعداء

أولا : ثلثاء . أعمالك المنزلية تتطلب

منك أن تمس بداك الماء كثيرا ومرارا في

اليوم الواحد والماه يفسد نضارة بشرة

بديك اذا لم تعسما جيدا عقب كل

مساس به .. فالماء البارد بنسد نضارة

اليدين ويسبب نوعا من الامراض

تسمى - اكزيما الجلد المائية . وللتغلب

على هذا العدو عليك باستعمال زيت

لعماية يديك من هذا العدر

ثالثاً . محاليل القسيل النظفة

عثير عرأت ..

اعداء يديك ..

فيتامين (۱) .

وبخور

تسر اعمابعه وجه الحياة !

والانسان دوما ينخدع بظواهر الاشياء

3 الحرمان . عندما يسقى الارض والإنسان واي كانن حي .. وتطول فقرة

السقيا من كاسه . فإن النتيجة الإبد وإن تتجسد بتشقق الارض من

اما النفس الانسانية ، فانها تخلع عن نفسها ثوب الربيع .. لتتحول

الارض والمساحة الوجدانية الى مساحة جدباء لا تنبت على سطحها خفقة حب ولا تطرح على فروعها تمرة الأمل . فتسطر على أوراق الغرسة .. كل

الاحلام والرؤى . لتنبض الغرسة بالألم ' هذا هو وقع الحرمان .. عندما

• والحرمان .. أكثر ما يخيف . وتتوجس منه انقلوب النابضة بالحب

والحياة . فكثرة الحرمان على النفس . يؤدى الى تشقق تلك التفس

ليروى الجذور . والى همس النسمة تداعب اوراقها في حنان ورقة . والى

الاسمانية تتعطش الى كلمة هب تروى بذور العب حتى تطرح الثمرة حنانا

وعطاء وتتعدد الاوراق لتحمى كل الارض عدا هو وقع الكلمة .. الكلمة النسدق المغلقة بالحب والحنان .. اذا انسكبت على اوراق النفس الإنسانية رارتوت بها الجذور الرغم ان هناك سن يستهين بالكلمة ويستصغر من شانها .. ويسخر من ضالة حجمها . و حين تلك الكلمة التي تكتب بحروف

ند تبدير فزسة الا انها تحوى في ضلوعها معنى عسلاقا تتدفق منها الحياة !

تتشقق من الظمأ .. وحتى لا تتحول دون أن يرى الطرفان ـ إلى صحراء

يهجرها الرجل .. او تتمدد عليها المُراة .. وقد نُسمَع صوَّت الرجل يشكو انها مسئونية المراة . وهي التي يقع على خاتقها سقى الغرسة والحفاظ عليها من

الذبول والسقوط !! في حين المستولية لا تقع على المراة وحدها . بل يشارك

الرجل لل تحمل هذه المسئولية معها . فالمرَّاة ليست منهمة وحدها بسقوط

الغرسة .. وأن كانت تعودت المرأة من المجتمع .. أن يلقى عليها باللوم

والمستولية !! هذا الأمر الذي يدفع الرجل على الاستمرار في النهج الذي

يسير عليه . دون اي سراجعة لنفسه . بل انه قد يزداد غضما اذا طالعته

€ وقد يشكر الرجل من دوالة العمل . وضاديط الحياة التي تجعله غير

قادر على تحمل المسئولية بالمشاركة مع الزوجة داخل البيث .. في رعاية

الابناء . اذ يترك الأباء المسئولية كلها ملقات على الامهات .. ويعتقد

معظمهم ان مهمتهم لا تتعدى عدود احضار المساريف لمواجهة كافة

الالتزامات .. في حين هناك التزامات لا تقل اهمية عن الأولى .. لانها

الاساس . وهي تتسس احتياجات الابناء المعنوية الما المراة (الزوجة)

غهى تعانى من دوامة العمل داخل وخارج البيث . وتتحمل مسئولية الابناء

ووالزوج .. حتى أنها تنسى في دوامة العمل مستولياتها تجاه نفسها .. فهي

تتنازل عنها طواعية من أجل الحفاظ عنى الكيان الاسرى وتأمين كل

الاحتياجات .. فنمتص تلك الدوامة كل طاقاتها .. كما تمتص دوامة العمل

طاقات الرجل .. ليلتقى الطرفان وجها لوجه وهما منعبان .. يتمنى كل منهما

لر اقدم الاخر عليه بكلمة حانية .. ار بابتسامة مغلغة بالعنان حتى يسسع

فيعيش الطرفان ف حالة انتظار دون ان يبادر الطرف الأخر بالتصرف الذي

ينتظره .. ولكنه في النهايَّةُ يُحْسابُ بالأحباط وبيدا بتصور بعض الاشياء

الخاطئة . كان يشعر بان الأخر لم يعد يكن له نفس المشاعر الجميلة .. أو

بها كل المعاناة ؛ والمشكلة دوما هي في الانتظار دون مبادرة من احدهما

الداة بضرورة قحمله للمستولية معها ليخفف عنها العبء

والحياة الزوجية هي تك الغرسة التي تحتاج الى تدفق الحنان حتى لا

حتى يدفع بها الى تحسس المرارة .. والحياة تنبض من حولها !! وأنه وأن كانت الغرسة تحتاج إلى الارتواء بفيض من الحب وتدفق الماه

الشمين تنسكب على أوراقها فتعنجها الدفء والحياة .. قان النفس

انظماً . وتنكسر اوراق الوردة .. ويذبل الفرح .. وتسقط الثمرة !

الحرمان

بعناية كلما غسلتيهما لان الرطوبة ترهل الطبقة القرنية من الجلد وتعرضه للقشف أو قد تكتفي بأن تجعله تنظيف البدين

● في المساء بعد أن تقرغي من عملك تماما ، اغسى يديك بضم دقائق في ماء فاتر . وهذا يسهل تنظيفهما تتظيفا جيدا ثم فرشيهما بفرشاة ناعمةً . ووجهى عنايتك بصورة خاصة نحو زوايا الأظفار حيث يقسو الجك بسهولة وسرعة . وإذا ماغرست أصابعك في قطعة اسفنج مشبعة بماء حار وصابون تم لك تنظيف الإظفال السودة أو

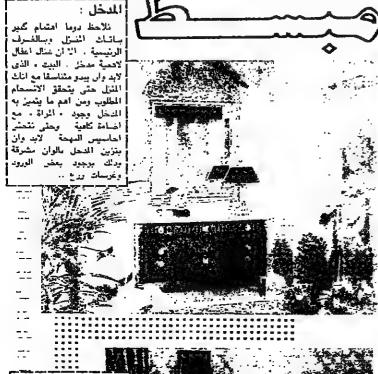
وهي تدليك الجاد بحامض الليمون و بكريم تدخل هذه المادة في صنعه قهي تلطف الجاد "وتكسب البشرة" لوتا متالقا .. وطريقة تطبيق الوصفة هي أن تطل بدك بالكريم ثم دلكي امسابعك بحركات متعاقبة تبدأ مز أطراف الأنامل وتنتهى عند مقصل الكف ق حركات تشبه حركة ارتداء القفاز غهذه الحركات كفيلة بأن تكسب يديك نعومة طبيعية اذ تنشط الدورة الدموية ق

● إذا عثنت بيديك بقع ناجمة عن العمل أو التدخين أو تقشع الغواكة فيمكنك ازالتها باستعمال قليل من عصير الليمون أو ماء اوكسجينية أو هجر خفاف او ماه جافیل ..

• يمكنك ان تضيفي مانة جرام من الله إلى لتر من الماء واغليهما لمرة خمس دقائق ثم اتركى المزيج حتى بيرد قليلا ثم اغمسي يديك في هذا المحلول لمدة ربع ساعة شريطة ان يكون حارا قدر الامكان واعيدي تسمينه كلما برد ان هذا المزيح يعيد لليدين رومقهما ويحفظ

بصورة تبقى الاصابع معيا بعيدة عن عناك شارين رياضية خاصة التماس اليدين غرفة الجلوس بدأنا نبلاحظ و الأونة الاخيرة تسئل اللون الاخط الاركلي خافئة ، وتتركز باستخدام غملت المقاعد ه الركازات ، وذلك حتى تتكور من الاشياء الصغيرة

انه لم يعد يهمه از يتمسس معاناته او يساركه وجدانيا وعقليا فيما يصادفه من أمور أل رحلته أل الحياة .. وغيرها من الأمور التي تضاعف من احساسهما بالاحباط ومن تم التعاسة ويبدأ الطرفان بعد الهزيعة اللوز المراو استعمال مراهم محتوية على والاحباط في الانفصال عن بعضهما البعض .. وذلك بان كل منهما يبدأ في العيش في عالمه الفاص الذي لا يشرك فيه الطرف الأخر ، بل يعيش فيه ثانيا : صابون الغمليل يشرعوا وعده . ويغضب من أي معاولة الاقتمامه حتى وأن جاء ذلك الاقتحام من لدودا لبشرة اليدين لاحتواله على مواد قلوية ويمكر ارتداء القفاز الطاط ● وهكذا يبتعد الطرفان عن بعضهما البعض . وهذا الانسحاب المبدئي من اخطر الامور لانه سينتهي بالانفصال التّام .. أذا لم تتم معالجته ق الوقت المناسب .. لذا كان على كل طرف ان لا ينتظر المبادرة من الطرف جميعها مفيد لتنظيف الثياب والفسيل الأخر .. بل يقوم بالمبادرة من جانبه . وسيفاجأ بان الطرف الأخر ولكنها ضارة بالبشرة وعليك اتقاء سيتجاوب مع هذه المبادرة على وجه من السرعة لانه في حاجة اليها ، وأن خاصيتها المضرة باستعمال القفاز تكون المبادرة مكلفة فيكفى ان شكون ابتسامة رقيقة .. او كلمة حانية مغلفة بالعب بعد يوم هافل من العناء .. فتأتى الابتسامة وكأنها احساب تعسم رابعا المواد الطيارة مثل البنزين عن جبين الأنسان كل خطوط الحزن والكابة .. وتأتى الكلت الفياضة والمواد الاخرى التي التي تستعمل في بالحب .. لتغسل النفس من كل الهموم فتستمر الرحلة بتماسك الطرفين تنظيف الثياب وانبقع الدهنية والتسممية لانها مضرة فضلا عن انها سامة ويجب النابع من احساس الطرفين باهمية المشاركة الوجدانية والعقلية في كل سأ الحدر من تماسها بالبدين عند يصادُّ فهما في الحياة وذلك لان حرمان النفس من المشاركة في الفكرة أو تركها بدون از نسقيها بخفقات الوجدان . سيحيلها الى نفس جدباء غير قادرة استعمالها . ويمكن غسس قطعة تماش ق وعاء به المادة الذكورة تم رفعها على العطاء . فتموت كل مغرسة على ارضها . وتسقط الاحلام بملقط او الله معدنية تم تفركى البقع المدخل : تلاحظ دوما اهتمام كبير باتباث المتبزل ويبالغبرف الرئيسية . الآآن عَنْال اعفّال



دعى بالضرورة از تكون عاتحة وكذلك وبو الحائط ويعصل ان يكون اللون الاصفر والاخضر من الالوان

● من براعم عكاظ ف سارة رشاد عرفاوي ﴾ _ ؛ سنوات . . وهوايتها



القصيم : شارع جيب

بيشه:

🖝 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في جيزان المواطن

احدد جلن يحيى مقاري مقيدا أن بقور جفيظة غلومه رقم 17 /17 وتاريخ 1/ 1/ 1/ 1/ 1/ هـ - ما درية

برجي معز بعض عليه از بسلمه لادارة الاحوال المدية في جيران او ادرب ادارة احوال مديت لان حيارة هذه الحقيقة او اخفاعها او العبث مدوناتها

او استعمالها من فبل غير صلحبها يعد محافة بعاقب

● و يعلن المواطن معارك بن سعد بن مازل الجواق

حامل حليظة النفوس رقم ٢١٦ عند ٢١٥٦ بتاريخ ١١ / ٢/ ١٢/ ١٢٧٨ سجل الخرح عن تعديل اسم شهرته

من . الجوق . ال ، الروضياز ، ليصبح الاسم الكامل

بعد القعيل . مبارك بر سعد بن نازل الروضان عن له معارضة طبقادم الى ادارة الاحوال المدنية بطبوف والمحرج في خلال شهر من تاريخ الاعلان بطبوف والمحرج في خلال شهر من تاريخ الاعلان

● شعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المبينة للفورة

المنافقة المنافقة على مرسى على مصرية الجنسية المنافقة المنافقة على مرسى على مصرية الجنسية طلب المواج المنافقة منافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المن

● • تعلن لجنة المواليد بأعارة منطقة جيزان باته

و و ابعل المدعو محمد محمد عبد الله حجورى البعلى الجسية بطلعه استخراج شهادة ميات

لابنتية وهما زمراء للولدة بتاريخ ٢٥/١١/١٩٢

أعنبارهما مز مواليد منينة صبياء مز ابوين يمتيين

أميسية واللجنة اذ تعلن دلك فرجو معن له اى معارضة ان بنام اليها خلال فلانة شهور من تاريخه وادا انتهت المدة ولم بنائم احد ضبيجرى اللازم والله الوفق المدة ولم بنائم احد ضبيجرى اللازم والله الوفق

نعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بامه

تقدم اليها المدعو حسن شداد محمد صغير بطلبه استخراج شهادة ميادر له المواود بشاريخ ١٩٨١/٨/٢٠ هـ

باعتباره من مواليد أرية للعطن النامعة لامترة

بتعبود من موسيد طرحه المحمد المستحدة ومروء الحرث من البوين بعسين المنسية واللجنة أذ نعلن ذلك قرجو ممن له أي معارضة أن ينقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه وادا انتهت

ألدة ولم يتقدم أهد فسيجرى اللازم والله الموفق

تعلن لجنة المواليد بالعارة منطقة جيزان بانه

نقدم اليها الدعو اهدا برويش حسين هند بطبه استخراج شهادة عبلاد له المؤلود عتاريخ ١١/٢/٢٨ هـباعتبارد من مواليد قرية العبابة

التابعة لامارة العارضة من ابوين يعنيين الجنسية

والنجمة لا نعش بعد درجو من هـ .ب سرب. يتقم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهد الدة ولم يتقيم احد صبيعرى اللازم والله الموفق . ١٩٠٤ / ٢١ مكتبات امير

ونزيهة المولودة بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٥ هـ

سجل جيزان فقد فقدت مده

او المنطلم عليها المنطلم ۱۱۰۱۲۷۲۲ الوغی الاسلامی

عمارة للمصبور ت ١٢٢٢٢٩٩

V((4117)

7055100000

وه نطل للحكمة الشرعية بالقرى بانه تأكم اليها المواحز عبد العزيز خالد سعد زخال الحامل الحامل الحامل الحامل الحامل الحامل المامل المامل المامل المامل والمي والنبي قائلا انه من الجارى و ملكى وتحت تصرى خامل الإرض السكنية الواقعة في الحتمان والذي في الديمونية الإحياء الشرعي عام ٨٠٠ هـ.

والمحدودة المقدودة الإثنة من الشمل ملك الليز بطول الضلع ٧٠ م من الشرق ملك الغيز بطول الضلع ٧٠ م من العرب ملك الغيز بطول الاصلع ٧٠ م من العرب ملك الغيز بطول الاصلع ٧٠ م ومساحتها الإجمالية لويدة الأله وتسعملة منز ومساحتها الإجمالية لويدة الأله وتسعملة منز

مرمع علما أنه لا يوجد طريق علم ولا حرمة طلبا اعطلته حجة استحكام على الوضح بالإعلان فمرز له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشار اليها ق

ددة الصلعا شهرين مز تاريخ اعلانه بالجريدة وانه

تعل المدتمة الشرعية الكبرى بالباحة بائه

نقدم البها الدعو/ على بن سعيد بن خصر الكرت الغامدي من اهال بلدة رغدان منهيا ان من الجاري في

ملكه وتَحتَ مُصَرِفُه الزّراصي الْزَراعَيَّةُ الواقْعَةُ لُ وادى رغدان والتي الت اليه عن طريق الشراء وهي

اولا القطعة الزراعية للسماة إسند الهدة/

ويحدما شرقا ، مجرى السيل يطول (A م) غربا خط السيارات الترابى يطول A م سعالا علك البناء احمد بن جمعان بطول ٣٦ م جموبا علك النابي يطول ٣٥ م ومستحنها الاجعالية 423 م " نفيا القطعة الزراعية السماة عميرة ويحدها شرقا علك على بن محمد بن عطية يطول ١٤٠٥ م غربا علك معين بن على بطول ٢٠٠ م جنوبا علك محمد جلان بطول ٢٣ م ومستحنها الاجعالية ٣١٠ م"

يتون منه عظم كحرر بطول ۱۲ م وفضحت الإحملية ۹۲۰ م" من له معارضة فيما نكر عليه مراجعة المحكمة الشرعية الكبرى بالبلحة خلال شهر من تاريخه وات المراقق والهادى الى سواه السبيل ۱۹۱۵۲ ۲۲/۲ البلحة

و نعلن للحكمة الشرعية ببلجرش انه انهى البها المواطن صالح بن عل عميرة الحمواني بن من الجلرى في ملكه ولفته وتحت تصرفهما الاراضي الزراعية الوظعة بولني الحصوان البعيدة عن الخط الحلم والمحباة من قبل علم ٨٧ الائلة اليهما بالورائة عن والمحم وبالقاسمة مع اخيه سعيد على عميره وهـ

وشر اولا ، هبلة بن وهيش عتري بعدها شمالا ورثة المد تقلس

آولاً حبلة بن وحيش عترى يصعا شعالا ورثة الخبه سعيد بخول ٣٩ م وجنوبا على احمد فقلس بخول ٢٠ ٥٠ م وشرقا على بن حسن بخول ١٠ ٥٠ م وشرقا على بن حسن بخول ١٠ ٥٠ م وشرقا على بن حسن بخول ١٠ ٥٠ م النب بخول ٢٠ ١٠ م وجنوبا أولاد هنيت بن أخيه بخول ٢٠ ١٠ م وجنوبا أولاد هنيت بن بن يخول ٢٠ ٢٠ م وقربا أولاد هنيت بن شبق الله بخول ٢٠ ٣٠ م وشرقا مراقة المشتركة بيخول ٢٠ ٣٠ م وشرقا عراقة تم ورزة سعيد بن على بخول ١٠ م وشرقا عراقة تم الرائس الجماعية بخول ١٠ م وشرقا عراقة تم الولاد الارش الجماعية بخول ١٠ م وشرقا عراقة تم الولاد الارش الجماعية بخول وهنيون بن شبق الله بخول المولقة تم الولاد بخول ١٠ م وشرقا عراقة تم الولاد بخول ١٠ م وشرقا عراقة تم الولاد

بطول ٥٠ م وغربا اولاه هندي بن ضيف الله بطول ١٥ م وسخياه من بغير القيرة المنتزخة ايضا رابعا ركيب الإوالر عثري موضعين يحدها شمالا ورنة سعيد بن عل بطول ٦٨ م وجنوبا المبيل الناط بطول ٢٨.٧٠ م وشرقا السبل النافذ بطول

٥٠ ، ٢٢ م و قربا ورثة سميد بن عل و الوقف بطول

تّاريخُهُ ويأمُ التوفيقُ... ولا يمر بها خط ولا حرم ٢٢/١٩١٥٢ البلمة

والحدودة بأحدود الأثبة

الطائف: شارع تعيف ت٢٠٠٠٢٢

الحوف بكاكاعط الماوت ١٤٠١

تعول : الشاع العام بعد المعاللة

جيزان : شاع للالميل ٥٠ ١١١١١٠

نجران: الشاع العام ت ١١١ الما

الشاع : الشاولية المساولية

وشعالا طريق بطول ١٩٠٣ م

تعلن للحاصة الشرعية بدومة الجندل ان انهى

اليها المواطئ هملح فييح للغين أن من الجاري و ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقعة في مطة عين المين بدومة الجندل للمدودة بالمدود الإنهار

وشرقا ملك الحميدي وهد الله سليمان وصالح فريح

عندان للجكمة الشرعية بدومة الجنش انه انهي
اليها المواطن معرى حسن الحريض وعهد فائل
الشعل أن من الجارى في ملكنا وتحت تصرفنا كفل
الإرض الزراعية الواقعة في مطلة الرشيدة بدومة
المرض الزراعية الواقعة في مطلة الرشيدة بدومة
المرض الزراعية المواقعة في محمة المشيدة بدومة

درس مروب المحدودة بالحدود الآتية جنوبا ملك محمد فرحان الشعل واهل سحيم بطول

وشمالاً ملك سعد دبيان العامر بطول ٧٢,٦٠ م

وشرقاً ملك عبد الله الخويري بطول 43,74 م وغربا ملك رويضة بنت فهد للسند وطريق رجل

بطول ۲۵٬۳۰ م وطلب اعطاته هجة نملك له فعل من له معارضة ن نلك تقليم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من تاريخ

ثبلغ المسلحة الاجمالية للحظار ٢٤٧٢,٦١ م

تعان للمكمة الشرعية العبرى بجدة انه انهى
البها الموافق ملال فواز السليماني الحربي الثلا أن
من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والكان

من الجارى في ملكه وتحت نصرات كامل الدار والكائن في كيلو 14 طريق مكة وللحدود كما يل شمالا شارع نائلا تم دار محيل نويغج الحربي 10 م جنوبا دار على فواز العول لا يوجد شرقا شارع تم ملك بلخل دخيل الله المساعدي 17 م غيرا شارع نافذ تم دار مغوز الحربي 17 م وطلب اعطائه حجة نشك له فعل من له معلوضة في ذاك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال ضهورين من تاريخ اعالانه

اعلن المحتمة الشرعية بجدة انه انهي اليها المواطن حامد نظاع العاوى السلطاني الحربي قلالا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه تحلن الدار والتائن في خيار ١٤ طريق منة وللمدود كما يل شمالا نظاع معفور العلوى طول الضلع ٢٥ م

تمال معام يعمور المعلوي هول الصنع ١٠٠ م جنوبا ناصر محمد القطعي ٢٠٠ م شرقا مبير الله المعادي ٣٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهوين من تاريخ اعلانه .

تعلن الحكمة الشرعية الكيرى بجدة انه ننهى اليها للواطئ همر محمد لبه قائلا أن من الجارى إل مكه وتحت تصرفه كامل اللنق والكائن إلى الكرنتينة

والمعود كما يلي شمالا شارع ناقذ ثم السيد محمد لاميا يطول ٩٢ م

جنوبا منزل فيصل يوسف يعلوب بطول ٩٣ م شرقا شارع غير نافذ ثم منزل حسن هوساوي بطول

٣٧ م فريا تطرح عام ثم المسجد بحول ٢٧ م وطلب اعطاف حجة تعلك له فعل من له معارضة في ذلك تعلي من له معارضة في تلك تعليم اعتراضه الى المحكمة خلال فهرين من تتريخ نشره ولذا حرر .

تعلن الحكة الشرعية بينيع انه انهي اليها
سلم عليه سلم الحويطي ان من الجارى في ملكه
وتحت تصرفه كامل الدار الوظامة في محله حي المشهد
الجديد بينيم البحر للحدودة بالحدود الاتية
جنيا الدارغ ثم ملك علية مصلح الحاوني
مثمالا طبة مداك علية مصلح الحاوني

وسماه مسرح وشرفا شارخ لم ملك شوريور العلوني وطربا استطراق ثم ملك عل سعد الشيراني وطلب اعطائه هجة ثملك له قعل من له معارضة في فلك تكليم اعتراضه الى للمكمة غلال شهريز من

تبلغ المسلحة الاجعالية للعقار ١٢٨,٦٥ و

حنوبا شارع بطول ۱۷۰۲۰ م

qqa

في هذه الصفحة انصبان إدارة إعلانات عكاظوورعها

جلة شق شارع الاربعين ٦٧٢٦٣٠ شارع السبعسين ت-١٧١٠٥٠

علن حسن ابو بكر سعيد اريترى الجنسية
 عن فقد جواز سفر رقم ۳٤٨٢١ وتاريخ ١٩٨٧٩٨

صفر من الخرطوم يرجى من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة السودانية او ت ٢٣١٥٧٨٠

وه بعلن احدد جلل الشيب سودانی الجنسية عز علد ونيقة سفر رفم ٢٠٠٠٤ وتاريخ ١٩٨٢/٨٨٣م صادرة من الخرطوم ويرجو من بعثر عليها از بسلمها مشكوراً إلى السعارة السودانية

يرجى من بعثر عليه أن بسلمه لادارة الاحوال المنبغة في الليث أو الرب ادارة احوال مدنية - لان حيارة هذه الشهادة أو أخفاتها أو العيث محونةها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مخالفة يعالم. عالم المنادة

نطن المديرية العامة البريد عز فقد الوجة سيارة موع جيمس موديل مازدا خصوص السعومية وقدم 1112 صدادر صن جدة بتداريخ

وه بعلن مسلم فهبر الخادى عن حك لوحة سبارة هاى لوكس رقم ٢٠٨٦٢١٤ نگل السعودية وتاريخ ٢١٠ - ٢١٠ ٢١ مـ صغورة من الترفية ويرجو همن بعض عليها أن يسلمها متكورا الى مرور البلحة

عنان سعيد محمد سعدى الفاعدى عن فقر يخصة قيادة رقم ۷۹۸۲ وتاريخ ۲۷ / ۵ / ۱٤٠٠ معارة من البلحة

ويرجو من يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور البلحة

يعلن احدد صالح منصر عن قاد رخصة عمل رقم ۹۷۹۱ و تاريخ ۹۹/۷/۱۹ صادرة من مكتب العمل بقطائف

ويرجو منز يعثر عليها ان يسلمها منكورا الى مكتب العمل بقطائف . 77/77011 الطلاف

علن هائم سند محمد العمرى عن غفر رخصــًة خصــومى رقــم ١٩٣١٦ بتــلريــخ ١٤٠١/٨/١٩ منفرة من مرور خسير عل مز يجدها تصلحها لحرور حسير وك الشكر

●● يعلن بسام محمود السوافيرى عن الله

شهادات میلاد اولاده الاتی اسمؤهم پیر ۱ ـ محدود بسلم محدود السوافیری رقم الشهادة ۲۱۱ یتاریخ ۲۱ / ۱۲۹۸ هـ

؟ ـ وَاثَلُّ بُسَامَ مَجْعُودُ السَّوَافِرِي رَقَمَ السَّهَادَةُ ٣٨٧٢ بِتَارِيخُ ٢٨/٩ /٨ فـــ

٣ - عبير بسلم محمود السوافيري رقم الشهادة ١٥٦

ومن بجدهم يسلمهم ال الكتب الصحى بالطائف ۲۲/۲۲۵۱۷ الطائف

فقد مفيظة

قائم أق أدارة الاحوال المنية لا يتبع الواطن سليم ضعن سليم النبياني معيدا أن دائر حفيقة ناوسه رقم ١٦١٧٤ وتاريخ ٢٠ /٨/ ١٣٩٥ هـ.سجل ينبع قد فقد عند

برجي من يعفر عليه ان يسلمه لادارة الاسوال المنية . لان المنية في المنابقة المنابقة

او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة يعظم

بتاريخ ١٤٠١/١/١٠ هـ

١٩١٥٧ : ٢٦ البلحة __

ومز ُ يجدعاً يسلمها ال مرور جدة ٢١/ ٢٢٧١٦ بهضى

77/1911 الملحة

۲۱/۲۱۱۰۰ مکة الکومة

لاعلانك

سيارة هليلكس موديل AT تسادرة من مرور يضع رفم اللوحة 1491491 ويرجو منن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً إلى

-ALL-ENIAT وبرجو معِن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى איזיאין ועונה ● يعلن محمد زغير احدد رشيدي سعودي الجنسية عن فقد حواز سفورةم ۲۷۸۵۳۸۳ صفور من

זצלין לצלים וציונה وه بعلن احدد هنيدى الحضيفي سعودى الجنسبة عن هد رخصة فيقد سيارة عدومي رام الالالات صفرة من جدة ويرجو معن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور جدة او ت ٢٢١٥٧٢٦

ویرچو معن یعنر علیها ان بسلمها مشکوراً ال ور جدة

۲۷۵۸۸۲ ابو ناب باوجه

۲۷٬۸۸۲ ابو ناب بقوجه

۲۷۵۸۸۸ ابو ناپ بالوجه

ويرجو من يعقر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الرجه . ۲۷۰۸۸۹ ابو ناب بقوجه

وه تعلن سائية مائي بالسنائية الجنسية عن افد جواز سفر رام AFev-11s وتاريخ فقدات 1970/1978 وتاريخ فقدات يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه مشكورا إلى السعارة البائسائية المحالية ا

● بعل عويضة مهنا الرفاعي عن فقد فوحة

ويرجو عمل يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى وازات جدة

●● يعلن احمد سعيد ربمان يعنى الجنسية عن فقد شهادة مبلاد ابنته فمون رقم ١٩٨١مج وتاريخ ١٩١٨/١٨ ورقم التطعيم ١٩٢١ ويرجو معن يعلر عليها الإنصال بتليفون

 بطن فالح عبد فالح رفاده عن فالد رخصة قبدة خصوص رقم ٧٤٢ وتاريخ ١٨٠٧٥٩مـ وبرجو معن يعنر عليها إن يسلمها مشكوراً إلى

وه يعلن رياض الدين عبدالرحمن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠١٢ منفرة من الوجه

●● یعلن دغش عمیر البلوی عن فقد استدارة سیارة خصوصی جیب رفم ۳۲۱۸۹۵۹ صادرة من

وه يعنن احمد محمد حسن ابو ناب عن فقد المحمد فيادة خصوص رقم ١٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٧٩٤ صادرة مَنْ أَلُوجِهُ

يعلن على نور محمد صومال الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۸۹۱۹۷ صفرة من جدة بتاريخ

جدة بناريخ ١٤٠٢٨ ١٢٠١هـ

זועזויעז וערונה يعلن عطيان عطية الله المزمومي عن الله لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٩٣١١٧٥ صادرة

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها عشكوراً إلى مكتب العمل بقوجه

ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكوراً إلى

وه يعنن عمر عمد السلمي عن فقد بطقة عمل صغرة من بنك الرياض ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى الإدارة العلمة ببنك الرياض بجدة

 بعلن مجد عطبة اله المرزوقي عز فقد رخصة فياد عدومى رفع ۲۰۱ و ناريخ ۱۳۹۲/۹۳۱ هـ صغرة ویرچو من بعثر علیها ان یسلمها مشکوراً إلى ور الوهه

♦ بعثن حسن زيدوط السهل عن فقد رخصة ليدة رقم ١٤٠٧٩٠٠ وتاريخ ١٤٠٧٩/٠٠ عامد صادرة من مرور الدينة ويرجو من يعنر عليها في يسلمها مشكوراً إلى مرور المعينة 17/770:4 المعينة

• يعنن . يعنن يونال حسن بلماز تركى الجنسية عن فقد جواز سفر رفع ١٧٢٥٧٧ وتاريخ ١٩٨٠/٧٨٨ صفرة عن تركيا يونقان ويرجو من يعتر عليها از يسلمها منكوراً إلى السفارة التركية

وه يعلن عطا الحدد عطا الحدان عن فقد اوجة سيارة جبيد تويوتا رقم ١٦٥١٨٦٠ نقل السعودية وتاريخ ١٧٧٧ ١٩٤٠ نقل السعودية ويتربع ١٤٠٧٧ عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مدر الحدة مدر الحدة مدر الحدة الح TVTLOVA ILEGE

●● يعلن صفح مطرب الشلاش عن فقد استعارة هه يس صفح معرب الشلاش عن فقر استعارة سيارة رقم ١٩٥٢/١٩٦ على السعودية وتاريخ شهر نو الفعدة ١٠١١هـ صفرة من الجوف ويرجو معن بعثر عليها فن يسلمها مشكوراً إلى مرور الجوف ۲۷۲۲۵۸۰ الجوف

• بطن: موس محمد موس سودانی الجنسیة من فقد رخصة عمل رام ۱۷۳۵ وتاریخ ۱۳۰۷/۱۶ داشه صاورة من بیشة ویرجو من بعدر علیها آن بسلمها مشکوراً إل مکتب العمل بیشة

وحل حسن محمد المراسى عن طد بطاقة عمل رقم ٢٦٥ وتاريخ ١١٤٠/٧/١ صادرة من الرياش ويرجو عمن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مكتب العمل بالرياض
 ٢٧٢٥٧١٧ كامل الرياض

 وه بعثن احدد حديد مبارك الرفاعي عن عدر رئيسة البادة سبارة رقم ١٣٦٦ صادرة من مرور بنبع بنتريخ ١٤٠١/٧٣ هـ ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

 وحال طارق محدود سوداد باکستانی الجنسیة عن فقد رخصة قبادة سیارة عمومی رام ۱۹۲۳ صفرة من عرور بنبع بناریخ ۱۵٬۷/۷۲هـ. ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

●● يعلن خاه امع شيرهاه باكستاني الجنسية عن أقد رخصة البادة سيارة عمومي رقم ١٩٣٣ صادرة من مرور ينبع بتاريخ ٢٦٦ ١٣١٩هـ اهـ ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

وه بعان شفيق عبداليهما عبدالقاد بالمستني الجنسية عن فقد رخصة قبادة سيارة عمومي رام 1411 مشرة من مرور بنيع بتاريخ 271 / 177 / 144 ويرجو معن بعار عليها أن يسلمها مشاوراً إلى

🗪 بعلن - عودة متروك سليمان العرادي عن ظه استعارة سيارة هاى لوكس ٨٣ رقم ١٦٩٦٩٦ه ودات وبرجو مص بعثر عليها بن يسلمها مشكوراً إل مرور الوجه صغرة من الوجه ۲۷٬۵۸۸۲ ابو ناب ب**ال**وجه

عد يقلن محمد بألل اسماعيل بالاستاني الجدسية عن فقد جوان سفر رقم AF ۷۹۰۲۸۱ وتاريخ ۱۹۷۷٬۹۹۹ صفر من مائلز والذي يحمل عل خلاقة مؤسسة حسن مجمد ابو صحف للتجارة بالقائقة مؤسسة حسن مجمد ابو صحف للتجارة بالقائقة ويرحو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى السفارة الباكستانية

● يعلر مورسنه عن غاد القامتها وقم ٣٥٧ وتترسخ ١٣٩٨ صفور مز جدة والتي تعمل لدى السيد رسنم العدى بانى وربرجو ممز بعض عليها ابن يسلمها مشكوراً إلى حوازات جدة او السفارة الإندونيسية ١٩٧٣/١٨٠٠٠ مالمها المالها الماله

 يعلن شركة الروضتين للتجارة والقاولات عن لقد إستعارة مبيارة هايلكس الرقم ١٤٠٧٤٦ حدره عن جده ویرجو معن یعثر علیها نی بسلمها مشکوراً الی رور جدة او ت ۱۵۱۲۰۰۸ مرور جدة نو ت ۵ ۲۱٬۲۲۸۲۵ طاهر

 بعلن معروف محمد رفیق سیرلانکی عز فقد
 اللت رفم ۲۱۸۰۹۰ وتاریخ ۲۱۰۲/۷۱۹ صادرت من بي ويرجو معن يعنر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

۵۵ بطر محمد صفق جوددن بالسنادي عن عدد افعة رفع ۲۱۱۲ اثر وتاريخ ۱۵۰۱ ۱۸ هـ صادرة من

وبرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مسَكوراً إلى ينبع ۲۷۲۹۲۲۱ سراج ٥٥ يعلز النبج بيشر غلام عباس عز عقد رث عَمَلَ رَقْمَ £1.47 وَتَأْرِيخَ £4.47 اللهِ 12. هَـكُودُ مَنْ مَكَتَبِ العَمَلُ بِنِكُ الْكُرُمَةُ

يعتل يست بمرب ويرجو معز يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى بكتب المعل والعمل بمكة المكرمة يعلز حددان على لجدد الثلابا عن عقد رخصة فيادة خاصة رقم ٢٩٥٤٧ وتاريخ ٢٠٢٠٥/١٥٠هـ

هندرة من مرور أحسي ويرجو معز يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور عكة للكرمة الالالالا مكة للكرمة

 يعنز سعيد عامل الشراري عن فقد لوحة سيارة دانسون رام ٢٠٣١٠٥ نقل السعودية عندرة من الرياض ويرجِّو مِّن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى ٣١٨٧٨٣ الإرشاد بالجوف

 يعلن سعيد سلمان زايد الشرارى عن فقد لوحة سيارة نقل السعوبية رقم ٢٦٥٨٧٣٥ وتاريخ ١٤٠٣/٧٠ مىغىرة من البوف ويرجو سن يعنر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى

۱۸۹۰ یعلن محمد مصطفی بدوی عن فقد نوخة میارة هلیلوکس ۸۲ رقم ۱۸۹۷۹۰ صفرة من وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى

الدمام بشارع الطهران ١٦١٢١٢١٢٠. تليمشوست: ۵۷۷۷۷۲ ابها : شارع البريد ت٧٢٢٤٤١٢٠ -• • تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في رابع الواطى قاسم من واصل من سليمان العول مُفيداً أن دفتر حفيظة نعوسه رقم ٢٧٥٢ وتاريخ ٢٢ / ٧٧ ما ١٢٩٠ هـ سجل رامع فد فقد منه

مديرإدارة الاعلانات

المنب في رابع أو أقرب أدارة أحوال منبية .. لأن حيازة هذه المتعظة أو أخفائها أو العبث بمدوناتها او استعملها مر قبل عير صلحبها بعد محلفة يُعلف T1. YTY11 نظم إلى لدارة الإحوال المنبة في الوجه المواطر مرزوق محمد سلامة العسكري معيدا از يقتر

الرياض: تسارع الوزيرت ١٤٠٢٦٩٢

مكر للكومة: شارع الفؤة ت ١٥٧٢٢٢٠.

المُلِينَةُ لِتَوْرِقَ : شَارِعَ لَلْكَ فَهِد تَ ١١٢٨٢١٨ .

حفيثة نعوسه رقم ٢٥٢١ وتاريخ ٧٠٢٠ ٨. ١٣٩٨ هـ سحل الوحد ك كل مده يرجع ممن بعض عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدينة في الوجه او افرب ادارة احوال مدينة ـ لان حيارة عدَّد الحفيظة أو أخَفَانَهَا أو الْعَبْثُ بمنوناتها أو استعمالها من قبل عير صاحبها بعد مخلفة بعاقب

● ۞ نظمم ال ادارة الاحوال المدنية في مجران المواطئ عوض على من صفير آل رجب معيداً أن ركانًا حصفلة نعوسه رقم ٧٦٨٨ وتاريخ ٢٠٧١/ ١٣٨٥ هــ صحل مجران قد فقد منه سم مجران محمد بردي من يسلمه إدارة الحوال المنبلة في خبران أو الرب ادارة احوال مدنية - لان حبارة عدد الحفيظة أو احفاظها أو العبث مدوناتها أو استعمالها من قبل عبر صاحبها يعد محالفة يعاقب ما المناطقة عن قبل عبر صاحبها يعد محالفة يعاقب

 ۵ نقدم الى ادارة الإحوال الدنية في الجوف المواطر فنيسان مطلق حوران السمرى مفيدا از بفتر حفيظة نقوسه وقع ١٨٥٧ وتاريخ ١٧١١/٧١ هـ سجل الحوف قد فقد عنه برجي معن بعض عليه أن يسلمه إدارة الاحوال المنابة في الجواد أو أقرب أدارة أحوال معنية _ لان حيارة عدم الحميظة أو أحفائها أو العبث بمنوطنها عمقها من قبل غير مساحبها يعد محالفة يعاقب

٢١/٧٧٨١ الإرشاد بالجوف تام الى ادارة الإحوال الدنية (مساء المواطن بحيي عيسي هادي أحمد شقبًلي مفيدا أن دائر حافظة نشوسه رام ١٧٦١٤ وتاريخ داشر حفيظة نشوسه ولم ١٣٦١٤ وسويح ٢٠. ١٧ ١٩٨٧ مد سجل سبياه فد غلا من برجى من يعنز عليه أن يسلمه الابارة الاحوال المدية في صبياه أو الفرب أدارة أحوال مدينة - لان حبارة داد الجفيظة أو اخفائها أو المدت بعدواتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضافة يحظي عليها المقلدة

رتعديل اس

 نعلل ادارة الاحوال للدنية بللندق للعموم باده قال المصر الدارة الإجوال الملاقة بالمديق للعاوم بالمديق المصرة بالمدينة أنها أنها المراحل المراحل المطالقة المحافظة المحافظة عما يق المصبح اسمه بعد التعديل واضافاته المحافظة عما يق المسلم المجاول محمد المقرض الإعراض وذلك بحضافة المحافظة الإدارة خاتل شهر عز تاريخه وان اللوقق ١٢/ ١٩١٠ البلحة

●● تقدم لادارة الاهوال المثبة بطبلعة المدعو / معدد مساو محمد الوهواني يطلب تعديل اسم جده در محمد ال عبدالله في هايئة نوست ولم ۱۳۷۳ و ۱۳۸۰ / ۱۳۸۰ هـ سنجل هذه الإدارة بحيث يصبح است، كالافي سعيد مسم عبدالله الزهراني فعد له معارضة وْ ثَلِك عَلَيْهِ ازْ يِنْقُدُمْ شَكِّلْ شَهْرٌ مَزْ تَارِيخُ

🗨 تعلن ادارة الاهوال المدنية بللنبق للعموم بما از تأدم لها الواطن راشد معيش الزهراني بطلب اصاعة اسم جده على الى اسمه بحقيظة نفوسه رقم امداعة اسم جده على الى اسمه بحقيظة نفوسه رقم المدورة ليصبح اسمه ۱۳۸۲ بعد اضافة الشذة المزادري كما على راشد معيش على الخزودي الدائراني هن له معارضة التقوم ليدد الادارة خلال شهر من تاریخه وات الموفق ۱۹۱۲ / ۲۲ البلمه

اليها / المواطن صالح بن على عميرة المعواني ان مَنْ الجارى في علته ولخته وتحت تصرفه عامل الرض

الجارى في ملحه ولفقته ولمت تصرفه حامل الرض السكنية الواقعة بالمعمرار والمقام على جزء منها بيت شعبي يتكون من دورين مبني بالحجر وصحف بخضب المعبودة شعالا اولاد على يلبس بطول ١٩ م وجنوبا ورته اخيه سعيد بن على عميرة بطول ٠٩.٥ م وشرفا على بن مزعزع واولاد معيض بن غلط بطول ١٠ م وفريا وربلا سعيد بن على بطول غلام الابلة الميه بالاوراثة وبالمقاسمة مع لمفيد سعيد بن على عميرة فطير كل من له معلوضة في ذلك أن يتقدم بمعارضته الى عند المجكمة في خلال شهر من تقريضه وبله الدوايق هرر في ولا يعر بها خط ولا حرم وبله الدوايق هرر في ولا يعر بها خط ولا حرم

يًا أيتها المفسّل لمطمئنة إرجي إلى رُعابُ رَا فَادْخَلَى فَعَبَادَكُ وَادْخَلَى جَنْتَى" بقلوب مؤمنة بقضاءالله وقدرو

تنعىاسرة دارالعان

للهدست والبخارة والمقاولات وكافة منسوبيها وموظفها

والدُالمهندس ميح على معتبول المديرالعكام

سَائِلِينَ اللهُ تَعَالَى أَن يَتَعَمد الفقيد بوَاسِع رَحَمتُ مَا اللهُ السَّلُوان وَأَن يِلِهِم أَهِلَه الْصَبِرُوا لَسَّلُوان "إِنَالِيَّ وَإِنَّا إِلَيْمُ رَاحِعُونَ"

تبست الدارحم الرحيم يًا أيتها النفسُ المطمئنة إرجى كلك كاضية مُضيّة

فادخلى في عبادك وادخلى جنتى "مديه الدلعظيم" انفنال إلى وحمت لدريقالي

صباح الازبعاء ٢٦/٤/٤ • ١٤ه

John John والدالمهندس المحماي ميول

ويتقبل ولده العزاء بمنزله الكائن بشاع فلسطين بجوار منزلي معالى امّان مدينة جدة .. وذلك يومي لخيس ولجيغه ٢٢٠٤/٤/٤٤/١٤ لاأراكم الله مكروها في عنيزلديكم "انِاسْ وإنا إلىك راجعون"

and the second second and the second second

* الأهلي يتوج بطلا للدوري والاتحاد وصيفا له

الأفلبية يؤكدون فوز الاهلي والنصر والاتحاد

لا شك أن المكالمات الهاتفية التي يتلقاها القسم الرياضي بهذه الجريدة تمثل لدينا قمة السعادة ونحن نلمس هذا الكم الهائل من المكالمات لدرجة أن الجميع بأت شغله الشاغل الرد على هذه المكالمات ويقينا فانذا في القسم ورغم الجهد الكبير الذي نبذله الا أن سعادتنا لا توصف ونحن نتلقى توقعات القراء عن مباريات الاسبوع

* الفالبية تبعد الأتفاق من المنافة على البطولة

■ محدد علي جبران (ابو عريش ــ اهلاو ي: البيد عدر البلال ۱/۲ ـ مزال • اثوتع فوز الهلال ٢ / صفر ● النوتع فوز القلاسية ١٠ صند 🧟 🗨 اتوتع فوز القادسية ١/٤ فهد المعيدي ● اتوقع فوز النصر ٢ / صندر (هدمان) سعود جاسم (هدفان) اتوقع قور الاهل ٢ / صدر _ طلال _ ۱/۲ أتوقع قوز الاتفاق ۲/۲ 🗖 🥥 اترت فرزَ الاهلي ١/٣ طلال صبحي ● أتوقع موز ألامن بالبطولة ■ صويلع صالح (جدة ـ اتحادي) ● أتوقع فوز الاهلي بالبطولة ● اتوقع فوز الهلال ۱/۲ ■ عبد الرحمن باغلاب (جدة _

قدساوي):

● انوقع موز القادسية عز البريامر

الأ/حسفر ـ سنعيد جاسم وحمد الدوسري

وجدي مبارك ـ مبلا- النعيمي ● اتوتع تعادل الاتناق والنصر ٢/٢

(جمال محمد ، ابر حیدر) (محیسن

● اتونع هوز الاهني عني الشباب ٢/٢

■ فيصل احمد باقضوض إمكة

● انوقع فوز البلال على آلاتماد ١/٢

ويسجل للاتحاد أبو سعرة هدفين .. والهلال

• اترت موز القادسية على الرياض ٢/٣

● اتبرتب تعادل الاتفاق والنصر

• اتوقع فوز الاهل على الشباب ٢ / مسفر

■ سعيد صالح الرهراني (الطانف -

• اتوقع التعادل بين الهلال والاشعاء سابل

● اتونع فرز الفادسية عني السرياس

" / صغر (حمد الدوسري هدف للقادسية -

انونع فور ألنصر على الاتعاق ١ / صحر

● الوقع موز الاهلي على الشمال ١٠١٠

يسجلُ للأهنيُ هدفين حسام لبو دارد وطلال مستحي والتساب مساعد السوياء

■ المقد محمد غميض النعمى إجدة

🛎 انوفع مور البلال على الاتحاد " 🐧

ايسجر كعال طافر هدفير وأبو سمرة هددا

رسيد. مسرس. ● اتوقع تعادل القادسية والرساص

• انوقع تعادل التغاؤ والنصر " . "

يسجز للانفاق جمال محمد والرحيا.

انوف عوز الشمال على الاهر ١٠٠٠ بسمل الشمال ذلالة اهداف نائف مرزوز

وأسانة هدفج وللأهلي طلال حسنتي

■ مدَّمُد ناصَر العبِأْس (الرياض -

• التوقع مور الانتساد على الهلال * * ا

بسحز تلاتحار عبد الله غراب والم سمرة

• اتوقع مور القارسية على الرياض * * *

يسحل الذاءمية العبش وعد الله سالم

♦ الوقع مور المصر على المثقلق ١٠٠٠

بسطر النسم محبس جمعان وبوست مميس وللانفاق مروان الشيحة

• انوقه النفادل من الشمال والإهل ١٠٠١

بسمل للشمام مايف سرروق وللاهل طلال

صنعي ● انزقه البطرلة املاوية ■ طلال عبد الله العنيبي (الدمام ــ

• الرقع من الهلال على الانساد ١ صعر

الترقيع فور القاسمية عن اسرياس
 ۲ اصفر بسين راسد علقص ومصال

انوقع مور النصر عنى الاتفاق ****

يسحل للنصر مجيس جمعان يوسف حميس

مها الهريقي وللأثقاق أنو حيار وحمال

يسجل أللاهل دانو وللشباب عبدأ الرجحن

■ يحى عابد المجدل (جدة ـ مشجع

انوقع فور الإثماد عن الهلال * *

للائتمار بسمن عيني حمدان تكأل طامر

وعت الله عراب وللهلال القحطاني هدال

● انوقع مور الفادسية على الرياض الأراث

بسيحل فريد العبدي وسعود خاسم هدمين

• أتوقم تعالى الاتعاق والنصر ٢٠١

بسمار للاثعاق مروان الشبعة وهمال معمد

بالمصر محبسن حمعان هدهن ♦ الوقع من الأهن عن النسب

وعبد الله مسئلم وللرياهي سدوس

والنصر معينس الجمعان.

• انوف النطولة اهذاوية

مشجع نصراوي

وللهلال هدال العوسري

غدفير وللرياص سدوس

مشجع نصراوي

يسحل للهلال خالف الغانم

تاوسري وسعود جاسد

أثرف العثولة اهلاوية

القوسى

اتحادي)

الدوسيري

السعيد زاهر + نايف مربوق)

المكرمة) مشجع اهلاوي

عبد الرحمن اليوسف

إحسام ابو باوب ودابول

مشجع اهلاوي)

وسعود حاسم)

إيوست خميس)

• انوته السلولة اهلاوية

_ مشجع نصراوي)

ولنهفال العربوج

اتونع بطرلة الدوري اهلاوية

حسام أبو داود وطلال صبحي

المستعلن الهريقي)

● اتوقع فوز الاتحاد ٢/١ ابو سعرة الغراب (عبد الرحس اليوسف) ا ۞ أترقع فوز القادسية ١٠/ مستر ﴾ ● اتوقع فوز الاتفاق ٢/٢ ابو حيدر ـ اتوقع فوز الأهني ٢/٢ حسام. دابو (سماعد السويلم)

 البطولة للأعلى 🖪 فَهُدَّ عَمَرٌ الْغَافِي (رابغ _ التحادي) اتوقع فوز الاتحاد ۲/۲ _ ابو سعرة _
 الغراب (الدوسري)

اشلاو ي)

النوسري _ التنيان

(عدفان) احمد الصعير

🖨 اتوقع لهوز القادسية ١/٤ ♦ اتوقع فوز القادسية ١/٢
 ♦ اتوقع فوز النصر ١/٢
 بوسف خميس إسران) يوسف خميس (سروان) اتوقع فوز الشباب ٢٠/٢ نايف مرزوق ـ أحساعد السويلم _ طلال حسبني ● مناك مناجات غير متوتعة 🖺 🗷 زکریا احمد ناشر (جدة ـ

💂 اهلاو ي) ■ اتوقع تعادل البلال والاشجاد ۲/۲ ـ 🧱 هزال الدومدي ـ عبد الله العسيري / ٢ امو سعود بـ اسرب الوقع فوز الوحدة ٢ / ١ بـ عبد الرحمز • ال 🌉 داود ۔ بشیر نونو (راشد فرخان) 💹 ⊜ انوقع فوز الثادسية اً ⁄حمعر ـ 🌉 الدوسري ـ البيشي ـ سعود جاسم . ۞ اتوتع تعادل النصر والاتعاق ١ /١ _ أ ● اتوقع قوز الاهل ٢ / ١ _ طلال _ حسام

🚟 ـ براك علية مساعد سويلم ٠ انوقع البطولة اعلاوية 🗷 منصور فيحان الشريف (الخرقة 🗕 اهلاو ي): اتوقع تعادل الهلال والإنتعاد _ العسيري
 العداد . ■ اتوقع موز انقادسية ١/٢ البيش ـ الجاسم ـ النرسري (الدوس)

📆 🥥 اتوقع فور الاغلى ٣ / ١ _ حسام _ د ابو طلال (نَّهد السويلم) ● اتوقع تعادل الاتفاق والنصر ٢/٢ 🧖 والشيحةً وابو حيدر ـ غازي مبارك ـ المحاد عازي مبارك عادي مبارك عادي مبارك عادي مبارك عادي المعاد المعاد

(الطلنف _ اهلاوي) ● اثوتع موز الاتحاد ٢/٢ ا 🐞 اتوقه فور القلاسية ٢ / صفر 🗷 👁 اترقع تعادل الاتفاق والنصم 🔵 اتوقع فوز الاهلي ٢ / صغر ددابو دطائل • البطولة الملاوية . ■ صالح عبد الله العبدي (بريدة ـ

شلالي)

🏾 🖷 اتُّوقع فوز الهلال ١ / صفر ، هزال 🗷 📽 أتوقع موز القادسية 🤋 / صغر ● اتوقه دورُ النصر ١ / صغر ـ محبس 📰 🛎 أتوقع فوز الاهلي ٢ / صغر - حسام -

مبيي َ ٣ زارع عودة البلوي (رابغ ـ اتحادي). 🐞 اتوقع فوز الاتجاد ٢ / صغر ـ ابر سمرة _ عیسی حمدان _ شمال ظافر • اتوقع موز القادسية ١٠/١ ـ حمد الدوسري ـ فريد المعيدي ـ طارق العمودي ـ

● اثرقع فوز النصر ۱/۱ ـ محيسن الحمدان - يوسف خميس - ابو حيدر • اتوقع فوز الشباب ١٠ رسفر بانف مرزوق اثوقه فوز الاتحاد بالدوري 🗷 حزام محمد حسن تاج الدين (مكة

الكرمة _ اهلاوي) • اتوضع تعامل الهلال والانساد • اتوقع فوز القلاسية المراصور ♦ اتوفع موز النصر ۱/۳
 ١/٣ اترفع فور الامنر ۱/۳

اترفع مور الأهر بالسنولة
 اعتياز احمد صديق (مكة المكرمة ـ
اتحادي).

● أتوقع فوز الاثحاد ١/١ ● الوقع عوز الثادسية ١ .سعر • اتوقع تعادل العصر والانتفاق ♦ اتوقع مور الشباب ١ /مسفر € أتوق موز الاتحاد بالبطولة

ا المحمد ركي محمود خان (مكة المكرمة ما الحلاوي): ● اتوقع تعادل الهلال والانساد ٢٠٢ ♦ الوقع موز القادسية ١٠٠ ♦ الترقع غرز الاتعاق ٢/٢ انوقع غور الاهل ۲/۱

■ التوقع من الأمل بالسطولة ■ التعقوب يوسف الهندي (ينبع البحر ـ اهلاوي) ● اتوقع فور الاتحاد " " ١٠٠٠

● الوقع فوز القادسية ١٠/١ أتوقع تعامل النصر والانفاؤ ١/١ ● انرف غير الاعلى مالدوري ■ محمد يوسف الهندي

● اتوف فوز الهائل ١/٢ اترف موز الهمل ١/٠
 اترف موز التلاسية ١/٠
 انوف موز الإنماق ١/٢

الوال الوقي فوذ الاهل المسفر المدة _ الوقي المسفر المدة _ الملاوي)

• اتوقع فوز الهلال ١/١ 🧸 🖨 اتوقع موز الاهني ۲٬۲ ١/٤ ♦ اثوتم فوز القادسية ١/٤ ● اتوقع موز الوحدة ٢٠/١

● اتوقع فور النصح ۲/۳

اتوقع موز الاهتر مالمصولة

* امل الاتحاد في البطولة اكدته توتعات البعض

نقطة ابجابية نتطرق اليها وهي ان الوعي والمفهوم الرياضي بات مسيطرا على الاغلبية من القراء لدرجة ان الاغلبية توقعوا تحقيق الاهلي للبطولة رغم تعدد مبولهم والآن مع البقية الباقية من توقعاتكم

سهرة يتصدرون قائمة الهدافين

صبحى وللشبأب عبد الرحمن القوسي

 اتوقع بطولة الدوري اهلاوية ■ عبد الله عثمان ألغامدي (حدة ــ مشجع اتحادي). ● اتوقع موز الاتحاد على الهلال ٢ / صفر أبو سعرة وهمود القرنى ● اتوقع موز الفادسية على الرياض ٢/صدر بسجل فريد المعيدي وحمد الدوسري ● اتوقع فوز الاتفاق على النصر ٢/صفر ● انوقع موز الاهلي ١١٢ ● اتوقع فوز القادسية ١/٢ يسحل امو حيدر وجمال محمد ● أترتع فوز الشباب على الاهل ١/٢ ● اتوقع موز البحدة ١٠ منفر يسجل مساعد السويلم والقوسي وللاهلي اتوتع هوز النصر " /صفر حسام ابو داود. ● الموقع فور الاهل مالبطولة

 اتوقع البطولة اهلاوية ■ سعيد عمر (جدة ـ اهلاوي): ■ محمد صالح الزهراني (جدة ـ اترتع تعادل الاتحاد والهلال ١١٦١ مشجع وحداوي). اتوقع فوز القادسية عن الرياص ٢/٢ ● اتوقع فوز الهلال على الاتحاد ١/١ اتوقع موز النصر على الاتفاق ١ / صعر بسحل آبو سمرة للاتحاد وللهلال الثنيان ● اتوقع موز الاهني على الشباب ١/٣ ■ اسماعیل محمد یحیی (جدة ـ والنيعاوي اغلاو ي) أتوقع موز القادسية على الريادس ٢ / ١ يسجل فريد المعيدي وهمد الدوسري وطارق اتوقع فوز الاتحاد عن الهلال ۱/۲

العمودي للقادسية وللرياض سدوس. اتوقع عوز القادسية على البرباض ● اتوقع موز النصر على الاتفاق ٢/٢ يسجل للنصر معيسن جمعان ويوسف اتوقع فوز الاتفاق على النصر ١ / مسفر خميس وثلاتفاق فبصل البدين. اتوتع فوز الاهل على الشباب ١ /صفر ــ ● اتوقع نعادل الشباب والأهل ١/١ بَحَدُهُ حَسَام ابو داوً. ﴿ خَالَد فَهُد الدوسري (الخبر ــ يسجل حسام للاهلي والرزقان للشباب. ● اتوقع فوز الاتحاد بالدوري ■ على محمد الجماعي (جدة ● اتوقه تعامل الاتحاد والهلال ـ ١ /١ ـ مشجع اتحادي). الغراب وعفد الرحمن اليوسف ● انوقع غير الهلال على الاتماد ١/٢

● اتونع موز الفادسية على السرياض ٢ / صغر يسجل للفادسية عريد المعيدي ● اتوقع فور النصر على الاتفاق ٢ / ١ بسجل للنصر مديسز جمعان والهريفي ويوسف خميس وللاتفاق جمال محمد ● أتوقع مور النسباب على الاهلي ٢ /صغر يسجل بائف سرروق ومساعد السنويلم

يسجل آبو سمرة وكمال وللهلال يوسف

● اتوقع البطولة اتحادية ■ احمد ناصر الغيث (بريدة ـ نصراوي) ● أتوقع تعادل الاتحاد والهلال ١/١ يسجل أأودفين بوست الثنيان للهلال وكمال اتوقع فوز القادسية عنى الدياض

 انوقع تعادل النصر والاتفاق صفر//بسفر ● اتوقع فوز الاهل ١٠/ صعر يسجله أمير ■ حسين عبيد باجري (جدة ـ اشلاو ي) ● التوقع موز الهلال على الاشماد ١٠/١ ـ عد الرحمن يوسف والثنيان وابو سمرة أتوقع فوز القادسية على الرياض : / ١ _. بسحل الاهداف سعود الحاسم طارق

العمودى احمد البيشى ● انوف تعادل النصر والانفاق ١٠١ ـ محبسز _ الحمعان ■ دَاخُل مصلح المحياوي (جدة ـ اهلاو ي) ● أنوف فور الهلال على الاتحاد ١/٢

● اتوقع فور الفادسية على الرياس ١/٢ ● اتوتِّ تعادل النصر والانفاق ١٠/١ ● اترتع مور الاهلى على السماد ١٠١٠ ■ حسن عبدد المحوري (جدة ـ اهلاو ي)

● أنوقع هوز الهلال على الاشعاد ١٠١٢ • انوقع دوز القادسية على الرياص ١/٤ ● اتوقع تعادل الاتعاق والنصر ٢/٢ ● اتوقع مور الاهل على الشماب ٢ / صفر ■ ناصر راضي الصبحي (جدة ـ

اتحادي) الدفع عن الاتحاد على الهلال ٢/٢
 الدوم عوز القادسية على الدريادس ا / صعر ● التوقع تعادل المصر والاتعاق ١/١

● الترفع موز الاهل على الشباب ٢ / صفر سليمان سالم الجزيرى (الوجه) (مشجع إهلاوي) الهاثل والانجاء ٢/٢ يسحل للاتحاد شمال ظاهر والوسمرة وللهلال بوسف الثنيان وعبدالرممن

● القادسية والرياص المسقم يسحل للقادسية حمد الدوسرى وسعود حاسم • الاتعاق والنصر ١/١ بسحل للاتعاق جمال سمد وللمحر معيسن المعفان ● النبيات والاهل فوز الاهل ٨. صعر يسحل للأهل حسام الوداود وطلال صبحي

 أنطولة اهلاوية نظرا لتثامل العربق على احمد عبدد يامي ـ (جدة) مشجع اهلاوی) ● البلال والانجاد نعادل هدف لكل منهما يسحل الاتحاد كمال طافر وللهلال هدال الدوسيري الفادسية والرياص *سعر للفادسية ويستقل سعود هناسم ومريت المعيدي ● الاتعاق والنصر المسفر للنصم ويستجل فهد الهريقى ومعيسن العمقان ● السمات والأمني الإسمر للاهل بسمار

للاهل حسام الواداود هدفان وطلال صبحي

ع بين الحد هلا وقع بين هي هي هي الحد الحد العد العبر البيار الجبر الجبر العبر العبر العبر العبر العبر العبر العبر

حسام أنو داود وطلال صنحى ● بطولة الدوران اهلاويه ابراهیم امین احمد - (جدة) (مسجع اهلاوی) • الهلال والاتحاد تعادل ٢٦ بسحل للهلال هدال الدوستري هدفير وقدفا عدائه المربوع وللاشماد شمال ولمامر وهدهم أدو سعرة الفادسیة والریاص دور الفادسیه ۴ دستر

العمودان هدمي ويستحل للقادسية حمد الدوستري هدمي وهدما للاهلي حسنام أمو داود ودانو د د معیدی • الانعاق والنصر مور الانعاق ١٠٠ يسجل ● البطولة للهلال الاثفاق أبو حيدر ومروان الشيحة والنصر (مشجع اتحادی) معيسى الحمعان ● الشماد والاهل هور الاهل الصعر بسجل

 بطولة الدوري لصالح الاعلى .
 أحمد سعيد صوفان الغامدي - (البلحة) (مشجع اهلاوی) ● الهلال والاتحاد تعادل صقر/صفر ● القادسية والرياض الصعر للقادسية يسجل الهدف فريد المعيدى ● النصر والاتعاق فوز النصر ١/٢ يسجل للنصر يوسف خميس ومحيسن الجمعان وللاتفاق جمال محمد .. ● الامل والشباب ٧٠ للامل يسجل الاعداف

 بطولة الدورى اهلاوية . غالب مانع الحربي - (بحرة) (مشجع الملاوي) الهلال والاتحاد صغر/صغر .. ● القادسية والرياض موز القادسية ١/٢ يسجل للقادسية حمد الدوسرى وسعود جاسم والمعيدي وللرياض سدوس النصر والاتفاق فوز النصر ٢/صغر محيسن

الجمعان ويوسف خميس ● الامل والشباب فوز الاهلى الصغر يسجل للاهل حسام ابو داود وطلال صبحى . • البطولة اهلاوية محمد عبدات آلمالكي (اهلاوي) (جمأل مثافر)

● تعادل النصر والاتعاق ٢٧٢ مروان الشيحة حمال محمد محيسن الجمعان ، يوسف

براك عطبة أتوفع موز الاعلى بالدورى سعید الصحفی (اهلاوی)

رشيد ، مسعود جاسم (السدوس) ● فوز الاهلي المِسقر حسام، براك

● انوقع فوز الاهلي ١/٢ حسام (هدفين) طلال { السويلم } انوقع أن تكون السلولة أعلاوية عبدالرعوف قادر جان بحيى حسن (اهلاویان) ● اتوقع فوز الاهل الصغر حسام (هدمين) أتوقع فوز الهلال المسفر مايف سرزوق ز هدفين)

● تعادل الوحدة والنهضة بدون اهداف

● اتونع موز الهلال ١٠٠٠ • تعادلُ الوحدة والنهضة ١٠٦ ● انوقع غور القادسية ١/١ الدف مو الاهل ۱.۳ ● تعادل النصر والاتعاق ١٠٠١ سليمان العصيمي (علال)

● اتوتع مور القادسية ١/١ اتوقع تعادل التفاق والنصر اتوقع فور الاهل المسدر

للهلال هدال الدوسري ● النصر والأتعاق تعادل صعرصته ● الاهلى والسياب هورُ الاهلى *صفر يسحل حمد حماد السفياني ـ (الطائف)

هرهان وللهلال هذال الدوستري

 البطولة اهلاوية عبدانه سمراز المطيرى (جدة) - (lake) ● الهلال والاتحاد فور الهلال ١٨ يسحل وللاتجاب أبو سمرة هدفان وسنعود جاسم هيدر هدب عطولة الدورى اعلاوية (مشجع علالي)

 القادسية والرياض فوز القادسية المسفر يسجل للقادسية زيد المعيدى وعبدالله سالم وسعود جاسم هدقين ● الاتفاق والنصر ١٨ يسجل للاتفاق جمال محمد للنصر محيسن ● الاهل والشباب ألا يسجل حسام ابو داود ومسأعد السوبلم . ● البطرلة اتحادية محمد حسن الأهدل (جدة) اتحادى الاتحاد • الهلال ١/٢ كمال ظافر ، عيسي ، احمد صغير وحسام ابو داود وللشباب مساعد القادسية • الرياض ٢/صقر فريد المعيدي

(1) Hanges (7) النصر • الاتفاق المسفر للنصر محيسن الجمعان الاهل - الشباب ٧٦ للشباب عصام سفيان مساعد السويلم ، حسام [البطولة الوقعها الحادية]

محمد يأفوت الصامطي (اتحادي)

محمد عسده عبدلان الصنامطي

الاتحاد • الهلال فيز الاتحاد ١/٢

يسحل الاهداف عبدالله غراب ، جمال

فرحان ، عبس حمدان من ضربة حزاء ،

القادسية الرياض فوز القادسية

₹√ سعود خاسم (۲) المعيدي ، سدوس

المصر الاتفاق فور النصر التصر المسجل

للنصم محيسن الحمعان ، راشد البركان

بوسد خميس ، الهريعي وللاتفاق جمال

الاهل - الشباب تعادل ۱/۲ : يسجل

للامل حسام ، براك نائف مرزوق هدفين

محد يحيى صوان (ضمد) مشجع

اليلاز ۱۰ الاتحاد فوز الاتحاد ۱ /رصفر

القادسية والرياض ٢ / صفر للقادسية

ويسجل للقادسية هدفين سعود حاسم .

● الاتفاق > النصر فوز النصر ٢ / منفر

● ألاَّهْلِ وَالشَّمَابِ ٣ / صَعْر للأَهْلِ ويسجِّل

حساه ابو داود وطلال صبحي وامن دابو

الهلال • الانتقاد • فوز الانتقاد ١/١

عيمى حمدان كمال ظافر هذّال الدوسري ● القادسية ، الرياض فوز القادسية ٧٠

● الاهلي ٠ الشباب ١/١ حسام ابو

صلاح سالم صالح (اتحادي)

● اتوتع فوز الانجأد ٢ /صفر عيسي

● اترف میر القادسیة ۲۰٫۵سفر سعود

جاسم ، الدوسيري ، أبو رشيد ● انوقع موز الاتفاق ۲٪ جمال محمد ،

● اتوقع دوز الشباب "جعفر مساعد

● النماب الاهل الصعر للنساب

التعاد • الهلال ۱۰۲ الوسعرة كمال

● الرحدة ٠ المهسة ١٨ عبد الرحمن

القادسة ۱۰ الرياض ۱۳ سعود ، حمد

عبدالفادر محمد بشير (اتحادي)

• الاتحاد الهلال الصعر عيسى

النَّادسيَّة - الرياض ١٠٠ حمد الدوسري ،

العدودي . وجاسم ناصر الدوسوي . ● النصر - الأتفاق "ا معيس ١٠ و

● انوفع ان ننور البحولة انحذية

نلجى احمد فقندش (اتحادي)

الاتماد الهلاأ الصدر عيس

• النساء - المم ١٠٠ السويلم ،

● القادسية الرياص دصعر سعود حاسم مريد العيدي ا *) طارق العمودي

● اتونع أن شنبي النظولة اتحادية

على باطرق ۔ جدة (اتحادی)

• انوف مور الانجاد عني الهذل ١٩٠

ريسمل الأهاب عيمي حمدان والو سنرة ويسمز للهلال القحطاني ، ودلك

لعوامل نتيرة منها أن الانحاد سيحاول المحاصفة على مرشرة الحالي أملا في تعشر

الاهار بالثال الباسمة على النطولة من

حديد . اصامة أن قوة هجود الاتحاد

• كدلك الترقيم موز الاتفاق على المصر ١٧٧

يسجل الإضاف سفار محمد ومروان السيمة وللنص محيسن الحمدن والنسب أن الإتفاق راء أمله أن البطولة

عقب موره على الوعدة تداند لر يعرط و

معارات به النصر وسجموعته الحالبة

• دور الاعني على الشبات "صغر يسجلها

لشعة الاهم الابرال في الحسدارة وصعن

الرحداما المطولة لكله مصاسه وأصراره

توقه أن بواعدر أنفور بأنبا بأت فالمطولة

الوسم والطرال سنتكل افتاوية

بالمذابة الراعجود الباثار

النز دالو وحصام

الأنفاق صفر صفر البيضة الصفر عد

البيصة المحرعب

حمدان ، كعال طائر ، طلال سعيل

● الأهل ﴿ السمات منتقر / صنفر

واود اعلى واود ● النصر الإتفاق الأرضفر محيسان

الدوسري ، عامم الدوسري

اتوقع ال تكور البطولة أهلاوية

حمد الدوسري احمد البيشي سدوس

ويسجل للاتحاد عيسى حمدان

يسجل محيسن الجمعان هدفين

خالد محمد البيشي (تبوك)

بطوا? الدوري اهلاوية

غازي مبارك

داود ۔ تایف مرزوق

حمدان ، كمال طافر

السويلم

واويا على داود

● الوحدة

بايف دايو

● النصر

الوحدة

الرهمل داود الساسع

مروان الشيعة (العمعان)

● اتوت فور الاهل بالدوري

وحيد عبد العال (اهلاوي)

ا الطائف)

النيعاوي

محمد ، مروان .

اهلاو ي

● اتوقع فوز الهلال ٧٠ خالد الغانم . الثنيان ● أتوقع فوز الوحدة المصفر المالكي ـ داود أثوقع فوز القادسية المضفر الدوسرى ، سعود جاسم ، البيثى

- يات
 • فوز الاهل ٣/صفر طلال صبحى ، حسام ،

 اتوقع دوز الهلال ۲۳ الثنیان ، الدومسری ● اتوقع فوز القادسية ٦٪ العمودي ، أبو ● أتوقع تعامل النصر والاتفاق ٧ محيسن

● اتوقع أن تكون البطولة أهلاوية خالد عبدالرحيم (اهلاوي) ● اتوقع غوز الهلال ۱/۲ عبدالرحمن اليوسف ، الدوسري (كمال ظاهر) ● أترفع فوز القادسية أ٧٠ ، البلوشي ، سعود جاسم (هدفين) (السدوس) ● اتوقع فوز النصر ١/٢ محيسن الجمعان ({ هدفين) الهريفي جمال محمد ، مروان

 تعادل النصر والاتعاق ٢٠٦ يوسف حميس ، محيسن الحمعان فيصل بدين ، عيسى خليفة . ● قُورُ القادسية ﴿ صغر سعود حاسم ، عادل غرم الله احمد غلام الله (اهلاوي)

● اتوقع موز الهلال ۱۸۹

● اتوتع تعادل الميصة والوحدة ١٦ هادی حسن عسیری (اهلاوی) اتوقع دوز الهلال ۲.۳ عبداده عسيري الثنبان ، الهزال ، العراب ، عيسي حدان

● اتوقع فور القادسية ٢٠صدر ● اتوقع موز النصر ١٠٦ الحمعان ، الدريقي (جمال محدد) • أتوقع موز الأهل ٦٠٠ ملال ، هسام ، دامو (نایف مرزق) اتوقع عور الاعلى بالدورى أحمد يحيي خواجي (اهلاوي) • انونع موز الهال ١٠٨

● اتوقع فوز الفادسية ١٠٠٢ اتوقع تعادل الددم والاتفاق ● فور الإهل الاستفر • ثعادل الوحدة والنهضة

للهازل هدال الدوسيري ويوسف النبيان الفادسية والرياض فور الفادسية المسفر بسجل للقادسية فريد المعيدى واحصا العيس ● الاتفاق والنصر عور النصر ١٠٩ يسحل للنصر محيسن حمعان هدفي وللانعاق أمو ● النسال والاهل عوز الاهل المسعر يسحل للأهل حسام الو داود وطلال صمحى ، فهاد باجـد الحربى - (بحـرة) - الهلال والاتحاد الصعر للهلال بسحل ● الرياض والفادسية الصفر يسمل طابق

● الهلال والاتحاد هور الانحاد ۱۰۴ بسحل فلانحاد عيسي حمدان وكمال طاهر وحمال

🛢 على عبد القادر الحبيشي ــ جدة ــ

● اتوقع فوز الاتحاد ١/٢ ابو سمرة مدفين وكمال ظافر وحسين الحبشي ● اتوقع فوز القادسية 1/مسفر ● اتوقع فوز النصر ٢ / ١ محيسن الجمعان وفهد العريقى وجمال محمد • اثرقع فوز الاهلى ٢ / صفر يوسف عنبر وطلال صبحى ● اتوقع فوز الاعلى بالبطولة .

■ يحيي على حبثر _ شبابي ● أتوقع فوز الهلال ١/٢ الجربوع والدوسرى وأبو سمرة ● اتوقع فور القادسية هدفين الدوسري ● اترقع تعادل النصر والاتفاق ٢/٢ محيسن الجمعان ويوسف خميس وجمال محمد والشبحة • اتوقع موز الاهل ۱/۲ طلال واحمد

الصغير ومساعد السويلم ● الاهل سيحقق البطولة ■ عبد الرحيم حامد الاحمدى ــ المدينة المنورة _ اهلاوى : اتوقع تعادل الاتحاد والهلال ٢ / ٢ ابو سمرة وكمال ظافر وهزاع والثنيان اتوقع فوز الاهل ٢ / ١ . حسام مدفين ودابو ونايف مرزوق ● اتوقع تعادل النصر والانفاق ١/١

فور الالاتحاد على الهلال ١/٢

واصراره على المنافسة في الصدارة

فوز القادسية على الرياض 1/مسفر

القادسية عز المنافسة في مراكز متقدمة

يسجل للاهل حسام أبو داود ويوسف عنبر

وبراك عطية .. ويسجل للشباب سعيد

زاهر . وذلك لرغبة الاملاويين في المحافظة

على الصدارة وذكاء سانتانا و وضَّح الخطة

يسجل للنصر محيسن الجمعان وفهد

ويسجل للاتعاق ابو حيدر ومروان الشيحة

وستكون هذه المباراة من اقوى مباريات

الاسبوع والتعادل يرجع لقرة خطوطهما

ى أتوقّع أن يفوزُ الْأَمْلِي ببطولة هذا

■ محمد احمد علو ـ جدة ـ

وذلك لقدرة الاتحاد على التآلق امام الهلال

وسيحاول تعويض خسارة الاسبوع الماضي

وابو سعرة ويسجل للهلال القحطاني ة فوز النصر على الاتفاق ٢/٢

هُ فَوْزُ الْأَهْلِي عَلَى الشَّبَّابِ ٢ / صَغَر

هذه المباراة لحاجته الى راحة نفسية

ه مشجع نصراوی ه

معيسن جمعان هدفين

يسجل بايف مرزوق

مشجع نصراوي

فرجان والغراب وهدال

يسجل حسام أبو داود . النطولة للأهني

ابو سعرة ٢ والغراب ١

البطولة اتوقعها للاتحاد

معدان وهذال الدوسرى

محيسر الجمعان

العطولة الحادية ...

ويسجل الاهداف كمال ظافر وعيسى حمدان

يسجل للنصر محيسن الجمعان وللاتفاق ابو

هيث مستوى الافلى يتفوق على الشباب في

الخطة والاداء الجماعي بجانب حرصه على

المركز الاول وامل عدم اشراك دايو لي

غرم الله الشهرى ، خميس مشيط،

O الهلال والاتحاد ٢ / صغر للاتحاد يسجل

القادسية والرياض فوز القادسية

٢/ معفر يسجل فريد المعيدى وسعود

· الأتفاق والنصر ٢ / صغر للنصر يسجل

0 الاهلى والشباب مور انشباب ١ / صغر

■ محمد احمد عواضة ، اتحادی ،

● التوقع تعادل النصر والانتعاق ١/١

● اثوقع أن يتصدر الاتحاد قائمة الدوري

■ صالح عوض سعید ـ جدة ـ

● الاتحاد والهلال فوز الاتحاد ٢ / ١ جمال

بسجل محيسن التعمان ويوسف خميس الاهل والشعاب فور الاهل "/حسور

■ عبد الحليم عبد الله الحارثي ـ

● الانحاد والهلال فوز الاتحاد ١/٢

القادسية والرياص فوز القادسية ١/١

■ ضحوى عبد الله العثرى

● الهلال والاتحاد مور الاتحاد ١/٢

يسجل للأتحاد عيد أته عراب وعيسى

القادسية والرباص فأصنو للقادسية

ويسجل للقامسة فريد المعيدى ثلاثة

الاتفاق والنصر الصعر للنصر ويسجل

اهداف والبلوشي وطارق العمودي

· الخرج · ، مشجع تصراوى ·

النصر والاتفاق فوز النصر ١٠١

الاهل والنساب هوز الاهل ٢/٣

• الفادسية والرياص فوز القادسية

النصر والاتعاق فوز النصر ٢/صفر

● أتوقع فوز الاتحاد ٢/صغر

● النوقع فور القادسية ١/٢

● اتوقع فوز الشباب ١/٢

للائحاد أبو سمرة وعيسي حمدان

● فور الاتعاد على البلال ١/٢

أوز الاهل على الشباب ١/٣

« تعادل النصر والاتفاق ٢/٢

اهلاوي .

الدورى

اھلاوتى.

مجيسن الجمعان وجمال محمد المعيدي • اتوقع فوز القادسية ٢/مسفر المعيدي أترقع فوز الاهل بالبطولة . 🛚 سعيد عيضه الملكي ــ الرياض ــ

يسجل الاهداف ابو سمرة وكمال ظافر وعبد الرحمن القحطاني وذلك لقوة هجوم الاتحاد وكمال ظافر وهذال الدوسرى يسجل للقادسية طارق العمودي ـ صلاح النصر والاتفاق ١/ صفر محيسن النعيمي _ عبد الله سالم فريد المعيدي _ وذلك لغارق المستوى بين الغريقين وحرص النهضة والوحدة المصفر مطر الجوهر اترقع ان تنتهى البطرلة أتحادية

النصر والاتفاق فوز النصر ٢/٣ طلال صبحى وبراك عطية

● اتوقع فوز القادسية ٢/مسفر اتوقع تعادل النصر والاتفاق ١/١ محيسن وجمال معمد أتوقع فوز الاهلى ٢ / صفر حسام وطلال

السيحلى - جدة - مشجع اهلاوى

يسجل للقادسية فريد العيدى هدفين وطارق العمودى هدفين وهدف الرياص ناصر الاتعاق والنصر فوز الاتفاق ٢ / ١ يسجل محيسن جمعان . الشباب والاهلى فوز الاهلى 1/ ٢ يسجل للاهلى حسام أبو داود هدفين وطلال صبحى

الجمعان . ابو داود وطلال صبحى هدفين وللشباب سباعد سويلم . بطولة الدورى اهلاوية

لنصر محبسن الحمعان هدفين الشباب والاهلى ٢/صفر للاهل يسجل

■ خالد عبد العزيز البابطين ــ الاتفاق والنصر فوز النصر ٣ / صفر يسجل

الاهل والشباب فيز الاهل ٢ / عنفر عسام صدارة الدورى اهلاوية 🖪 محمد رشید عبد ربه .. نصراوی ● اثوقع فوز الاتحاد ۲/۱ ابو سمرة والغراب هذال الدوسرى ● أتوقع فوز الفادسية ١/٢ البيثى

والهريفى ۽ الشيعة ۽ • اتوقع تعادل الاهلى والشباب حسام دابو ، السويلم _ نايف مرزوق ، اتوقع أن تكون البطولة اهلاوية ■ عبد الرحمن محمد نصراوى

● أتَوقع فوز القادسية ٢ / مسفر العامودي € اتوقع فوز النصر ٢ / ١ الجمعان ويوسف خميس وفهد الهريقي ● اتوقع نوز الشباب ١/٢ مساعد

🗷 فؤاد محمد صالح جان ــوحداو ی الاتحاد والهلال ٣/١ ابو سعرة ٢ لشباب والاهلى ٢/صفر السويلم هدفان القادسية والرياض المصفر فريد المعيدى

■ سعيد احمد بادغيش ــ الطائف : ● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٢/٢ القادسية والرياض - القادسية ٤ / صغر ... الاهلى والشباب فوز الاهلى ٢ / صفر يسجل

دورى اهلاوية ■ سالم حسین فنحی ـ جیزان ـ اهلاوئ

حمدان

■ عبد الرحمن عبد الله بن علي

للاتفاق مروان الشيحة وابو حيدر وللنصر

البطولة اهلاوية مانة بالمانة .. 🗷 على عبد الرحمن الغامدي ـ جدة ــ ● الهلال والاتحاد تعادل صفر/صفر القادسية والرياض فوز القادسية ٣ / مسغر يسجل للقادسية فريد المعيدى هدفين ومنعود جامنع .. الاتفاق والنصر تعادل الفريقين ١/١ يسجل للأتفاق ابو حيدر والتصر محيسن

صححى وهدف دابد وللشباب خالد نور البطولة اهلاوية ■ على محمد الفلقى ـ القطيف مشجع اهلاوي الهلال والاتعاد ١/١ يسجل للاتعاد كعال ظافر وللهلال يوسف الثنيان الفادسية والرياض فوز القادسية ٢/٢

■ على باعيسى ـ جدة ـ مشجع اتحادي الهلال والاتحاد ١ / صعر للهلال يسجل

احمد صغير وحسام أبو داود وطلال منبحى البطولة أهلاوية

الرياض ـ مشجع تصراوي ● الهلال والاتحاد فوز الاتحاد ٢ / صغر يسجل للاتحاد ابو سسرة وكمال ظافر القادسية والرياض فوز القادسية ٢/٢ يسجل للقادسية هدفين سعود جاسم وصلاح النعيمي وللرياض ناصر الدوسري للنصر محيسن جمعان وغازى مبارك

ابو داود وأمين دابو والدوسرى هدفين ● اتوقع فوز النصر ۱/۲ الجمعان

اتوقع فوز الاتحاد ٢ / صفر الغراب وابو

السويلم والرزقان لازالت البطولة بين الاهلى والاتفاق

اثوقع فوز الاتحاد ۱/صفر عینی

البطولة اهلاوية

● الهلال والاتجاد فوز الاتحاد ٢/٢ يسحل للاتحاد عيسى حمدان وكمال ظافر وعيد مرشد وللهلال هذال الدوسرى وحسين القادسية والرياض فوز القادسية ١/٠ الدوسرى

هدف وامين دابو هدف ونايف مرزوق للشباب وعبد العزيز رزقان

مشجع نصراوى الشباب والاهل ٢ / ١ للاهل يسجل حسام

■ فؤاد ابراهيم الطويرب ـ جدة ـ مشجع اهلاوی ۰ الهلال والاتحاد ٢/٢ يسجل للهلال هذال الدوسرى والنيفاوى وللاتحاد كمال ظافر وابو سعرة .. الغادسية والرياض ٢/صغر للقادسية يسجل للقادسية سعود جاسم هدفين والدوسرى الاتفاق والنصر ٢ / ١ للنصر يسجل محيسن الجمعان هدفين وراشد الدكان وهدف الاتفاق الشيحة . الشعاب والاهلى ١/٢ فوز الاهلى يسجل للاهل حسام ابو داود هدفين وهدف طلال

والهدامين حمد الدوسرى وسعود جاسم وطارق العمودي والرياض سدوس

الاتفاق والنصر ميز النصر ١٠/٢

الدوسرى وخالد جاسم الاتفاق والنصر المسقر للنصر الشباب وألاهل فوز الاهلى ١/٢ يسا حسام وطلال هنبجى وبراك عطية وللشبا نايف مرزوق

البطولة اهلاوية 🗷 مرشود الرحيلي _ المدينة _ مشجع وحداوي ● الهلال والاتحاد معفر/معفر القادسيه والرياض ٢/حسفر للقادسم يسجل للقادسية عادل بورشيد هدفين الاتفاق والنصر ٢ / ١ للاتفاق يسجل مروان النبيحة وابوحيدر وللنصر محيسن جمعان الشباب والاهلى ٢/صفر للاهل يسجا حسام ابو داود وامین دابو

القادسية والرياض المصفر

حسأم ابو داود وطلال هبيحى

بطولة الدورى اهلاوية

مشجع اهلاوي

الجربوع

النعيمي هدفين .

يسجل فريد المعيدى هدفين وصلاح

الاتفاق والنصر فوز النصر ١ / صفر محيس

الشباب والاهل فوز الاهل ٢ / عنفر يسجل

🗷 حسن عثمان سيف ـ جدة

الهلال والاتحاد ١ / صغر للهلال يسجل

القادسية والرباض ١/١ يسجل ناص

🔳 عبد القادر محمد شبريم الزهرائى جدة ـ مشجع اتحادى ● الهلال والاتحاد ٢/٢ لملاتحاد يس للاتحاد ابو سعرة هدفين وعيسى وللهلال يوسف الثنيان القادسية والرياض فوز القادسية ١/٤ يسجل للقادسية المعيدى والبيش وسعود جاسم هدفين وللرياض ناصر الدوسري الانفاق والنصر فوز النصر ٢/١ يسجل للنصر مجيسن جمعان ويوسف خميس وللاتفاق جمال محمد الشباب والاهلى فوز الاهلى ١/٣ يسجل للاهل طلال صبحى وحسام واحمد ص

البطولة اعلاوية 🛎 معوض صالح الزهراني ــ جدة ـ اهلاوي ● اتوقع فوز الهلال ٢ / ١ هذال الدوسري هدفین عیمی حمدان أتوقع فوز القادسية ؟ / صفر المعيدى هدفين العمودى هدفين فوز النصر ١/٢ الجمعان . فهد الهريفي ـ جمال محمد

وللشباب نايف مرزوق

● اتوقع غوز الأهل ٣/منفر حسا. و مدفين و طلال البطولة اهلاوية ■ ایفن محمود بخاری ـ مکة المكرمة ـ اهلاوى ● أتوقع فوز الاهلى ٢ /منفر .. حساء اتوقع فوز الاتحاد ١ / صغر .. الغراب ● اتوقع قور الاتفاق ٢ / صغر الشيعة

● اتوقع فوز القادسية ٢/صفر البطولة أهلاوية 🗷 فیصل مصلح خضر ۔ الطائف ۔ اهلاوی 🐞 اتوقع فوز الاتحاد ٢ / مسفر كمال ظافر وابو سعرة ● أتوقع فوز القادسية ٢/مسفر سعود جاسم هدفين فريد المعيدى

تعادل النصر والاتفاق ٢/٢ .. محيسن الجمعان هدفين وابو حيدر ومروان الشيحة ● اتوقع فوز الاهلى ١/٢ حسام ودابو وطلال البطولة اهلاوية ■ فهد ابراهيم القهيد ـ الرياض ـ تصراوي ● اتوقع تعادل البلال والاتحاد ١٠/١ ● اتوقع فوز القادسية ٢/صفر ● اتوقع فور النصر ٣ /مسفر

● اتوقع تعادل الاهلى والشباب ١٠١١

اتوقع موز الاتفاق ببطولة الدورى ■ انقاد احمد صالح ـ جدة ـ اهلاوي ● انوفع موز الاتحاد ٢ / صفر ● اتوقع نور القادسية ٢/صغر ● التوقع فوز الاتفاق ۲/۲ ● اتوقع فوز الاهل ۱/۳ البطولة اعلاوية

■ عُبد الله صالح بشير احمد ـ مكة المكرمة _ وحداوى ● تعادل الاتحاد والهلال ۲/۲ الاهداف هذال الدوسرى وعبد الرحمن يوسف للهلال وعيسى حمدان وابو سمرة للاتحاد فوز القادسية على الرياص ١٠/ صفر

الاهداف حمد الدوسيري وفرج البلوشي وعادل بورشيد ■ على احمد فتح الدين ـ جدة . اهلاو ي ● فوز الاتحاد على الهلال ٢٠, صغر يسجل الهدفين ابو سمرة وكمال ظافر فوز القادسية على الرياض ١٠٣

■ على عبد الرحيم - جدة - اهلاو ي ● تعادل الاتحاد والهلال ١/١ يسجل الهدفين كمال ظافر للاتحاد وعبد الله الجربوع للهلال مور الفادسية على الرياضي ١/٢ يسجل الاهداف سعود جاسم والبلوشي ويسجل هدف الرياض سدوس

اليوم الرياضة ثلاث صفحات 19 . IA . IV

Company of the Control of the Contro

١٥٤ طالبا رياضيا من جامعة اللك سعود بالشرقية :

Company with the second second

اربعة اندية .. تستجيب لطلب الجامعة وتلاعب طلابها احد حثر فريط تمثل الجامعة في هده الزيارة الربيعية ..!! عبد الله الشمراني ـ الدمام:

اقامت جامعة الملك سعود .. معسكرا رياضيا لطلابها .. في مدينة الخبر .. واتخذت من فندق القصيبي ،. مقرا .. لوفدها الرياضي البالغ تعداده مانة واربعة وخمسون طالبا .. برئاسة الاستادّ يوسف الحريري .. والدكتور مصد عمر باصلاح رائد اللهنة الرياضية بالجامعة .. وفور وصول هُذُه البعثة الطَّلَابِيُّة الرياضية طلبت ملاقاة عند من اندية المنطقة في احدى عشرة لعبَّة وهي كرة القدم والسلة واليد والطائرة وتنس الطاولة والتنس الارضى والعاب القوى والسياحة والكاراتيه والجودو والدراجات .. وقد أستجابت الاندية .. التي طلبت الجامعة اللعب امامها .. وقد تحدد

الاتفاق يومي الثلاثاء والاربعاء:

تلتقى نرق الجامعة .. وفرق نادي الاتفاق يومى الثلاثاء والاربعاء ٢١ ــ ٢٢ ربيع الثاني .. في الألعاب جميعها عدا السباحة .. الدراجات والنتس الارضي .. الجودو ــ الكراتية ..

الثقبة .. الخميس :

وتلتقى يفرق نادى النقبة يوم الخميس ٢٢ ربيع الثاني في العاب السلة واليد وتنس الطاولة

التالف الجمعة :

كما تقابل فرق الجامعة الفرق الرياضية بنادى التألف بالجبيل في جميع الالعاب عدا الدراجات والسباحة .. يوم الجمعة .. الموافق ١٤٠٤/٤/٢٤ هـ. .

القادسية الاحد والاثنين:

اما اخر لقاءات الفرق الجامعية بالمنطقة الشرقية فستكون امام فرق نادى القادسية يومى الاحد والاثنين الموافق ٢٦ ـ ٢٧ الشهر الحالى .. وستكون في العاب .. القدم ، الصف النائي . . والتنس واليد والسلة والتنس الارضي والجدير بالذكر .. أن لقاءات القادسية ستقام على ملاعبها .. وكذلك الحال بالنسبة للتألف اما القاءات نرق ملاعب الجامعة وفرق ناديي الاتفاق والثقبة فستقام على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران مكان اجراء تمارين فرق الجامعة الزائرة .. مرح بذلك ، لحكاظ ، الاستاذ على الغامدي نائب رئيس لجنة النشاط الرياضي بالجامعة .. الذي قال .. اننا استغلينا فترة عطلة الربيع وفضلنا الانتقاء بشباب الشرقية الاعزاء ممثلين بالاندية التي لبت النداء واستجابت لطلبتاً باقامة لقاءاتنا معها ..

عصر اليوم وعلى ملعب الملز .. تشهد الجماهير لقاء القمة الجماهيرية الذي يجمع بين العميد والهلال .. في اللقاء المرتقب بين الفريقين والذي سيؤدى ما سيسفر عنه من نتيجة الى وضوح الرؤية الحقيقية لبطولة الدورى .. حيث بتابع اللقاء .. عن قلق ليست جماهير الناديين الكبيرين فقط ولكن جماهير الناديين الأخرين .. الإهلى والاتفاق .. وأن كانت الاهمية القصوى للمباراة تَمْنَكُ فِي الدرجة بين كلاهما .. لذلك ستكون هناك عدة عرامل رئيسية شحكم هذا اللقاء ..



قدم الهلال

الهدكية ٠٠

شتان .. بين نفسية الفريقين من اخر مباراة لكل منهما . فالعميد فقد اغلى نقطة له في هذا الدورى .. لتضاف الى زميلتها في الفارق ليصبحا اثنتين . فيما انتفض الهجوم الهلالي .. وسجل اربعة امداف كاملة في مرمى النهضة وللمرة الثانية . لذلك فهناك تأثير نفس واضح لدى لاعبى الفريقين سيجعل هناك توبر عصبي لدى كل منهما في طريقة الاداء .. داخل الملعب .. يجعل نحركات اللاعبين .. وتنفيذ طريقة اللعب .. تهتز كليرا خاصة في البقائق الاولى من المبارأة ..

العامل المعتوى:

رغبة كل من الفريقين في تحقيق الفوز .. سيجعل مناك تسرع في محاولة التسجيل والرغبة في الاندفاع الى الامام .. خاصة من جانب لاعبى الاتحاد الذين يدركون تماما ان ضياع نقطة يعني نفدان ، بصيص الامل ، الذي يتمسكون به .. بينما تكون معنويات الهلال اكثر ثبآتا في محاولة تحقيق فوز يدفع بهم الى المركز الثاني الذي يتطلعون اليه .

العامل .. القثى : قد يكون .. لاسلوب اللعب ومجرياته وحركة اللاعبين داخل الملعب الثرها الكبير .. فهناك فارق .. بين الخطوط الاربعة وليست الثلاثة في كل منهما .. من حيث .. المخبرة .. والحماس ..

والسرعة والانتشار داخل اللعب .. وامتلاك مساحات كبيرة منه .. واستغلال الفرص المتاحة

للتسجيل السريع والمبكر . خطوط الفريقين :

ينجده وامرزة الدسكية

عنند تقدديمك أغطب ة إحددك المجموع است التالكة

كامتيرا ستسنما

مس أعيث مكحسك مثن محسلاست

لأد واست التصروبير فني الممَلكة ..

غطاء لعلب سعة ٣٠ قطعة

أغطية لعلب سعة ١٤ عطعة

أغطية لعلب سعة ٣٦ قطعة

أغطية لعلب سعة ٦٠ قطعية أغطية لعلب سعة ٩٠ قطعة

سسيلاب وزالف رسكية الشهديرة

الهلال .. قد يلعب له في مباراة اليوم السلومي في الحراسة .. ورغم أحَطائه .. فأن لديه الحماس لتقديم الافضل اذا ذاد عن مرماه ببسالة وجعل توقيته سليما في الخروج من مرماه خط الظهر .. طارق العوضى .. النيفاوي _ العجمي _ المهنا _قد يكون الرباعي اكثر صلابة .. اذا ما قام كل منهم بواجباته في الرقابة الجيدة للمهاجمين .. ووجد النيفاري التفطية السليمة له عند تقدمه لاخذ الضربات الركنية .. أو الحرة العالية .. وقيام العجمي بتنظيف المنطقة واخراج الكرة بسرعة .. فيما يعمد الظهيران الى القيام بالراجبات الدفاعية اولا والهجومية ثانيا .. وسط الهلال .. العسيرى .. الغانم .. الجربوع ـ قد يكون هذا الخط في حاجة الى تركيز اكثر من ناحية

قدم الاتحاد

كيفية اخذ زمام المباراة والسيطرة على منطقة المناورة .. وعدم الاتدفاع الكلى الى الامام والتحرك مع الوسط المقابل .. والصَّفط على الدَّفاع المقابل ولعب الكرات السهلة الى خط المقدمة والتبادل السريع للمراكز .. مع معرفة التوقيت المناسب لتهدئة اللعب والاسراع فيه ..

خط المقدمة برز فيه هذال الدرسري كهداف وقناص للغرص .. وإذا ما تحزك وابتحد عن الرقابة والتي قد تكون لصيقة فانه يستطيع ان يشكل خطورة حقيقية على الدفاع المقابل .. اذا ما تواجد امام المرمى في الكرات العرضية أو تلك التي ترتد من الدفاع والحارس .. جناها الهلال .. اليوسف. .. والثنيان .. امامهما اختبار صعب .. حيث انهما سيراجهان في الجانبين جناحا الاتحاد .. عيسى حمدان وكمثل ظافر قبل مواجهتهما للظهيرين في معرفة كيفية السيطرة على الكرات والانطلاق بها .. وتخفيف الضغط على دفاعهما .. واخذ المكان المناسب الاستقبال والانطلاق .. ولعب الكرات العرضية والدخول الى عمق الدفاع المقابل ..

فهلو .. مدرب الهلال

على مدى .. الخطة التي سوف يلعب بها .. والتكتيك الذي سيتبعه في مواجهة قدرات الفريق المقابل .. ستكون النتيجة الاتحاد .. لا بديل .. لاحمد سالم في الحراسة .. رغم انه السبب في هدف محيسن ألاول .. بالرغم من خبرته الا ان تقديره ليس سليما سواء في الخروج من مرماه .. او في التقاط الكرة ومتابعتها بين اقدام المهاجمين او حتى زملاته من لاعبي الدفاع وفي حاجة ماسة للتغطية والمتابعة .

خط الدفاع .. اضعف خطوط الفريق .. سواء في قلبي الدفاع او الظهيرين وأمام الرباعي مهمة صعبة في هذا اللقاء لايقاف سرعة وتحرك هجوم الهلال الشاب .. خاصة الظهيرين واللذين بنها في المبارأة السابقة جهد جناحيهما كمال ظافر والحمدان .. حينما كان يضطر الاثنان للمنقوط للخلف لقطع الهجمات .. او لاستلام الكرة .. والانطلاق بها من نصف ملعبهما لتقطع قبل الرصول بها الى نصف ماعب الفريق المقابل .. اما قلبا الدفاع .. فان يوسف المالكي وحده .. لا يكفى لايقاف خطورة الهجمات اذا لم يجد المعاونة الكلفية والتفطية اللازمة من زميله حامد

وسط الاتحاد .. تأثر كثيرا في المباراة السابقة بخروج عيد مرشد مساحب الجهد السخى في المنطقة والمتحرك مقاعا وهجوما .. مما أدى أفي انهيار هذا الخط والذي وقف فه الغراب وحيدا .. بعد خروج عيد .. واليوم قد تكون مهمتهم اصحب من ذي قبل في مواجهة وسط الهلال ألذي يكتف هذه المنطقة باكبر عدد من اللاعبين ..

هجوم الاتحاد .. الجمدان .. ابو سمرة .. كمال ظافر .. قوة هجومية كبيرة .. اغماخ اهدافهم .. حارسهم والدفاع .. وأن كان الحمدان بسرعته يشكل خطورة بالإنطلاق .. ودقة الكرآت العرضية وان كان استسلامه للرقابة يضعف من فاعليته .. اما ابو سعرة فان جهده .. يكال بالنجاح في عدم الياس والمواصلة .. وإذا ما استمر كمال ظافر على المستوى والجهد في الجهة اليسرى فانه يشكل خطورة كبيرة ..

جوبير مدرب الاتحاد

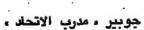
لا زال وحتى الان يضع خطته حسب امكانات لاعبيه دون عمل حساب لقدرات ومكامن القوة والضعف في الغريق المقابل

ترتيب فرق الدورى المتاز

الفريق	الترتيب	لعب	قوذ	خسارة	تعادل	d	عليه	النقاط
الاهلى	.الايل	10	A	1	1	41	33	**
الانتحاد .	ئ بريالثانور	i W.	. V .	۲.	3	-4.5	NE.	۲-
الهلال	الثالث	10	-	٠ ٣	٨	1A	A	A YA
القابسية	الرابع	16	٦	٣		YE	171	AV.
النصر	الخامس	10	۰	1	٦	YE	۱Y	17
الانغاق	السابس	17	٦	7	Ł	٧.	\ a	17
الشباب	السايم	10	ŧ	•	7	13	17	14
الوحدة	الثامن	15	۲	3	1	12	.13	١.
التهضية	التاسم	12	۲	V	£	11	40	٧
الرياض	العاشر	10	۲	- 11	۲	10	44	7
، سية ب	الثالث الرابع الخامس السادس السابع الثامن الثامن	0/ 3/ 0/ 7/ 0/ 3/ 3/	7 0 7 5 7 7	1 T	A	1A 27 37 71 71 11	A 77 77 67 77 71	14

يقى للاتقاق مياراتان مع كل من النهضة والقليسية





احمد سالم

العمدة يقول:

عِنْ طريع ضمك سنصل الى المتاز

عكاظ - المدينة المنورة:

قال كابنن فريق أحد لكرة القدم اللاعب عبد الله فودة ان مباراة فريقه اليهم امام ضمك هي مفتاح الصحود الى الممتاز حيث يتبقى للغريق اذا حالفه الترفيق في الغوز تقطة واحدة فقط لتحقيق البطولة بصرف النظرين من فوز أو خسارة فريقى الطاشي والجبلين في المباريات المتبقية حيث يأتيان بعد أن الترفيب وبغارق ثلاث نقاط .

واضاف بان المباراة ليست بالسهولة المتوقعة فضمك لا يزال في دائرة المنافسة حيث الفارق بينه وبين الجبلين والطائي نقطة واحدة لذلك سيسعى جادا للكسب والمزامة عندسه عين الصدارة وأشار وبين الجبلين والطائي نقطة واحدة لذلك سيسعى جادا للكسب وللمزاحة على الصدارة وأشار للعدة بان فريقه يمر بظروف صعبة فندربياته لم تكتمل طوال هذا الاسبوع نظرا لتواجد عدد كبير من اللاعبين خارج المدينة لظروف خاصة وعائلية أوجدتها ظروف عطلة الربيع في التنقل

واكد بأنَّ القريق سيكتمل في المباراة وثمنى الفوز ليتحقق من خلاله تأكيد الصعود واحراز



-

الادارة ــ الرباض : ص٠ب -١٨١ نلفون : ٤٠٣٣٦٦ / ٤٠٢٦٣٧٣ تلكس: ٢٠١١٣٠ شمــــ اس جي جـدة : تلفون ٦٤٤٢٤٧٢ الخبر : بلتون ٨٩٤٩٦٥١ الجبيل : تلفون ٢٦١٢٣٥٨ ينبع : تلفون ٢٢٢٧٩٣٦

... .

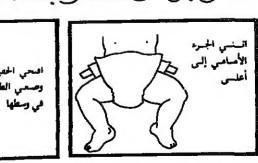
• يؤمن الراحة للطفل .

• يؤمن شدة الامتصاص . • يؤمن بقاء السطح الداخلي جافاً.

• يؤمن لأستيك الجوانب عدم التسري.

الراحكة ، شلاة إلامتصاص ، الجفاف اختاريته مجموعة أطياء الأطفال في فرنساً لمُحافظت على بشكرة طفلك الحساسة ..

> يباع لكدك الصيدليات ومحددت الستوبد ماركت والبقالة والنوفوتيه







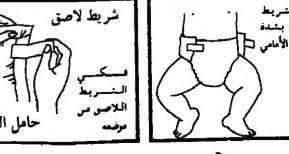


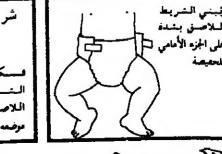






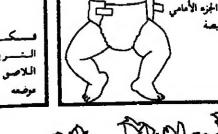






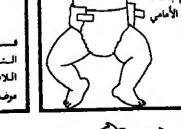


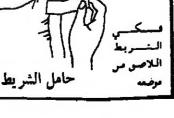
















● الاتحاديون يقولون عن لقاءهم بالهلال:

• الامير طلال : الفوز سيحفزنا لمواصلة التقدم نحو الصدارة وربما البطولة ● جمال فرحان : البطولة لم تتحدد بعد .. والأمابيع القادمة ستكثف ذلك ؟؟

• احمد سالم : مباراة اليوم ستكون الامل والدافع للاستمرار

لقاء اليوم بين العملاقين الاتحاد

والهلال ضعن دوري كرة القدم المتاز

وفي اسبوعه السادس عشر بعد ان

اقتربت الرؤية لتوضح المسار العام

لبطولة الدورية وذلك بعد النتائج التي

تُحققت من لَقاءات الاسبوع الماضي ومع

اقتراب انتهاء الجدول الزمني لبطولة

الدوري اخذت اللقاءات تشتعل حماسا

وندية واثارة سواء من جانب الفرق

المنافسة والتي تطمح في الحصول على

النقطتين لتزيد من اصرارها وعزمها على

المخي في المنافسة رغم صعوبة الموقف

الا أن الامل مازال براود الحقيقة والتي

بات الجميع يؤكدها من ان هوية البطلة

القادم التربع على عرش البطولة قد

٥٥ وان كان الاتحاد هو احد الفرق

التي قد لا تتنازل عن الموقف بتلك

السهولة لذلك نجد ان الاتحاديين

يواجهون موقفا يضعونه نصب اعينهم

يجمع بين الصعوبة والتحدى لذلك

سنجد انهم سيقدمون مباراة بيذلون

فيها كل جهودهم وعطاءهم واضعين في

عين الاعتبار بان لا بديل للفوز ولا مجال

للوقوف والانتظار خاصة وان مباراة

اليوم بالنسبة لهم تعتبر احدى حبات

عقد البطولة الذي انفرط من بين ايديهم

وباتوا يبحتون عنها بمنظار الامل لربمها

استطاعوا أن يجمعوا ولو شيء فريد من

٥٥ وللوقوف على توقعاتنا لاحداث تلك

المباراة عن قرب توجهنا ببعض الاسطة

لسمو الامير طلال بن منصبور رئيس

نادي الاتحاد وبعض لاعبي الاتحاد

والذين كشفوا عن حماسهم واصرارهم

لتقديم العطاء الكبير والخروج بالمباراة

00 في النداية تحدث الامع طلال بن

منصور رئيس نادي الاتحاد عن المباراة

المباراة بالنسبة لمنا تعتبر ذات جانب

كبير من الاهمية فيما لو خرجنا منها

بنتيجة الفوز ستكون حافز لنا لمواصلة

التقدم والاستمرار نحو مراكز المقدمة او

حمدارة الدوري فيما لو الحفق العربق

اغتصدر في احد مبارياته القادمة واتمنى

ان تظهر المباراة بالصورة المطربة

وتحقق الطموحات .. وأن يقدم العريقان

مباراة جميئة وكبيرة وتواكب سمعة

سنبذل جهدنا

O وتحدث النجم الاتعادي حسال

O اغياراة بالنسبة لنا سبتكون دافعا

كبير للمضى في المناصبة على الصادرة

وتعطينا امل كبح فيما لو وفقنا بالفور مها

وباذن الله سوف نقدم كل ما نعلكه انا

ورملاني من جيد ي هذه الباراة ونرضي

جماهج الاتحاد الكبيرة . ونومق ل

تعقيق نتأت جيدة أيضا في الماريات

القادمة ومشاركتي البوم وان نم نك

مع بداية المباراة وذلك على ضوء مشرة

المُدرب الا ابنى المعنى أنَّ اشارك في

يأتي .. الا بتظافير جنهود

الى تطعاننا وال تلبغنا للصدارة

طيب. فيما تو تحقق

الا أن ملك . يعتبر أيضا انجازا

وبساسية قبرب انتهاء لقاءات

الدوري الممثاز اهيب باحواني

الدى اعهده فيهم ومواصلة التحل

بالخثق الغويم الذي ررع مبهم منذ

الازل .. وان يعافظوا على سحلهم

ابيضا من البطافات الملونة ` الا ما قد

حصل والذي اعتبره فد تعدى على

تطعات الحميع بما عبهد الكنثن

المبكارية الاسالوهي والدرس

القربوي لعضائل الاخلاق البالعريق

اللاعبين والبيد المثابرة والولاء

ألسلا عبسين ومعهم الضاقد العني

ولاشك ال أحد هذه المركزين لا يرتمي

ومكانة الفريقين .

اداري القادسية .. ومترفها الرياضي

السطولة للاهلى .. ونحن ننافس

على المركز الثاني .. من مباراة اليوم

تحدث ، للصفحة ، الاستاذ عبدالله جاسم .. عضو مجلس

الادارة .. والمشرف الرياضي بنادي القادسية .. عن لقاء فريقه

الذي سيقام مساء اليوم .. مُعمن لقاءات الاسبوع السادس عشر

للدوري المتار .. امام فريق الرياض .. وعن بطولة هذا الموسم ..

ورايه بالبطل فقال ابو نايف : بالنسبة لمباراتنا امام الرياض .. هذا

الاسبوع .. فتهمنا كثيرا .. لان نقطتيها تدفعان بنا للامام ..

وتقرينا من المراكز الموالية للبطل .. اما الرياضيين .. فلا

والإداري .

فرحان عن المباراة قائلا .

وبمستوى فني جيد .. الفوز حافز لنا

حبات ذلك العقد .



الامع طلال بن منصور

علا، بولص أن يشارك في اقاء

عكاظ (خاص) علمت الصفحة أنه أصبح من المؤكد عدم مشاركة اللاعب علاء رواص حارس مرسى الاتحاد في مباراة فريقه اليوم

وتأتي عدم مشاركة علاء لاصوار جوبير على استبعاده من التشكيلة لاسباب سنكشفها بوضوح خلال الايآم أ هذا وسيكون حسن عطية هو التنارس الاحتياطي للحارس أحمد سالم

تمازينا لباخثوين

فجع الزميل على بلخشوين المحرر الرياضي بهذه الجريدة بوفاد جده لوالده _ امس الاول _ واسرة تحرير عكاظ نقدم احر التعازي للزميل على بنخشوين وانا لله وأنا البه



على باخشوين

عيدالله الشمهران/الدمام)

تقدمهم .. ولا تؤاخرهم اطلاقا ..

وان كان تطلعنا لتحسين المركز الذي

نحتله (الرابع). فهذا نتيبتُ

التسليم .. منطقيا . بابتعادنا عي

الركز ألاول .. نظرا لتقدم الامل واقترابه منه بنسية قد تصل ال ٧٠

خاصة معد فوزه بالاسبوع الماضي على

المنافسين وتعاملنا وقبلنا الأتحاد

وتعادله مع النصر اعطى الاطل

للاملي بألاطمئنان توعا ما خاصة

ولقاء أنه القادمة . شبه مضمونه اذا

وانا حينما انطرق لذلك وارشح

الاهلى فهذا ليس معناه الجزم بذلك

ولكن الدلائل . تعطى نفس تصوري

يتنطى منافسيه و اللقاءات الاربعة

القلامة .. وتكون بدلك فرينج بوعا ما

من المركز الناني أو على الأقل أنامس عليه أو على المركز الثالث وهذا أن

اما غريقي .. مالامل أي الله كبير

خرجت عنها عوامل المفاجات

جمال فرحان

انتصارات فريقي وعن ما يقال بان البطولة قد فقدها الاتحاد فانا استبعد

ما يقال لان هناك مباريات متبقية للعرق

المنافسة وذلك لن يتحدد الا في الاسابيع

المعاراة ذات اهمية

00 وتحدث اللاعب العائد سعد بريك

عن مشاركته اليوم مع فريقه فائلا ٠

اتمنی آن اقدم مستوی جید واساعد فی

انتصارات فريقي رغم ابتعادي عن

المتساركة بعد التوقيف الذي نلته ولكن

مباراة اليوم تعتبر بالنسبة لنا ذات

واهمية كبيرة حيث ستعطينا دافع كيج

للمنافسة والاستمرار في مراكز المقدمة

رغم ما يقال عن اننا فقدنا الامل

بالبطولة الا اننى اجد بان الفرصة

تكون معنا اذا ما حدثت هناك مفاجأت

او نتائج غير متوقعة من الفرق المنافسة

واتمنى انا وزملائي ان نحقق العوز في جميع لقاءاتنا المتبقية لنعوض جماهيرنا

الْكبيرة الاخفاق السابق في اللقاءات

املنا في الاستمرار

00 وتحدث أحمد سالم حارس

الاتحاد عن الماراة قائلا أنعنى أن

نحقق وزملاني نتائج جيدة تحوز على

رضى جماهم ألاتحاد الغفيرة خاصة في

هذه المباراة لانها سنكون الدافع والامل

في الاستمرار واتمنى ان نوفق في

تحقيق الانتصارات و اللقاءات المتبقية

عبد السلام محمد ـ الرياض

فَقَالَ الاستاذ سلطان بن نصيب مدير الكرة بنادي الهلال ان الماراة هامة لكلا العربذين وكل

منهما سوف يسعى للعور ميها .. وأن كان العامل العصبي له دورا ابضا رعم ان المباراة ليست في نهائي مطولة الدوري او الكاس وسوف ببدل اللاعبون كل حهودهم في احراح مباراة كبيرة والني على ثقة من أن شباب الهلال سيؤدون الماراة بنفس الروح التي تعودتها منهم جماهبرهم واننا ندرك ان اللقاء له اهمیة خاصة لدی حماهم العربقين والنتيجة من الصعب الشبوء بها وهناك نفاط فوة وصعف لدى الغريقين من يستطيع استعلالها بكفاءة سيحقق النتبجة وأن شاء الله بخرج لاعبوا الفريثي مستوى كروي بحقق

> نسج ئي خط تصاعدي ومهما ئان الأمل و البطولة صعيف فأننا سنظل نتعسك به حتى النهاية وفال سلطان المهنا كبنن الهلال حاليا لئل مباراة ظروفها الحاصة

> بالنسبة لاداء الهلال أعانيا والحمدالله

المنعة لكل من يتابع اللفاء

والمباراة صعبة لكل عربق حيث اله

غدا فی الملعق

● ايا، وتوضات القراء حول مباريات الأسبوع من أرشيف المعاق البياضي على طود . من يؤكد الإمان جدارته بالصدارة !! • لغبار الرباضة العالمية بالصور

• طرال سنبل ... إعب الوسط الأندادي : مع جوبير أعبنا بجامية

● الأمير محمد العبدالله الغيصل ونجوم الأهاس يبحهن بأيهم فعى مباراة اليوم

■ في دوري ابطال الخليج لكرة السلة:

بعرعوية الروح القادسية ولقاء سحلت في الشارقة

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) مساء اليوم يستأنف دوري ابطال دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة نشاطه في اولى مباريات الدور الثاني بعد ان اسدل السَّتَار عن مباريات الدور الأول (دوري الذهاب) لبلتقي في مباراتي اليوم متصدرا الدوري احد والاهلي البحريني في المباراة الاولى بالمدينة وتضم الثانية فريقي الشارقة والقادسية في الإمارات والى تحليل لهاتين المباراتين .

على صالة المركز الرياضي بالمدينة وفي الساعة السادسة والنصف مساه يلتقي الفريقان في ساراة حساسة وهامة فالفائز منها ينفرد بالصدارة . أحد بمثلك سبع نقاط وبفارق الاسكور عن الاهلي مواجهة في المياراة . يأتي في المركز الاول غاز في ثلاث مباريات امام الاملي (3 / 88 ثم العربي 27 / 37 والْنَسَارَقة (1 أَ / 88 .. وخسر في الاسبوع الماضي من القادسية 28 / 83 ثم

الاسبرع المعنى عن المعادسية المرازية المساورة من احد ٧٧ / ٧١ . ثم كسبه والاملي يحتل المركز الثاني بسبع نقاط ايضا نتيجة حسارته من احد ٧٧ / ٧١ . ثم كسبه المشارقة ٢٦/٩٠ والقادسية ٧٢/٩٠ واخيرا العربي في عقر داره بغارق سكو ٨٧٨٠ . يتوقع ان يكون احد مكتملاً بالحماس المعروف الشارقي والابو والمولد ومعاذ ومحسن خلف . ويشارك الأهل البحريني بالكانو والامريكي ستان كلاعب ارتكاز ويوسف عند العزيز وفريد مله بناحين للفريق .. وفي همناعة اللعب الناشيء طلال موسى ورسا باللاعب الخبرة نجاح عيسى يميل أحد الى اللعب بالدفاع الضاغط بطول الملعب واحيانا بطريقة ٢٠٦ ببقاء لاعبين في المنطقة

للرقابة وقطع التعريرات المرتدة بينما يجيد الاهل البحريس اللعب بدفاع النطقة ٢ - ١ - ٢ - ٣ بتواجد الكانو والامريكي ستان تحت السلة بجمع الكرات المرتدة مهمة صانع لاعب احد محسن خُلْف سلهة في المباراة لنقص الخبرة لدى صانع لعب الاهلي طلال موسى وان يَجد بعض الصعوبة الى لعب نجاح عيسى واعتقد أن المساندة من قبل زملاءه أي قيادة الفريق مطولية لتحقيق الرقابة وان كانت من مثل معاد افضل لاستغلال طول قامة الشرقي في المقدمة في المتابعة والتكميل ويجب احكام الرقابة والتهويس اما جناهي الاهل يوسف عبد العزيز وفريد طه العائدين بعد غيبة فهما يعرفان طريق السلة تماما خصوصا في التصويب الجانبي ومن قبل كابتن العريق يوسف عبد العزيز اما لاعبي الارتكاز الامريكي ستان ونجم الغريق على كأنو فهما مفتاح الفوز للاهلي ومشكلة المشاكل لفريق آحد في المباراة فالاول تقع عليه كامل اعباد الدفاع عن السلة . فبطُّول فامته وخبرته يستطيع الاستحواذ على جعيع الكرات الطائشة تحت سلة قريقه اضاعة الى كونه متاب حيد تحت سلة الخصم وتأتي معظم كراته من التكميل ويجب على احد أن يحسن في توزيج الرقابة. على سات وعدم اقتصارها على الابو طوال المباراة .

اما اللاعب على كانو فدوره الهجومي بارزٌ في الغريق متحركه المنعر نجت السلة وتصويبه المتقن من الداخل والخارج وبيده البسري الذهبية له انر كبير في تحديد نتيجة المباراة . عرة اخرى نؤكد على الغريق الأحدي احكام رقابته الدفاعية وعدم السرحان والاتكالية تحت السلة خصوصا من الابو والشارقي وعلى المعاذ ثم المولد ابتعادهما عن الانفعال وتحكمهما في الاعصاب فالمباراة لا تخلو من الاثارة والاخطاء العفوية سواء من حكمي المباراة او زملاعهم لاعبي الاهني فخروجهم اخطاء امام القادسة أسغر كثيرا على سبّر الفريق . وعلى الشارقيّ عدم الاستسلام لمرقابة او العودة الى الخلف فتواجده في المقدمة وتحت السلة اكثر فائدة للغريق من صناعة

على العموم نتوفع مباراة كبيرة ومثيرة تليق بمستوى الفريقين في دوري هذا الموسم فالاهلي البحريني مسح الصورة السابقة عنه وخصوصا في انتكاسة الموسم الماضي .. وظهر باهل جديد اعد اعدادا جيدا ومشاركا بعدد كبير من اللاعبين الشباب الذين اكتسبوا بعضا من الخبرة ويأتي معظمهم في صف الاحتياط وابرزهم الخاجة وطاهر احمد والزباري اضافة الى عبد الرحيم محمدٌ الغلوم . بينما يفتقد أحد في صف الاحتياط الى اللاعب اسعد أبو جبل المصاب وان كأن افضل الموجود عدنان عطا الله وأبو عزة الى شباب الفريق السالك والخليفة وعبد الرحمن

من يكسب اللقاء العاشر ؟

شارك العريقان في الدوري منذ بدايته وبدون تخلف وتقابلا تسع مراث كسب أحد ثمانية منها بينما كسب الاهلى لقاء فقط .. فعن يكسب اللقاء العاشر هذا ما سنعرفه بعد نهاية اللقاء والذي يحكمه الثنائي من الامارات الشقيق محمد احمد أبو العنينين ومحمد قاسم وعدوس وحكام طاولة من المملكة فيد الصقيان ومحسن عبود وعبد الرحمن بدوي ومراقب خاولة محمد عبد الحكيم ويراقب المباراة سلطان المنصوري من دولة قطر الشقيق

القادسية بعيدا عن المفاجأة في الشرقية على صالة نادي الشارقة بالشارقة يلتقي الغريقان في السادسة والنصف ويدخلها القادسية في المركز الثالث مكور مع العربي وفي الرابع لتخلف بفارق الاسكور .. له من النقاط ٦ اثر كسبة لمباراتين لعام الشارقة وإحدر . والإخيرة اعادت له الروح ليدخل في صواع جاد على البطولة وخيسر في مباراتين من الانفي ثم العربي . ويقيم الشارقة الاماراتي في المركز الاخير والخامس الر

خصارته في جميع مبارياته الأربع السابقة انوقع فُور القَادُّسيةُ الْكويتي بَعيدًا عن المفاجئة عالعارق الفني والمهاري واللباقي بين الفريقين كونها على أرض الشارقة .

المستقرب ٥٥٥

لا اعرف سببا واحدا لاختلاف اسماء الهدافين من صحيفة الى

فرغم أن هناك من أشار إلى أن عبد الرحمن داود مهاجم الوحدة سجل هدف فريقه الثالث فقط امام الرياض نجد ان البعض يؤكد ان اللاعب نفسه سجل ثلاثة اهداف من اهداف فريقه الاربعة .. (وحلولها ..) [جمال عارف]

الامير عبدالله بن سعد

حافز الفوز يجعل المباراة

● عبد السلام محمد ـ الرياض تحدث سمو الامج عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال عن مباراة اليوم بين الاتحاد وألهلال فقال :

انها مباراة صعبة ومن الصعب التنبؤ بما ستكون عليها لأن الفريقين لديهما حافز الفوز وتحقيق النتيجة ويجمع كل فريق عددا من اللاعبين المتازين الذين بامكانهم اخراج مباراة على مستوى كبح تنم عن ما لديهم من مهارات فنية وفردية عالية .. وان شاء الله تستمتع الجماهير بلقاء كبير يخرج بمستوى عال من الناحية الفنيـة والنتيجة في علم الغيب ومن الصعب التنبؤ بها .

الدخل في التفاصيل حتى لا اتير حفيظة الاتحاديين لكنبي بمطالبة هذا ، الجوبير المادي ، بالتعقل قليلا قبل واثناء مباراة اليوم امام الهلال حتى لا تدفعه عصبيته الزائدة إلى ارتكاب اخطاء فنية جديدة .. قد تفقده النقطة او النقطتين فتقطع بذلك اخر ، خيط امل ، يتمسك به للمنافسة على البطولة . وبالتالي الفوز بالعشرين الف اذا لم العب للاهلي او للاتحاد _ في الموسم القادم _ فسأعتزل الكرة نهائيا ء .. جاء هذا التصريح ، المنفعل ، لنجم الكرة السعودية وصقر منتخبنا الوطنى ولاعب أحد المعروف " سمع عبد الشكور ، وخص به (عكاظ ، ليضع حدا للاقاوير والشائعات التي تتردد حول انتقاله من أحد .. ولعل هذا يؤكد معاناة ، صقر المنتخب ، ق درَّامة الضغوط والإغراءات التي افرزتها رغبته في الانتقال من المدنة

المنورة وبالتَّالي أحد لمواصلة دراسته الجامعيَّة في جدة .. واللَّعب لاحد انديتها .. عكل ما يدور خلف كواليس هذه المسرحية - منذ بدايتها يشير الى ان هناك عقبة كبيرة تقف في طريق اتمام صفقة انتقال سمير عبد الشكور سواء للاهلي او للأتحاد .. هذه العقبة _ في تصوري _ هي الدافع الحقيقي لم صرح به سميّر لـ و و ه عكاظ ، واصراره على ربط قرار اعتزاله الكرة نهائيا بقرار ، العقبة ، في عدم التنازل عنه للاهلى او للاتحاد .. وأذا استمر استرار كل منهما على موقفه فسنخسر لاعبا بارزا له نقله في ميزان نجوم الكرة السعودية ..

الصفر في دواجة

رغم حالة النشاؤم التي تسود الوسط الاتحادي _ هذه الايام _ الا أن (جوبير) ﴿

مدرب فريق كرة القدم لا يزال يعيش امله الكبير للحصول عني ، العشرين الف

 أ: دولار • - مكافأة البطولة - التي نص عليها العقد المبرم بينه وبين ادارة الاتحاد ... فقد شهدت تدريبات هذا الاسبوع _ اي بعد خسارة الغريق امام النصر _ حالة

استنفار قصوى في قدم الاتحاد يقودها جوبج بحزم وعصبية _ على غير عادته .. ولن

 من أهم الضرورات التي يجب على سلة أحد الاهتمام بها للانطلاق بقوة نحو بطولة ابطال الخليج .. هو أن و يكسروا و التعادل الذي يربطهم بمنافسهم الاول . الاهلي البحريني الذي يحل ضيفا عليهم اليوم في طيبه الطيبة وهي فرصة لتكرار القوز عليه والانفراد بالصادرة ليس بفارق ، الاسكورات ، فحسب .. ولكن بفارق

التقاط ايضا .. مع تمنياتنا لابطالنا بالتوفيق .. : ﴿ عذرا لكل القراء الاعزاء الذين لم نتمكن من نشر توقعاتهم وارائهم حول مباريات هذا الاسبوع في الدوري المتاز لكرة القدم فالمساحة محددة (ثلاث صفحات كاملة الاربعاء _ الخميس _ الجمعة ء .. وارجو ان نتمكن من زيادتها في الاسبوعين

والجمهور-الصالتهم ...

بعوجبها ..

اما .. اذا سلمنا .. وقلنا أن الكرة

اتخدم من يخدمها فهذا صحيح وغير

۱ ـ لعبوا بحماس .. وعدم يأس ..

واستغلوا الثغرات التي تحصل نتيجة

٢ ـ تذكروا الطّريقة .. الفنية ..

والنفسية .. التي لعبوا بها . امام

الاصلى .. بالبدور الارل . ولعبوا

٣ _ أذا احكموا الرقابة عبل

سعود ..وحمد ..وسيطروا سيطرة تامة

على الرسط . وقلموا اظفار لاعبيه ..

بقطع المؤن التي يؤدوها للمنطقة

٤ ـ اذا تصرك سدوس ..وسعد

مبارك ..وسليم فرج .. وابتعدوا عن

الخُضوع تُحت الرقابة .. التي

د ـ ابتعدوا عن الخشونة والعنف ..

وركزوا اهتمامهم . على اللعب من اجل

اللعب .. وحاولوا تلاقي الاخطاء داخل

منطقة الجزاء .. تجنبا لارتكاب

الحماقات التي تؤدي احيانا .. الى

ضربات جزاء ".. وتكون الضربة شبه

القاضية على حماس لاعبي بقية

الخطوط . كُل هذه العوامل .. اذا

طبقت .. فانه غير مستبعد حصول ..

التلاميد النحباء .. على نقطتي اللقاء ..

سيطبقها . عليهم القدساويون ..

الامآمية .. لهجومهم ..

التصدعات بالدفاع القدساوي ..

The second of th

على ذكرى .. الهزيمة .. ثم التعادل .. فالفوز :

• بنو قادس .. بطارق والبيشي وحمد .. امام التلاميذ بغياب ابن حمد ! • تحركات سورى .. ومبارك وفرج .. تضع ابناء شيكاريه في حرج ١١

عبدالله الشمرائي/الدمام: اليوم ..وغدا .. بيدا المنعطف الخطيم .. لفرق المقدمة .. والمتصارعة على الصدارة .. والمراكز الموالية لها .. والطامعة في تحسين

أوضًّا عِها .. بعيداً عن حساسية الهبوط للفرق الاخرى والتي عادة ما تأخذ الطابع الفني لفرق المؤخرة نتيجة عامل الحماس .. المُدفوع برغبة البقاء .. ضمن قرق الأضواء .. ولعل الفرق المنافسة هذا الاسبوع .. بالدور رقم (١٦) للدوري العام .. والداخلة برغبة الثبات الوجو .. صنفان .. صنف يصبار ع من اجل الصدارة او الاقتراب منها ..وصنف اخر يكافح من شبأن تحسين وضعه .. لو عن طريق تقديم العرض المرضى .. الذي تطمئن به جماهيرها .. بانها قادمة بقوة .. للموسم القادم ". موسم الصراح والفتوة . تعادل ومباراتهم مع الرياض بالدور ولعل اقوى لقاءات هذا الاسبوع ما الماضي على الاتفاق ٢٧ .. تم يأتي لقاءا الاول .. اقرب مثال .. وكذلك الارض

يجمع النصر بالاتفاق بالملز والاتحاد البوحدة والنهضية والقبادسية بَالْهِلْآلُ بِاللَّارِ.. أيضًا غَصَر اليَّوم ..لنَّيْأَتَّي وَالرِّياشُ .. اقل مده اللقاءات الممية ... لقاء الاهل بالشباب ثالثًا بالقوة ... وان كان لصالح القادسية اهم .. لقربها والذي يحاول المتصدر محافظا .. على من منطقة الهجوم على الراكر

مركزه بعد أن قطع شوطا كبيرا في طريق الأمامية .. وصراعها للبقاء عليها .. القلاسية × الرياض

مذه المباراة .. لا تقدم .. الرياض ولا تؤخره .. حيث لا يفيده الفوز لينافس على مركز أفضل من التاسع .. المتقدم على مركزه الحالي .. ولا الخسارة تغيره .. بعد استبعاد عملية الهبوط هذا الموسم .. وترجينتها .. للموسم القادم .. اما اهمية النقطتين للقادسية .. فلاشك أنها ملحه ، لقربها .. من المراكز المتقدمة .. ولربعا تدفع بها .. وبعا ستجمعه من نقاط قادمة . لتضعيا في

مركز افضل .. وغير مستبعد نيلها درع البطولة .. من يدري .. " . مذه الكرة .. وما تحمله من مفاجأت لا عدله ولا حصر .. والامثلة على ذلك كثيرة .. فلربما خدمتها الظريف واطاحت بالمتقدمين عليها .. ووضعتها بالصدارة . عامل الفوز للقادسية بهذه المباراة ضرورى .. ومطلوب .. ومن الملاحظ ان الفارق بالستوى بينهما وبين منافسها شاسع .. لعدة اسباب منها

التاقلم . والتفاهم من يعضهم

بالتنوق القدساوي .. أ - وجود المستر شيكاريه على وأس القائمة .. والمعروف بخطط الجيدة ونعهم لاعبيه لتعليماته .. بعكس شباب الرياض الذين لم يندمجوا بعد مع مدربهم الجديد المستر اوزفالدو .. د - حماس القدساويين وتطلعهم الركز افضل .. وعكسهم الأغلب النتائيج

الوصول للبطولة .. اثر فوزد بالاسبوع

أورفالدو

١ - المستوى الفنى والمهاري يعطى القادسية الافضلية ٢ - خبرة العبيها وتمكنهم من

٣ ـ فارق الترتيب بينهما . وفارق النقاط .. يعطي مدلسولا .. اوضح

خطوط الفريقين متفاوشه . وللحقيقة .. فان خطوط الفريق والتفسيدي من الافضل في جميع القدساوي هي الافضل في جميع المراكن ولكن هنذا لايعني .. التقليل .. من شأن نجوم الرياض .. لو على شأن خاطر النزميل العبيب (سليمان العمج) .

ا، احداهما

تقام هذه المباراة على ملعب الراكة مساء اليوم .. بالسابعة مساء ان شاء الله . دعواتنا بالتوفيق للفريفين ..



دائما ما يحظى لقاء الهلال والاتحاد الكبير باهتمام خاص من جماهير الكرة وعشاق الناديين .. ولاهمة لقاء اليوم بين الفريقين .. فقد قامت عكاظ .. باستطلاع الآراء .. حول اللقاء

لابدله من الفوز حتى يستمر املح مهما

كان هدا الامل. وهجوم الانحاد فوى . وعيسى حمدان له خبرته ولعبت استقالة الدومو بدر الدين الادريسي (الرباط)

عاش مع فريق النادي فثرته الزاهية اعلن منذ ايام عن استقالته من رناسة الفريق لاسباب لم يرد شرجها ،، وقد اكتفى الدوسو بابلاغ اسفه لاتخاده هده القرار باعتبار آنه كان

المباراة حساسة ولها وصعها الخاص جماهيريا وكلنا أمل في الفوز . وتقديم مباراة كبيرة مع زملاحا ي نادي تنائح انسامة للخلافات بين اللاعبير

يرعب دائما في النهوض بالعربق

وكان فريق النادي القبيطري الذى أحرز لقبين للدوري المعربي وسارك لمرتبي في البطولة الامريشية قد عاسى مدد بداية الدوري ارمة

محمد الدومع الأسم الذي عرفه ميدان التيسع في المغرب كرجل

والتالق به عربياودوليا

والإدارة

والمباراة هي التي ستتحدث عن

الاتحاد وان تحرح نظيعة وبعيدة عن الخسونة المتعددة حتى نخرح جميعا في أخر المباراة مثل ما دخلناها تماما . ومن الصعب التنبوء بالنتيجة أو تحديد الاهداف لان لكل حدث حديث .

جناح ايسر الهلال

امامه في مباريات سابقة .. ونطمع في ان

نقدم مع زملامنا واخواننا في نادى

الاتحاد مباراة كبيرة تعكس صورة

لاحقية الناديين في المنافسة على البطولة

وقبال خائد الغائم نجم وسط

اننا نطمع في اخراج مباراة ذات

مستوى عال . وأن تسودها روح عالية

من العربقين وان تأتي محققة الأمال

جماهم الناديين العربقين و أن يرتفع

فيها الاداء .. واعتقد أن حساسية

المباراة قد يكون لها دورها داخل

الملعب . وأن ساء الله تخرج المباراة

كما هو متوقع لها وان نكون عند حسن

وقال عيد الرحمن اليوسف.

وتحقيق مراكز مقدمة في هذا الدورى

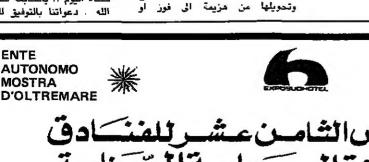
والنتيجة صعب النسوء بها ..

افتقدناها في السابق!

بالخافة الى الإبهاب والزوايا الثابتة

MOSTRA D'OLTREMARE 80125 NAPO LI (Italia) - P.le Tecchio, 52 Tel: 081/614922/ PBX 616842 Telex: 722244 ENTAMO !

مكنا منه للمل



المعرض الشامن عشر للفنكادق وأجهزة السكياحة الصناعية

النسترة من ٣ - ٨ فبراير ١٩٨٤ نابولي

محمد حيدر منصور (جيزان) :

الاسبوع سوف تنظمه مديرية الزراعة

والميأه وتشاوك فيه رعاية الشباب وادارة

التعليم وبادية جيزان وبلديات ومجمعات

المنطقة والشرطة والمرور .. وسيتم زرع ١٥

الف شتلة مقدمة من مديرية الزراعة ومحطة التجارب الزراعية .. وسيكون مقر الحفل أ

وكان مدير علم الادارة بامارة جيزان

الاستلا فهد محمد الفهيد قد اجتمع برؤساء

الدوائر الحكومية المشاركة في الاسبوع

ل كل المن والقرى التابعة لمنطقة جيزان

حبث تم اتفاذ كافة الترتيبات اللازمة

مبنى جديد أمدرسة

القلعة بالحلوة

فهد السميح (حوطة بني تميم) :

العزيز الخويطر على استثجار مقر جديد

لمدرسة القلعة الابتدائية ف منطقة

، الحلوة ، التابعة لادارة تعليم الحوطة

والحريق ، وذلك بدلا من المقر السابق الذي

والحريق واشار الى انه تم اعتماد ميني دائم

لهذه الدرسة وسوف يطرح المشروع

دورة للرفع من كفاءة

أحمد عامر سعد (مكة للكرمة):

القرى ستنظم إدارة تعليم البنات في مكة

الكرمة دورة تدريبية للموجهات العاملات

بالتوجيه التربوي وذلك بدءا من شهر

تحدث بذلك الاستاذ محمد بن نامر

الراشد مدير تعليم البنات بمكة المكرمة وقال

ان الدورة سوف تشتمل على العديد من

الماضرات القيمة التي ترفع من كفاءة

جماد الأولى القادم ولدة أربعة أسلبيع.

بالتنسيق مع كلية التربية في جامعة

تم أخلاؤه مؤخرا ..

وجهات

وافق معالى وزير المعارف الدكتور عبد

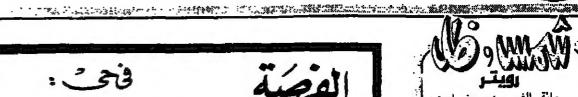
لانجلجه ..

الجدير بالذكر ان الاسبوع سيقام ايضا

وناقش معهم خطط تنفيذ الاسبوع ..

البلية المجاورة لمجمع تطيم

لعبر جزان يغتتح أسبئ النجة في العطف



رويتر معروضة للبيع. قمن يشتري..؟ سبعون بالمائة من رويتر ستكون في الربيع القادم بأيدي الدلالين..

فمن يشتري..؟ رهذه المؤسسة الاعلامية الهامة، والضخمة، والمؤثرة، والنافذة، إعلاميا، وعالميا ليست مؤسسة مفلسة، لكن تضطر لبيع سبعين بالمائة من أسهمها.. بِلَ انْها تعد الآن من أكثر مؤسسات (الميديا) تحقيقا للأرباح ...!

ولكن يطمئن المستثمرون على ما سوف يستثمرونه في هذه المؤسسة.. نقول لهم أن هذه عام ۱۹۸۲ نحو ستین ملیون جنيه استرليني.. وهذا يعني ان ارباحها قد تضاعفت عشرين مرة في غضون اربع السنوات إذنٌ فرويتر صفقة تجارية

ناجحة، وهذا ما يجب تأكيده.. ولكن رويتر قبل ان تكون صفقة تجارية ناجحة، هي صفقة اعلامية، وسياسية لا تقدر بثمن، رويتر قبل ان تكون صفقة تجارية ناجصة، هي صفقة اعلامية، وسياسية لا تقدر بثمن، نيما لـو نجح المستثمرون العرب في شراء الجزء الأكبر من أسهمها التي ستطرح في الربيع القادم.. لقد ضاعت على الجامعة العربية، وعلى وكالآت الانباء العربية، وعلى دور النشر، والمؤسسات الاعلامية العربية فرص كثيرة، فلا تجعلوا هذه الفرصة الاعلامية التاريخية. السياسية، تفوتكم..

ان المعركة الحقيقية مع اسرائيل سوف تكون في الأزمنة القادمة معركة ثقافية، والاعلام سوف یکون جزءا کبیرا منها.. والاعلام العالمى سوف يلعب دورا عظيما فيها.. و فاستعدوا للجولات القادمة منذ الأن.. وهيئوا للأجيال القادسة اسياب النصر.. فالنصر لن يأتي مستقبلا إلا بالتخطيط له منذ الأن..

لقد ربحت اسرائيل عدة جولات، لأنها لم ثات الحلبة بدون خطة... وخسرنا نحن عدة جولات، لأننا ذهبنا الى الطبة، ونحن لا نعلم عل ستلاكم، أم سنصارع، فهل سنُقدم هذه المرة على شراء جزء كبير من اسهم رويتر من خلال خطة إعلامية، عربية، شاملة.. استعدادا للجولات

القادمة..؟ نرجو أن تكون جولات الماضي درسا، قاسيا، ومفيدا لناً. وحافزا على كسب جولات المستقبل من خلال تخطيط علمي، ذكي، شامل.. وشراء أسهم رويتر هو أحدى

مراحل هذا التخطيط، الذي بوابات النمر المستقبلية .. وهو أجدى لمستقبل الأمة من شراء (الأوتيلات)، والمنتجعات السياحية فأشتروا وانتم الرابحون مادياء وقومياء وسياسيا.

فمثل هذه الصفقات لا تتكرر. ت آرالنا بسي

ن ا فطعد ارض

ووزها والرح رصة

النري بني ريد المواقع

جدة : الشرفية - شارع المطار





●● يغادر المملكة البيرم معالي الدكتور

زيارة يتفقد فيها احوال المسلمين والوقوف

عن كتب لنشاط الدعوة الاسلامية هناك كما

سيقوم بزيارة ليعض الهيئات الاسلامية.

●● يتعتم معالي محافظ بتررمين الدكتور

عبدالهادي طاهر الان بصحة جيدة حيث

بعستشفى ارامكو بالظهران.. ويقضى حاليا

●● تحت رعاية أمير الطائف الاستاذ

صالح السالم يحتقل مكتب رعاية الشباب

بالطائف عصر يوم الاثنين القادم باختتام

الدوري الرياشي للأدارات الحكومية. وذلك

على ملعب قاعدة التموين الواقعة على امتداد

شأرع الجيش بالطائف وسيشتمل الحفل

على عدد من الكلمات والعروض الرياضية

بالأضافة الى تسليم الجوائز والمدالبات

للفرق الفائزة بالمراكز المتقدمة في مختلف

الالعاب. ويتضر العفل رؤساء الادارات

أجريت أه يعض الفتوصات الطبي

ترأس سعادة أمع الطائف الاستاذ صالح السالم مساء امس الأول اجتماعا لمناقشة مشروع خط أنابيب المياه الذي تقوم وزارة الزراعة والمياه بتنفيذه حاليا من الشعيبه على البحر الأحمر لامداد مدينتي مكة المكرمة والطائف بالمياء المحلاء.

وقد حضر الاجتماع مدير شرطة الطائف العقيد عيدالله بن معيض القحطاني، ومساعد رئيس بلدية الطائف المهندس سالم بكر، ومدير فرع المواصلات بالطائف، ومدير منطقة الطائف للاتصالات الاستأذ خالد مهيوب. ومدير شركة الكهرباء فيصل حجري، ومندوبون عن الشركة المنفذة

وقد قام المجتمعون بدراسة مسار خط المياه الذي سيمد مدينة الطائف بالمياه من الخزانات الرئيسية بالشعبيه، ويقطر سُت وعشرين يوصة ، وتطبيق مساره على المخططات اللازمة من قبل الجهات المختصة لمعرفة مدى تعارضه مع مسارات الكابلات وخطوط الخدمة العامة الواقعة في منطقة الهدا وغرب مدينة الطائف ومحاولة نقلها أو رفعها من مسار الخطحتي لا

وسيتم عقد اجتماع مماثل صباح يوم السبت القادم للقيام بجولة ميدانية عنى المشروع والمسارات المحددة له وتطبيق الخرائط على الطبيعة. جدير بالذكر أن الشركة المنفذة المشروع تقوم بشق نفق خاص لخط المياه عبر جبال الهدى وقد قطعت حوالي كيلين في تنفيذ النفق.



□ بعد غد السبت يقيم رجل الاعمال المعروف عبد المقصود خوجة حفل تكريم في منزله للاستاذ غالب حمزه ابر الفرج رئيس تحرير المدينة والاستاذ أحمد محمد محمود مدير عام دار العلم للطباعة والنشر أما مساء أمس الاول فقد اقام الاستاذ على سعيد الغامدي مدير علم الادارة

بمؤسسة الدينة للصحافة حفل تكريم للأستاذين حضره عدد كبير من رجال الاعلام [تصوير حسين قنوع]

طبيبة سعودية تحصل على الهركز الأول

في امتيارات الزمالة لكهة المامين البراندية

هزاع الهزاع _ (الدمام)

عقد في رحاب جامعة الملك فيصل بالدمام امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية البرلندية و الفترة من ٨ الى ١٦ ربيع الثاني حيث ادى الامتحان ٨٩ طبييا من داخل المملكة وخارجها وجنسيات مختلفة وقد نجح منهم ١٦ طبييا منهم اربعة اطباء سعوديين .. ويعد هذا المعدل ممتازا بالنسبة لهذا الامتحان وقد قلم الدكتور عبداللطيف الغرائشي وكليل جامعة الملك فيصل بتوزيع الشهادات على الاطباء الناجحين ..

وتجدر الاشارة الى أن الطبيبة السعودية أمال أبراهيم ناصر الحميدان قد حصلت على اعلى نقدير من بين كل الناجدين معا جعل رئيس كلية الجراحين الملكية الإيرلندية والذي اشرف على الامتحانات يشيد بمستواها العلمي الرفيع ويمنحها ميدالية كلية الجراحين اللكية الايراندية الجديد بالذكر أن امتحانات الجزء الاول لزمالة كلية الجراحين الملكية الايرلندية تعقد بانتظام في جامعة الملك غيصل بالدمام عنذ أربعة أعوام وأن أعداد الاطباء المتقدمين لهذا الامتحان في ازدياد مستعر .. هذا وسيعقد الأمتحان النهائي لنيل زمالة كلية الجراحين في تخصيص الجراحة العامة في رحاب جامعة الملك فيصل في مطلع العام القادم وستكون هذه المرة الاولى في تاريخ الكلية والتي يعقد فيها هذا الامتحان فر خارج ايراندا او المملكة المتحدة مما يؤكد بنجاح وتقدم برنامج الدراسات الطيا في جامعة الملك فيصل

توزيع معونة الشتاء في الطائف

تقوم حاليا جمعية البر الخيرية بالطائف بتوزيع معونة الشناء على بعض المحتاجين في المنطقة وتشمل هذه المعونة مجموعة من البطاطين والملابس المتنوعة وبعض المواد الغذائبة .. وقد وصلت هذه التبرعات من بعض محبى الخير في المدينة وقد اشاد الاستاذ ثامر القحطائي امين عام الجمعية بالتبرعات التي تصل الي الجمعية سواء كانت تلك التبرعات عينية ام نقدية كما اشار الى أن الجمعية لن تصرف أية معونة دون أستكمال البيانات الخاصة بالبحث الاجتماعي الذي نفذ مؤخرا بطريقة

شباب المعسكر الترويص فى المركز الإعلامى بجحة

محسن ابوعيشة (جدة): شباب المسكر الترويحي ألذي ينظمه الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالنطقة الغربية لجميع شباب الملكة قاموا مؤخرا بزيارة المركز الاعلامي الذي أعد برتامجا شيقا تضمن عرض اقلام حول جدة القديمة وتوحيد الملكة والجواد العربى الأصبل. وقد تخلل المفل مسابقة تأريخية وفي الصحافة وخطط التنمية الطموحة. وقد تسلم الفائزون بعض الهدايا التقديرية.. الجدير بالذكر أن شباب المعسكر بيلغ عدهم ٨٠ شايا وتستمر زيارتهم لجدة حتى

يرم ٢٥ ربيع الثاني .. زراعة كبد لطفل يبلغ عامین من عمره

أجريت الليلة قبل الماضية عملية نلجحة لزراعة ونقل كبد لطفل بيلغ من العمر عامين إلى مستشفى ادينبروك بمنطقة كاميرج بانجلترا وكانت والدة المريض بين هاردويل قد عرضت مشكلة ابنها في برتامج ، الحياة ، بتلفزيون هيئة الاتاعة البريطانية ولقيت دعوتها استجابة احد رجال الخيرِ الذي دفع مبلغ ١٥٠ الف جثيه

وذكرت مصادر المستشفى أن بقية المبلغ الضخم سرف يستضم أسأعنة اطفال فقراء أخربن لاجراه عمليات معاثلة

موعد مراجعة لجنة اجازة تليبر الدور القديمة العجاج

حددت وكالة وزارة النج والاوقاف لشئون الحج غرة شهر جعادي الاولى للقبل موعدا لامتحاب الدور القديمة ومستقليها من الماوفين ومن لهم صلة بسكن الحجاج لمراجعة اللجنة الفنية بمقر إدارة مراقبة خدمات الحجاج لتعبثة الاستمارات الخاصة والحصول على أجازة تأجج لدورهم واسكانها بالمجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيثها وتنتهي مدة الراجعة بنهاية شهر شعبان المغل.

الحكومية والمؤسسات وكافة الرياضيين عبدالجواد وأل خليقة بعقد قران المهندس محمد سامي عبدالجليل عبدالجواد السعودية البتروكيماويات _ على أبنة اللواء الدكتور رضا حسن خليقة

الدفاع والطيران، وذلك في حفل بهيج يضم أقراد الاسرةين وأصدقائهما. ألف مبروك. في حفل عائلي خاص تم مساء الاربعاء
 اللافي عقد قران السيد طلال سليمان سليم نائب المدير العام لشركة مكتبات عكاظ النشر والتوزيع وقد أعتذر عن دعوة الاصدقاء

والزملاء نظرا لظروف عائلية.

ۚ ● على عدد من مدارس البنات في مدينة الرياض قام الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عبدالله بن عوده بجولة اطلع خلالها على احوال تلك المدارس واوضاعها كما زار بعض المواقع التي تم اختيارها في المواقع الشعبية لاقامة مدارس جديدة عليها

بدلا من المدارس الستلجرة. ● جمعية جديدة خيرية بجدة تحمل اسم جمعية اصدقاء القلب الفيرية، وافق على انشائها معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد على الفائز وتقوم وزارة العمل بتقديم الاعانة ألفنية والمادية للجمعية لدعمها وانجاح خطواتها.

وتهدف الجمعية الى رعاية مرغى القلب بالملكة ودعم الدراسات والبحوث الخاصة بأمراض القلب وتقديم المساعدة المادية لمن يحتاج اليها من المصابين بمرض القلب. ● برئاسة الدكتور عدنان جمجوم مدير عقدت اللجنة التنفينية لاعمال الحج اجتماعا لدراسة القرى العاملة وخطة التشغيل والمشاريع اللازمة لتنفيذ الخطة المقترحة لموسم الحج القادم وذلك من اجل الانتهاء منها في وقت مبكر.

● المناقشة بعض الأمور المالية في اسانة جدة سيتراس الدكتور محمد على قطان امين جدة بالنيابة اجتماعا يوم الأثنين القادم يعضره عدد من المسئولين بالامانة ٠٠ اثر اصابته بنوية قلبية حادة توفى امس الشاعر الفلسطيني معين بسيسو وذلك اثناء توقفه في لندن .. وكان الشاعر الفلسطيني في طريقه



محمد عبد الجليل طلال سليمان

تحريب طلاب الحوطة والحيق عام الامعافات الاولية فهد السميح (حوطة بني تميم)

ستنظم ادارة النطيم في منطقة الحوطة والحريق دورة ق الاسعافات الاولية لطلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية وذلك اعتبارا من يوم السبت ١٠ جملدى الأولى ولدة عشرة أيام .. وتأتى هذه الدورة تتغيذا للخطة العامة

والبرينامج الزمنى للتبربية الاجتماعية بعدارس المنطقة ، وتهدف إلى تدريب الطلاب على أعمال الهلال الاحمر ليستقيدوا بها ويفيدوا المجتمع المعيط بهم ..

**************** (ندن وانت

● أيس بغج الترجمة وحدها تحيا

منحاقة اليوم.. ففي الصحف التالية

المنك ما يستوجب ترجعته وبالذات ثاك الأراء التي لها مسلس بقضايانا العربية.. فماذا يقول عنا الأخرون وكميف يفكرون.. وما هي الطريقة التي يتعاملون بها مع أحداث العالم؟! وليس شرطا أن تلتقي وجهة نظرهم مع وجهة نظرنا.. ولا أن نقتتع بأرائهم وأفكارهم.. الا أن العلاقة تظل محتوى الراي .. لهذا كله كان حرصياً قويا على تأشيط حركة الترجمة لطبوعات تصدر بعدة لغات حتى نضع القارىء في صورة ما يدور في عالمنا من وقائع واحداث.. وعسانا بهذا الطرح مُكُونَ قد قدمنا لاحبائنا القراء الوجبة و اليومية الملامة .. وشكرا.



الفرصة متاحة امام المتفوقين

محمد حسن العمرى (جدة))

مازالت الفرصة متاحة للمتفوقين من خريجي كلية الاقتصاد والادارة ان يصبحوا معيدين ف جميع الاقسام .. اكد ذلك الدكتور بكر محمد نور قوته وكيل الكلية للدراسات العليا والبحث الطمى وقال أن المتقدمين يجب أن يستحوا لتقديم كشف الدرجات ووثيقة التخرج و٢ توصيات علمية وحفيظة النفوس و٢ مسور شمسية وملف علالي .. وأوضح الدكتور بكر أن أخر موعد لتقديم الطلبات سيكون يوم السبت ١٠ جمادي الأولى وستكون المقابلة الشخصية يوم الاثنين ١٩ جمادى الاولى

يوم 12 جملدي الاولى ستكون جيزان على موعد مع أسبوع الث محمد بن تركى السديري بغرس اول شجرة في شارع الكورنيش ..

شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرقضه الجتمع ويقلومه .. لتمضّى مسيرتنا في الاتجاء الصحيح على الدوام .. • لم أتمكن هذه السنة من السفر الى الفارج والاستمتاع ببعض الاجازة عنى طريقتي الخاصة..

فقد تصادف ان كانت زوجتي مريضة والأولاد منهمكون في الدراسة وأنا ء مغلس ء الامر الذي جعلني أقضى فترة الصيف الماضيء معتكفا ء لأسيما بعد أن سأفر كل أفراد الشلة .. وتركوني وحيدا أضرب لقعاسا في اسداس فأتا أعتبر الإجازة.. و نقامة ، كما اعتبرها فرصة وللانساط وغيم المقيد.. وامتلاك الصرية الكاملة وممارسة ما يلد لي ويطيب. ●● رقبل ان يحين الصيف طويل بدأت زوجتي ، تزن ، علي منذ الأن في مجاولة منها لمسوفي عن ألسفر

وطرح الكتير من الطلبات للمنزل، وأنا لا أستطيع أن أرفض بحجة أنه ليس لدي المال.. لانتي عندما أهم بالسفر سوف ، تعتملني ، إن عمري... ؟؟؟ وتقلل وكيف توفرت ألفلوس الآن.. حققت لها بعض الطلبات لكنها بالغت واختلفت معها.. وفكرت ان استغل خلاق معها ، وأهج ، يسرعة وأستريح من همها وهم البؤورة لا سيما اثناء اجازة العطلة المدرسية لكنني لم أجد

من يسافر معي، قانا لا أرتـاح والسفر و بمفردي لانني جبان الذلك فان حياتي ، بؤس ، في هذه الأيام.. والسبب مو زوجتي يثيرها شيء.. كما تثبيرها اخبار قهي و تشك و في.. وتؤلب علي و البزورة و وتعاول ان تجعلني معهم م حقيرا ، وه دخجوانيا ه.. ولا أدري

Latina maalikuusia saatiin k

تشهير بمخالفة تجارية

تعالف وزارة التجارة

الأستر: ستالوبن صالح بن قبوس

العنوان: جدة - شايع الإسكان - قرب الكوبرى

ضبط لديد عدد (٢٧٠٠) كرتون شراب برتقال هابي دانمركي منتهيت الصلاحية ومعرفضة للبيع على المستهلكين.

وحيث أن قيامه بهذا العتمل يعتبر مخالفته لنظام مُكافحت الغش التجاري فقد صدر بحقت مقرار اللجنة المتركزية لمكافحة الغش التجسّاري بالمنطقت الغربسّة رفتع: ١٨٧ ٢٠٠ وستاريخ ٤٤ / ١٤ / ١٤٠٣ هر التاضي بمجازاة التاجير المتذكور بغلمت ماليت ونششر فتترار العقوب تعلى نفقت الخاصة . وقد صادق صاحب المعالي وزير التجارة عَلَى قِتْ رَارِ اللَّجِنَّةِ المُذَكُّورَةِ وَنَشْرُهُ لَذَا الْإَعِثْ لانْ ..

وَوزارة البحرَارة إذ تنشره زاالقرار على نفقت الناجر لنرجُومِن جميع التجار النقيد بالأنظمت والتعليمات وعسدم اللجود الع خيب رَاع المستهلك وغشه . وَالنّد الموفق ،، وزارة البحارة فرع جدة

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشى